

## الباب الثاني

### نظريات البحث

قبل استمرار البحث ويجتنب عن خطأ فهم القراء هذا البحث، فينبغي للباحثة أن تبيّن المصطلحات. لأنّ كلّ البحث موضوعاً، فتوضيحه من الأمور اللازمة لتسهيل فهم ما في البحث. وأما المفاهيم الأساسية التي تعتمد من موضوع هذا البحث فهي كما يلي:

#### أ. كتب قواعد الإملاء للمستوى المدرسيّ

في كلّ التعليم، هناك وسائل التعليم. وكذلك في تعليم قواعد الإملاء. إحدى من وسائل التعليم هي كتب. بهذه، يمشى التعليم بالمنظم. ويملك المدرس كتاب مقرر في شرح المواد الدراسية.

في تعليم قواعد الإملاء للمستوى المدرسيّ، فطبعاً لكلّ المدارس تستعمل كتب مختلفة مناسبة بالمنهجية التعليمية المقررة. وكذلك اختيار الكتاب في تعليم الإملاء يناسب بالاحتياجات المدرسة.

كما عرفنا، هناك مصطلح كتب الصفراء وكتب العصرية. وأما تعريف كتب الصفراء هي كتب الأدب الإسلامي أو المراجع باللغة العربية الفصحى التي تشمل على

مختلف مجالات الدراسات الإسلامية وأي معرفة مكتوبة باللغة العربية دون حركات، لها تنسيق خاص ولون الورق المصفر وعادة يدرس في المعاهد.<sup>1</sup>

انطلقا من لون فريد لهذه الكتب، يعرف هذه الكتب بكتب الصفراء. ولكن ذلك، قد تغيرت هذه الميزة مؤخرًا. استخدم كتب الصفراء المطبوع الجديد كثير من الورق الأبيض الذي يشيع استخدامه في عالم الطباعة. وهناك كثير من الكتب الصفراء بحركات كاملة وواضحة ليسهل على الطلاب قراءته، وقد تجلد كتب الصفراء منظمة. واما كتب العصرية هي عكسها. يرتب هذه الكتب باللغة الإندونيسيا لتسهل فهم الطلاب لمحتوياته. ونستطيع ان نجد الكثير من نوع هذه الكتب في حياة اليومية.

من البيان السابق, كتب قواعد الإملاء للتعليم قواعد الإملاء كما يلي :

أ) كتاب قواعد الإملاء بقلم شيخ عبد السلام محمد هارون

ب) كتاب قواعد الإملاء بقلم شيخ محمد بن صالح العثيمين

ج) كتاب علم الإملاء بقلم امّ ارباد سلمى هادى

د) كتاب قواعد الإملاء بقلم إمام زركاشى

ه) كتاب شرح قواعد الإملاء بقلم الأستاذ ابو حنيزا

و) كتاب قواعد الإملاء (نظرية و اختبار) بقلم معرفة المنجية

<sup>1</sup>Mustofa, Kitab Kuning Sebagai Literatur Keislaman dalam Konteks Perpustakaan Pesantren, Jurnal Tibanndaru Volume 2 Nomor 2, Oktober 2018, Hlm.3

## ب. كتاب قواعد الإملاء للإمام الزركشي

ومن كتب يذكره أعلاه، إحدى كتاب يستعمل فى تعليم قواعد الإملاء هو كتاب قواعد الإملاء اى علم الرسم بقلم إمام زركشى وهو إحدى المؤسسة المعهد جونثور. وخصائص لهذا الكتاب بغلاف الأصفر بالموضوع و مؤلف الكتاب فى صفحة الأولى. وهذا الكتاب خفيف لأنه يشمل على اثنا و اربعون صفحة. ويستعمل هذا الكتاب ورق غير شفاف، ولكن المحتوى فيه مهم جداً للتعلم.

يحتوي هذا الكتاب على ضوابط ونظريات فى كتابة اللغة العربية جيدة وصحيحة. بدءاً من كتابة الهمزة إلى الحروف الأخرى. كما فى المثال، كيفية كتابة حرف الهمزة فى بداية الجملة، فى منتصف الجملة، أو فى نهاية الجملة. يستكشف هذا الكتاب بدقة الظروف التى يجب أن تكون الكتابة فيها متوافقة مع نظرية الكتابة العربية.

اللغة المستخدمة فى هذا الكتاب سهلة للفهم، لأن الشروحات مصحوبة بأمثلة واضحة. إن تفسير هذا الكتاب استقرائى بطبيعته حيث يشرح فى بداية كل فصل نظريات الإملاء ثم مصحوبة بأمثلة واضحة، ثم يتم كتابة خاتمة كل مناقشة فى نهاية المناقشة.

ولكن النقص، مع استخدام الورق المعتم فى طباعته، وليس كلها حركة كاملة، قد تكون هناك صعوبات فى قراءة محتويات هذا الكتاب. يحدث أحياناً بسبب كتابة

خطابات غير واضحة. الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب مصحوبة بالعديد من الموضوعات التي يمكن استخدامها لمواد الإملاء. سيساعد هذا في تسهيل فهم المواد للطلاب. بعد دراسة قواعد الإملاء، يتدرب الطلاب على الفور في الإملاء.

### ج. تعليم قواعد الإملاء

#### ١. تعريف تعليم قواعد الإملاء

التعليم لغة مصدر من علّم-يعلم-تعلّم أي جعله يعلم<sup>٢</sup>. واما التعليم اصطلاحاً بنظر آراء بعض العلماء, ومنها :

(١) ما قاله ننا سوجنا إن التعليم هو عملية التعامل تحدث بين الأساتيد و التلاميذ

من خلال أنشطة التعليم وهو ارشاد من أنشطة الأساتيد و التلاميذ<sup>٣</sup>.

(٢) ما قلّه دميّاتي و موجييونو في كتاب سغالا, إن التعليم أنشطة الأساتيد مبرمجة

في تصميم التعليمي ، لجعل التعليم نشطاً ، ويؤكد على توفير مصادر التعليم<sup>٤</sup>.

<sup>٢</sup>لويس معلوف, المنجد والإسلام, (بيروت, دار المشرف, ١٩٧٦), ص. ٥٢٦

<sup>٣</sup> Nana Sudjana, Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar, (Bandung: CV Sinar Baru, 1991). h. 55

<sup>٤</sup> Syaiful Sagala, Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar, (Bandung: Alfabeta, 2011), h.62.

٣) ما قاله غغني و اصحابه في كتاب وارسيتا، إن التعليم منظومة تهدف لتساعد

انشطة التعليم للطلاب، ويحتوي على سلسلة من الأحداث مهبطاً وترتيبها لتؤثر

عملية التعليم الداخلية للطلاب وتدعمها<sup>٥</sup>.

القواعد تأتي من صيغة المفرد "القائدة" فهي اساس او نظام في تكوين الجمل

العربية. واما تعريف تعليم القواعد هو كلّ الجهود يقام به المعلم حتى يحدث عملية

التعليم للطلاب عن اساس او قواعد اللغوية وخاصة اللغة العربية.

القواعد هي قاعدة اللغة وولد بعد وجود تلك اللغة وكذلك استعمالها. ونشأ قواعد

اللغة لأن أخطاء في استعمالها. لذلك، تُعلم القواعد كي يستطيع مستخدم اللغة عن

مواصلات باللغة العربية بلغة صحيح. إذن، في تعليمها ليس تحافظ القواعد فحسب،

ولكنّ تطبيقها في تدريبات لبقراءة و كتابة اللغة العربية.<sup>٦</sup>

والإملاء لغة مصدر من كلمة "املى-يملى-إملاء" وهو كتابة شئى او كلام.<sup>٧</sup>

<sup>5</sup> Bambang Warsita, Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), h.266.

<sup>6</sup> Ahmadi dan Aulia, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta, Ruas Media 2020), h. 95

<sup>7</sup> Luis Ma'luf, al-Munjid (Beyrouth: Dar el-Machreq sarl, 2008), h.775

واما الإملاء اصطلاحاً بنظر آراء بعض العلماء، منها :

(١) الإملاء هو دراسة نظريات كتابة الحروف الهجائية ونطقها بشكل صحيح

في صيغة المفرد أو الكلمة أو الجملة والنظريات حول علامات الترقيم وكذلك

تطبيقها في النص.<sup>٨</sup>

(٢) الإملاء هو كتابة اللفظ بحروف الهجائية من النطق.<sup>٩</sup>

(٣) علم الإملاء هو علم من علوم العربية بأصول الكتابة الصحيحة ويهدف الى

عصمة القلم من الوقوع في الخطاء.<sup>١٠</sup>

(٤) مفهوم الإملاء هو تصوير كتابي لأصوات الكلمات المنطوقة والمسموعة،

بحيث يساعد القارئ على إعادة المفردات طبقاً لصورة نطقها الأولى، ولذا

وجب في الإملاء ان توضع الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة

ليستقيم اللفظ ويبرز المعنى.<sup>١١</sup>

<sup>8</sup>Munjiah, 2009. Teori Imlak Dan Terapan. Malang: UIN Press.h.22

<sup>9</sup>Tantowi, Qawaid al-Imlak wa Nushushuhu. Diktat Pembelajaran Imlak. Malang: Fakultas Humaniora dan Budaya UIN Maliki Malang,h.1

<sup>10</sup>Yahya Mir Ilmy, Dalil qawa" id al-Imla" wa Maharatuha (Kwait: Wazir al-awqaf wa syu"uni al-Islamiyah, 2014), h. 26

<sup>11</sup>Mu'Assasah Najd Al-Ta'Limiyah, Al-Syamil Fi Tadribi Al-Muallimin- Taraiq Muqtarihah Li Tadrisi Al-Lughah Al-,,Arabiyah, (Qahirah: Dar Al-Waraq Li At-Tiba'Ah Wa Al-Nasyr, 2004 M), h. 18

ورأى محمد عثمان الخشاة : تنقسم الإملاء الى ثلاث, هي : بداية الكلمة, وسط

الكلمة, ونهاية الكلمة.<sup>١٢</sup>

١. الحروف في بداية الكلمة

(١) همزة القطع

(٢) همزة الوصل

(٣) الحروف ضائعة في بداية الكلمة

٢. الحروف في وسط الكلمة

(١) همزة القطع

(٢) الحروف ضائعة في وسط الكلمة

(٣) الحروف زائدة في وسط الكلمة

٣. الحروف في نهاية الكلمة

(١) همزة القطع

(٢) الف لينة

(٣) الحروف ضائعة في نهاية الكلمة

---

<sup>12</sup>Novita Rahmi, Pengembangan Materi Qowaid Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi Jurusan Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro), Jurnal An Nabighoh, Vol.20, No.01, 2018, h. 12-13

ومن البيان السابق, تخلص الباحثة أن تعريف تعليم قواعد الإملاء كلّ الجهود يقام به المعلم حتى يحدث عملية التعليم للطلاب عن اساس او قواعد اللغوية وخاصة للإملاء لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية.

## ٢. أهداف تعليم قواعد الإملاء

أما اهداف تعليم الإملاء منها يتدرّب الطلاب في كتابة الحروف او الكلمات الصحيحة مناسبة بقواعد اللغوية, يساعد الطلاب بأن يحلّ المسائل في كتابة العربية, يوفّر الطلاب بإختبار و معلومات عن قواعد كتابة اللغة العربية وكذلك يدلّ بإستعمال السمعية و البصرية و الكلامية و اصابعهم في كتابة اللغة العربية.<sup>١٣</sup>

وكما قاله فوروانتو, اما اهداف الإملاء كما يلي:<sup>١٤</sup>

(١) لفحص الطلاب عن فهم المواد الدراسية اي حروف او كلمة قد يكتب

بصحيح ام لا

(٢) يتدرّب الطلاب ليكتب اللغة العربية بكتابة صحيحة

<sup>13</sup> Ridwan. 2011. Al-Imlak Nadhariyatuhu wa Tathbiquhu. Malang: UIN Press, hlm. 13-14

<sup>14</sup>Purwanto, Mgalim M. 1997. Metodologi Pengajaran Bahasa. Jakarta: PT Rosda Jayapura, hlm. 74



والأهداف الإملاء الآخر منها :

(١) إتقان الطلاب على الأحرف و الألفاظ في شكلٍ ظهيري و بيّن, وهو تنمية

على مهارة الكتابة نصّ العربي دون النظر الى الكتابة قبلها

(٢) يقدر ان يفرق بعض الحروف المبهمة بالحروف الأخرى في شكل الكتابة

(٣) يقدر ان يكتب مفردات اللغة العربية الغريبة

(٤) يتحقّق تعليم اللغة العربية كاملا بتعليم قواعد الإملاء

(٥) يتحسّن تقنية الكتابة و تنمية رفاة للغة اللسان, التي يتواجد الطلاب من

المفردات و اشكال اللغوية من تعليم الإملاء.

من البيان السابق، تخلص أنّ اهداف تعليم الإملاء تشمل ثلاثة أشياء،

والأول يتدرّب الطلاب ذكر الكلمات العربية صحيحا لأنّ في ذكر الحروف او

الكلمات يتعلّق بالإستماع. والثاني يتدرّب الطلاب وضع علامة الترقيم مناسب

بقواعد الإملاء. والثالث يتدرّب الطلاب كتابة الحروف او الكلمات صحيح و

واضح، لأن الإملاء يشمل على جمال الإملائية و علامة الترقيم.

### ٣. محتوى تعليم قواعد الإملاء

تحتوى قواعد الإملاء على نظام او طرق في كتابة اللغة العربية الصحيحة

مناسبة بقواعد اللغوية. تنقسم قواعد الإملاء الى ثلاث، هي بداية الكلمة، وسط

الكلمة، ونهاية الكلمة. وتشتمل هذه المناقشة في قواعد الإملاء على الأحرف  
الهمزة، الف، تآ، وكذلك حرف العلة.

واما الفرق بين الهمزة و الألف هو ان كانت الهمزة بإمكان قبول الحركات.  
كما في المثال في كلمة "آلم" وتلك الكلمة تبدأ بحرف الألف وليست الهمزة. لذلك  
تقرأ "الف لام ميم" ليس "همزة لام ميم". من هذه المثال تؤكد أن الألف ليس  
الهمزة وكذلك عكسها.

واما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع هو إن كانت همزة الوصل عندما  
موضع حروفه في اول الكلمة فيُقرأ. كما في المثال في كلمة "إبن". واما في منتصف  
الكلمة فلن يُقرأ كما "وابن"، واما همزة القطع عندما موقع حروفه في اول الكلمة  
او في منتصفها، سيظل قراءة كلاهما كما في المثال في الكلمة "أخ" و "وأخ".

ثم الألف مثل عمود (ا) يسمى بالألف الممدودة. يستطيع ان يُوجده في  
كثير من الكلمة، في اول الكلمة لهمزة الوصل كالمثال "إبن-إثنان-إمرأة"، او  
كهمزة القطع مثل "أخ-أمير-أسرة" وكذلك في منتصف الكلمة كمثل "صحراء-  
حمراء- سماء" وفي اخر الكلمة كمثل "عليها-منها-منّا".

واما الألف بشكل (ى) يسمى بالألف اللينة. وتوجد في نهاية الكلمة فحسب. وهو ليست في اول الكلمة او منتصفها. في اللغة العربية تسمى ايضا بإسم مقصور. كلفظ مصطفى، مرتضى، فتى، مبنى.

والهمزة حرف تقبل الحركات. ويمكن ان يقال ان حرف الهمزة له صوت اذا استخدم في اول الكلمة، او في منتصفها، او في اخرها.

اذا كان موضع الهمزة في أول الكلمة، وعلامة ترقيمه الفتحة او الضمة، فيكتب الهمزة فوق الألف، سواء كانت في همزة الوصل او القطع. واذا علامة ترقيمه الكسرة، فيكتب الهمزة تحت الألف. وتعرف الى أنه اينما كان موقع الهمزة، سواء فوق او تحت الألف، إذا بدأ بحرف العطف، جر، المعرفة، وهلم جرى، فلن يتغير أبداً. سواء كانت علامة الترقيم او موضعها.<sup>١٥</sup>

ان كان موضع الهمزة في منتصف الكلمة، فيستطيع الهمزة فوق الف، ياء، او واو. والفرق في كيفية الكتابة يسغىر لأن حال الهمزة. وكذلك همزة في اخر الكلمة فلا بد ان يتفق حال الهمزة يعني يبدأ بأيّ حروف او علامة الترقيم.

بالإضافة الى حرف الهمزة، فإن حرف التاء له قواعد في كتابته. ويوجد شكل حرف التاء في اول الكلمة، في منتصف الكلمة، او في نهايتها. ولكن اذا

<sup>15</sup>Sahrani, imla' dalam konsep dan teori, hlm. 72-80

كانت في نهاية الكلمة فإنها ستغيّر الى شكلين وهما تاء المربوطة و تاء المبسوطة. وموضع تاء المربوطة دائما في نهاية الكلمة التي تشير على معنى المرأة. وان كان موضعها في منتصف الكلمة واستمر بالضمير، فإن الشكل يتحول الى تاء المبسوطة.

والبحوث القادمة هي حول حروف العلات. يطلق على حرف "علة" او "المرض" لأنه يعتبر من الصعب نطقه عندما يكون الحرف مضمناً في كلمة، وخاصة الفعل الذي يحتوي على انواع مختلفة. ونوع حرف العلة ثلاثة، واو، ياء، و الف.

#### ٤ . طريقة تعليم قواعد الإملاء

يتضمن تعليم قواعد الإملاء على ثلاثة نشاط، وهم: <sup>١٦</sup>

١ . عرض واستنتاج قواعد اللغة

٢ . إعطاء أمثلة تحتوي على قواعد اللغة التي تدرسيها

٣ . استيعاب قواعد اللغة لدى المتعلم من خلال تقديم سلسلة من التمارين.

---

<sup>16</sup>Ahmadi dan Aulia, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta, Ruas Media 2020), h. 97

يمكن إجراء النشاطين الأول والثاني، وهما إدخال القواعد وأمثلة الجمل، باستخدام الأساليب الاستنتاجية أو الأساليب الاستقرائية (التحليلية/ الاستنباطية).<sup>١٧</sup>

#### (١) الأساليب الإستنتاجية

يبدأ تعليم القواعد باستخدام الأساليب الاستنتاجية بإدخال القواعد أو التعاريف التي يجب أن يفهمها الطلاب، ثم تقديم أمثلة. يبدأ المعلم طريقة التدريس بهذه التقنية بذكر قواعد الإملاء التي يجب تدريسها، مع إعطاء أمثلة. وإعطاء هذه الأمثلة وفقاً لموضوع / محتوى المادة ومستوى قدرة الطالب.

#### (٢) الأساليب الإستقرائية

تُنفذ الأسلوب الاستقرائي من خلال بدء الدرس بأمثلة جديدة، ثم يليه شرح للقواعد العامة. في التعلم باستخدام هذا المنهج، يبدأ المعلم الدرس بإظهار أمثلة لأنماط الجملة أولاً، ثم يرافق الشرح من خلال استخلاص النتائج من القواعد الواردة في هذه الأمثلة.

<sup>17</sup>Ahmadi dan Aulia, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab....., h. 98

النشاط الثالث هو استيعاب القواعد من خلال الممارسة أو التمرين. تؤكد العديد من الأساليب والطرق على الحاجة إلى العرض النحوي الوظيفي، سواء من حيث اختيار المادة وطريقة تقديمها.

## ٥. وسائل تعليم قواعد الإملاء

وسائل التعليمية هي أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.<sup>18</sup> بدءاً من هذا الفهم، فإن الوسائل ليست في شكل كائنات فحسب، بل يمكن أن تكون على شكل بشر وأحداث تعليمية. ويمكن للمدرسين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية أن تكون وسائل التعليمية. تعد الوسائل أحد مكونات مصادر التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. الغرض الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات. عند اختيار استخدام وسائل التعلم، فإن ما يجب مراعاته يشمل حالة التعلم، أو الانتباه إلى مدى ملاءمة الوسائل من وجهة نظر قدرة وسائل الإعلام على نقل الاتصال المطلوب.

<sup>18</sup>Abdul Wahab dan Mamluatul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, UIN Maliki Press, 2011, hlm. 103

الوسائل التي يمكن استخدامها في تدريس القواعد مثل :

أ. مربع قواعد اللغة.

والمقصود بالصندوق القواعد اللغة هو صندوق على شكل مكعب ، عادة ما يكون قياسه ٢٠ سم × ٢٥ سم ، ويحتوي كل جانب من المكعب على مفردات على شكل أفعال أو أسماء أو حروف أو غيرها.

ب. لوح الجيب.

لوح الجيب هو لوح مصنوع من الخشب مثل السبورة العادية ، باستثناء أنه يزداد بمكان مثل الجيب ، حيث تتمثل وظيفتها في وضع البطاقات التي أعدها المعلم. وعادة ما تكون البطاقات المستخدمة عبارة عن بطاقات مفردات (بطاقة ومضية).

ج. لوح الحبل.

لوح الحبل عبارة عن لوح مصنوع من الخشب مثل اللوح العادي ، باستثناء أنه يزداد بحبل يمتد من اليمين إلى اليسار بدلاً من الجيب ، حيث تتمثل وظيفته في تعليق البطاقات التي أعدها المعلم. وعادة ما تكون البطاقات المستخدمة

عبارة عن بطاقات مفردات (بطلقة ومضوية). الفرق بين الاثنين هو أن لوح

الجيب إدخال البطاقة فيه، واما لوح الحبل تعليق لوحة حزام البطاقة.<sup>١٩</sup>

## ٦. تقويم تعليم قواعد الإملاء

التقويم في اللغة العربية هو التقييم أو التقدير ، أو التثمين.<sup>٢٠</sup> واما

إصطلاحا ليس التقويم كلمة أجنبية في الحياة اليوم ، خاصة بالنسبة للأشخاص

الذين يشاركون في عالم التعليم. والإصطلا التقويم له الآن ما يعادله باللغة

الإندونيسية ، وهو التقييم.<sup>٢١</sup>

فهم التقويم بشكل عام عبارة عن سلسلة من الأنشطة المصممة لقياس

فعالية نظام التعلم ككل ويتم تنفيذها في شكل أنشطة تعريف لمعرفة ما إذا كان

البرنامج المخطط قد تم تحقيقه أم لا ، وهو ذا قيمة أم لا ، ويمكن رؤيته ما إذا كان

تنفيذها فعلاً أم لا.<sup>٢٢</sup>

<sup>19</sup>Abdul Wahab dan Mamluatul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar....., hlm. 127

<sup>20</sup> Achmad Warson Munawir, Kamus Al Munawwir Indonesia-Arab (Surabaya: Pustaka Progressif, 2007), cet ke-1, hlm. 255

<sup>21</sup> Sudaryono, Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran, Cet Ke-1, Graha Ilmu Yogyakarta, 2012, hlm.35

<sup>22</sup> Cahya Edi Setyawan, Desain Evaluasi Program Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol.4, No. 1, Juni, 2015, hlm.169



يهدف تقييم أنشطة التعلمية إلى تحديد مدى تحقيق أهداف التعليم التي تنفذها.<sup>٢٣</sup> علاوة على ذلك، استخدام نتائج تقييم التعليمية كأساس للقيام بأنشطة المتابعة أو لاتخاذ قرارات لاحقة.

وكذلك في تعلم قواعد الإملاء، من الضروري جدًا إجراء تقييم للتعلم. فيما يلي بعض التصاميم أو النماذج التي يمكن القيام بها في تقييم تعلم القواعد الإملاء.<sup>٢٤</sup>

#### ١. دمج الوحدات

ونوع هذا تقييم من الإملاء يكون بكتابة ما يُسمع. هذا النوع من التقييم شائع الاستخدام في تقييم التعلم الإملاء.

#### ٢. الإستكتاب

ونوع هذا تقييم من الإملاء هو توحيد قطع الحروف لتصبح كلمة كاملة.

مثال:

جاء + وا =	والجواب: جاؤا
رؤساء + كم =	والجواب: رؤساءكم
من + ما =	والجواب: ممّا

<sup>23</sup> Suharsimi Arikunto, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan, (Bumi Aksara Jakarta, 2002), Cet Ke-3, hlm 298

<sup>24</sup> الدكتور محمد على الخولي، الإختبارات اللغوية، (الإردان، دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ١٣٤.

## ٣. الأحكام

يركز هذا النوع من التقويم على اختبار قوانين قواعد الإملاء. مثل حكم

همزة، وألف لينية، وهمزة قطوع، وألف ممددة وغيرها. كمثال:

بين كيف تكتب الهمزة في حالة الآتية:

(١) همزة متوسطة مفتوحة بعد ضم

(٢) همزة متوسطة مكسورة بعد فتح

(٣) همزة متطرفة بعد ضم

## ٤. الاختيار من متعدد

في هذا الاختبار، سترى مجموعة من الكلمات، مثل ٤ كلمة، ثم من بين

الكلمات الأربع الخطأ في الكتابة، هناك ٣. يُطلب من الطلاب اختيار الإجابة

الصحيحة من هذا الرقم. مثال:

ضع دائرة حول الكلمة الوحيدة الصحيحة إملائياً في كل مجموعة.

١. مشى، دعى، سعا، هفى

٢. آباءهم، آباءهم، يقرؤ، آباءهم

## ٥. الإشتقاق

يطلب هذا الاختبار من الطلاب تغيير شكل جملة واحدة إلى جملة أخرى.  
الهدف ليس قياس التغيير في الشكل، ولكن قياس الإملاء. لذلك يغير الوزن  
شكله في كل جملة. مثال :

اكتب المشتاق من كل فعل مما يلي حسب الميزان المذكور :

أَكَّدَ ..... مُفَعَّلٌ      والجواب: مُؤَكَّدٌ

أَمَرَ ..... يَفْعَلُ      والجواب: يَأْمُرُ

أَخَذَ ..... يُفْعَلُ      والجواب: يُؤْخَذُ

بَدَأَ ..... مَفْعُولٌ      والجواب: مَبْدِئٌ

أَقْرَأَ ..... أَفْعَلًا      والجواب: اقْرَأْنَا

## ٦. الإضافة

يعطي المعلم جملة واحدة ويطلب من الطلاب إعادة كتابتها عن طريق  
إضافة حرف واحد (مثال ٤ و ٥) أو عدة أحرف (مثال ١ و ٢) أو إضافة  
التنوين (مثال ٣).

مثال ١:

أضف الحرف أو الحروف التالية لكل كلمة مما يلي وأعد كتابتها :

أقرأ + ي = ..... والجواب: إقرائي

يقراً + ان = ..... والجواب: يقرأن

يقراً + ون = ..... والجواب: يقرؤون

قرأ + تم = ..... والجواب: قرأتم

مثال ٢:

أضف (ان) الى كلمة الآتية :

يقراً..... والجواب: يقرأن

يبدأ..... والجواب: يبدأن

يجري..... والجواب: يجريان

بناء..... والجواب: بنائان

جزاء..... والجواب: جزائان

مثال ٣:

أضف تنوين نصب إلى الكلمات الآتية :

كتاب..... والجواب: كتابٌ

سماء..... والجواب: سماءٌ

رجال..... والجواب: رجالٌ

مثال ٤ :

أضف ألفاً ممدودة أو مقصورة لإكمال الكلمات الآتية :

ذُرٌّ.... والجواب: ذرى

جَدَوٌ... والجواب: جدوا

رَبٌّ.... والجواب: ربا

سَنٌّ.... والجواب: سنا

مثال ٥ :

أضف تاءً مفتوحة أو مضمومة إلى كلمة مما يلي :

صَبْرٌ... والجواب: صبرت

صَبْرٌ... والجواب: صبرة

كَبِيرٌ.... والجواب: كبيرة

فَرِيدٌ... والجواب: فريدة

٧. كشف الخطاء

يقرأ الطلاب الجمل أو الفقرات المتصلة ، ثم يضعون خطأً تحت الكلمات

الخاطئة ويصححونها.

## ٨. الكلمة المحذوفة

وكيفية هذا التقويم هو إعطاء الطلاب نصًا مكتوبًا وحذف كلمة فيه (على سبيل المثال ٢٠ كلمة). يقرأ المعلم النص تمامًا دون أن يفوتك بضع كلمات. ويطلب من الطلاب إكمال الكلمات المفقودة.

## ٩. إختبار التقييم

يهدف هذا الاختبار إلى قياس قدرة الطلاب على تقديم علامات التقييم في النصوص المكتوبة، مثل الفواصل والنقاط وعلامات الاستفهام وعلامات التعجب وغيرها.