

الباب الثاني

النظريات

أ. تعليم علم النحو

أن القواعد أما النحوية أو الصرفية للغة العربية أهمية كبيرة. وتتأتى أهمية القواعد من أهمية اللغة ذاتها. أما اللغة العربية فهي عبارة عامة تتسع لقواعد النحو والصرف والبلاغة والأصوات والكتابة. لكن القواعد اللغة العربية فيما درجة الكتب المدرسة على تناولة فتشمل قواعد النحو والصرف. فنحن لا يمكن أن نقرأ قراءة سليمة خالية من الأخطاء، ولا تكتتب متابة صحيحة إلا بمعرفة القواعد الأساسية اللغة. وإن الخطأ في الإعراب يؤثر في نقل المراد إلى المتلقي، الا انه يجب أن لا تذهب في تعليم القواعد الى ابعده من الإلمام بالقواعد الأساسية اللازمة. ووجوب مراعتها في لغة القراءة والكتابة والتعبير، لأن القواعد وسيلة لضبط اللغة، وليست غاية مقصودة لذاتها.¹¹

وقواعد اللغة العربية التي تتكون من علم النحو بالإضافة إلى تعزيز قدرات أخرى مثل مفردات واملاء، وغيرها على وجه التحديد وحذر يجب دراستها وتعميقها.

طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوتلى، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريس (عمان - الأردن: جدار¹¹ الكتاب العان، ٢٠٠٩)، ص. ١٩٣.

ويعزز ذلك رأي بعض العلماء الذين يقولون إن الصرف أم العلم والنحو ابوها.^{١٢} علم النحو هو قواعد الاعتراف شكل الكلمات باللغة العربية وقواعدها عندما تكون كلمة فضفاضة وجملة مرتبة في جملة.^{١٣} في الأساس، تتكون أنشطة تعليم اللغة من جزئين، هما: إدخال قواعد اللغة وإعطاء الممارسة.^{١٤} في حين أن صرف هو العلم الذي يدرس تغيير أصل الكلمة إلى عدة كلمات مختلفة لتحقيق المعنى المطلوب الذي لا يمكن تحقيقه إلا بهذه التغييرات. تعتبر لغة صرف هي أهم قواعد النحو لأنها مبادئ توجيهية لمعرفة الجمل. التفاصيل وغيرها.

العلاقة بين علم النحو والصرف مثل الأب والأم. وهذا يعني أن كلاهما مهمان، كلاهما يحتاجان ويكملان بعضهما البعض. الفرق بين علم ناهو وشرف هو ما إذا كان علم العصبونات يناقش كلمة قبل الدخول في تركيب الجملة، بينما يناقش علم ناهو كلمة ما عندما يدخل هيكل الجملة.^{١٥}

١. الأهداف في تعليم علم النحو

والأهداف من تعليم علم النحو، كما قال صلح الدين أن معرفة والده هي المصطلح الذي أطلقه العلماء على النحو، لأن هذا العلم يهدف إلى الحفاظ

¹² Moch. Anwar, *Revisi Ilmu Sharaf Terjemah Matan Kailami Dan Nazam Al-Maqsud Berikut Penjelasannya*, (Bandung : Sinaar Algesindo, ٢٠٠٠). Hlm.Ii

¹³ Hifni Bek Dayyab Dkk. *Kaidah Tata Bahasa Arab*,....Hlm.1٣

¹⁴ Syamsudin Asrofi. *Metodologi Pembelajaran* ,.....Hlm.1١٢٤-٢١

¹⁵ Muhtarom Busyro, *Sharaf Praktis "Metode Krapyak"*, (Yogyakarta: Putera Menara, ٢٠٠٧). Hlm ٢٢-٢١

على الأخطاء الشفوية في نطق الكلمات العربية، وكذلك في فهم القرآن والحديث. يدعى علم النحو أيضا علم الأدوات لأن كل العلوم الدينية مثل علم الفقه، توحيد وجميع المعرفة باللغة العربية سوف نفهم بسهولة ذلك بسبب علم النحو.^{١٦}

قال الدكتور طو علي حسثُ الدليمي والدكتورة سعاد عبدالكريم عباس الوائلي في الكتاب اللغة العربية مناجها وطرائق تعليمها , إن اندف تعليم علم النحو والصرف الى ما يأتي:^{١٧}

(أ) استكمال دراسة القضايا الأساسية في النحو والصرف التي عولجت في المستويين (الثقافة العامة المشتركة والمتطلبات الأساسية)

(ب) تنمية ثروة الطلب الغوية عن طريق ما يدرس من الشواهد والأمثلة والعملية.

(ج) إدراك العلاقة بين الإعراب والمعنى واثر اللغة في الإبانة عن المضمون.

(د) توظيف القواعد النحوية والصرفية التي تعليمها في مراحل تعليمه في حياته العلمية والعملية.

¹⁶ M. Sholahudin Shofwan, *Pengantar Memahamu Al-Jurumiyah*, (Surabaya: Darul Hikmah. ٢٠٠٧) Hlm. ii

١٨١ ص.....اللغة العربية مناجها وطرائق تدريسها , طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي¹⁷

هـ) التمييز بين الخطأ والصواب ومراعاة العلاقات بين التراكب عن طريقة التحليل والتذون.

و) تعرف المصادر والمشتقات في اللغة ودلالة كل منها في النص وعمل المصدر والمشتقات الأخرى.

ز) تعريف بعض أدوات اللغة والمعاني تستعمل لها.

ح) التعمق في بعض القضايا النحوية والصرفية على نحو تفصيلي متكامل.

من هنا

٢. المنهج في تعليم علم النحو

المنهج في تعليم علم النحو هو موقف فلسفي يصبح عندئذ مرجعا لأنشطة تعليم اللغة العربية وخصوصا تعليم علم النحو. المثال، هناك قناعة بأن اللغة تولد من كل ما يتم سماعه وكلامه، في حين أن الكتابة هي القدرة التي تظهر بعد ذلك. من هذه المؤسسة، ولدت الافتراضات التي تنص على أن الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها في تعليم لتعليم اللغات هي غرس القدرة على الاستماع والتكلم. بعد ذلك التعليم والتعليم لغرس القدرة على القراءة والكتابة.^{١٨}

¹⁸ Acep Herman. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,....Hlm.167-162

ويستند تعليم علم النحو على منهج البنيوي. إن المنهج البنيوي في دراسة تعليم اللغة العربية هو نهج يفترض أن اللغة تعبير شيئا له بنية مرتبة بدقة، وتتألف من مكونات اللغة، وهي مكون الأصوات اللغوية، والمفردات، والقواعد. يتم ترتيب المكونات على مراحل بناء على بنية وتتكون من مكونات يمكن تمييزها وفصلها عن بعضها البعض.^{١٩}

٣. الطريقة تعليم علم النحو

يدور اختيار طريقة الصحيحة في تعليم علم النحو في تحقيق اهداف التعليم كل الأنشطة للبحث عن تحقيقات وتجارب علمية في مجال معين، للحصول على. الأسلوب نفسه هو تصميم شامل لتقديم بانتظام على أساس المنهج المحدد.^{٢٠} الطريقة أساسا هي طريقة أو أسلوب يتم تنفيذه في عملية البحث، في حين أن البحث هو حقائق أو مبادئ جديدة تهدف إلى اكتساب فهم جديد ورفع مستوى العلم في التكنولوجيا.^{٢١} أما الطريقة المناسبة للعلم النحو هي طريقة القواعد والترجمة. الخصائص طريقة القواعد والترجمة يعني:

¹⁹ Zulhannan, *Tehnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Pt Raj Grafindo Persada, ٢٠١٤). Hlm. 1٢٠-٩

²⁰ Syamsudin Asrofi, *Metodologi Pembelajaran* ,...Hlm.77

²¹ S Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pt Remaja Rosada Karya Offset, 0224) Hlm. 1

(أ) أهداف من تعليم اللغات الأجنبية هو أن تكون قادرا على قراءة الكتب،

مثل الكتب العربية المعاصرة.

(ب) تؤكد عملية التعليم على حفظ قواعد اللغة والمفردات

(ج) يتم استخدام اللغة الأم كلغة تمهيدية

(د) دور المعلم نشط للغاية كمقدم مواد، بينما يلعب الطلاب دورا سلبيا

كمتلقين للمواد.

٤. التقييم في تعليم علم النحو

وتقييم القواعد أو اختبارته فهم واستخدام الكلمات والعبارات والجمل.

شكل اختبار القواعد هو من بين أمور أخرى: ^{٢٢} أولا، اختبارات تشكيل

الكلمات، يعني: تحديد أصل الكلمة، وصياغة الكلمات المشتقة و ضبط شكل

الكلمات. ثم ثانيا، اختبار تشكيل العبارة يعني: ترتيب العبارات بالترتيب

الصحيح بدون إضافة كلمات جديدة، وإتمام الكلمات في عبارات، وإنشاء

عبارات ذات معنى عن طريقة إضافة كلمة واحدة تناسبها وفي المكان المناسب

أيضا، وصياغة العبارات، وكتابة العبارات من كلمتين معانيها هي نفس العبارات

المكتوبة، و شرح معنى العبارات، شرح كل عبارة قدر الإمكان باستخدام

²² Abdul Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,..... Hlm 166-167

الكلمات التي هي جزء من العبارة. ثالثاً، اختبار تشكيل الجملة، يعني: معرفة

الجملة وجعل الجملة وترتيب الجملة وتغيير الجملة

٥. المشكلات في تعليم علم النحو

لعل من أساس صعوبة النحو العربي في المدارس أنها كدست أبواب النحو في مناهجا، وأرهق بها التلاميذ، وأن عناية املعلمين متجهة إلى الجانب النظرى منها، قلم يعنوا بالناحية التطبيقية إلا بالقدر الذي يساعد على فهم القاعدة وخفظها للمرور في امتحان يوضع عادة بصورة لاتطلب أكثر من ذلك. ومعلم اللغة العربية ليس في حاجة إلى أن يقتنع بأنه لا خير في قواعد يفهمها الطلبة ويحفظونها دون أن تتبع بتطبيق عملى يجعل اللغة مهارة من شأنها سرعة الأداء مع صحة التعبيرى.

ولكنه لا يجد من الوقت متسعا للتطبيق على هذه الأبواب الكثيرة من النحو التي شحن بها المنهج الدراسى من غير تمييز بين ما هو ضرورى منها وما هو غير ضرورى، فقد أصبح الوقت املخصص لها في الجدوال المدرسى لا يكاد يكفى لدارستها، واضطر المعلمون مسaire للإمتحانات العامة ونتائجها أن يطغوا بالقواعد والتطبيق على حصص القراءة وغيرها من حصص اللغة، وسيظل النحو يشغلنا ويصرفنا عن الأدب الممتع مالم نضعه من اللغة في المكانة التي يجب أن

تكون له يتعداها، بل إن النحو نفسه بهذا لا يستطيع الطلبة الانتفاع به، وحسبنا
أنا أحققنا في تعويد الطلبة صحة إستخدام النحو تعبيرهم، والقراءة الصحيحة
الخالية من اللحن.^{٢٣}

ب. طريقة المناقشة

المناقشة عبارة عن عملية لرؤية شخصت أو أكثر يتفاعلان لفظيا وجها
لوجو حول أهداف أو أهداف معينة من خلال تبادل الدعلومات أو الحفاظ على
الآراء أو حل الدشكلات. في حين أن طريقة المناقشة هي طريقة لعرض مواد
الدروس حيث يوفر الدعلم الفرص للطلاب (مجموعات من الطلاب)
لعقد محادثات علمية لجمع الآراء، أو التوصل إلى استنتاجات، أو ترتيب حلول
بديلة مختلفة لمشكلة.^{٢٤}

تطبيق أساليب المناقشة هو وسيلة لتطوير التعاون في حل المشكلة. مع
هذه الطريقة أيضا، سيشعر الطلاب بوجود اختلافات جديدة في عملية التعليم.
الطلاب الذين يفتقرون إلى الثقة سيشعرون براحة أكبر لأن بإمكانهم التعبير عن
طريق المداولات، وتحديد القرارات بناء على اتفاق أو اتفاق متبادل.

²³ محمد محمود رضوان تعليم القراءة المبتدئين، أساليب النفسية والتربوية، (القاهرة: مكتبة مصر، دون السنة) ص ٢٠٢.

²⁴ J.J Hasibuan Dan Moejiono, Proses Belajar... Hlm. ٢٠

المناقشة هي دائما موضوع للمناقشة. في المحادثة في هذه المناقشة، من المتوقع ألا يناقش الطلاب المناقشة التي تنحرف عن المادة أو الموضوع محل المناقشة. في الجوهر، المناقشة هي حالة أو موقف تعليمي أكثر استرخاء يتخللها أحيانا روح الدعابة. ومع ذلك، في المناقشة، ظن جميع الأعضاء أيضا، وكانوا مسؤولين، ومنضبطين أيضا مع الأدوار التي تمت مشاركتها في مجموعة المناقشة.

١. الفوائد وأنواع طريقة المناقشة

ذكر شغالا في كتابه على أن لطريقة المناقشة الفوائد الكثيرة. ومن فوائد

المناقشة هي:^{٢٥}

- (أ) يحصل الطلاب على فرصة للتفكير.
- (ب) يتلقى الطلاب التدريب للتعبير عن الآراء والمواقف والطموحات بحرية.
- (ج) يتعليم الطلاب أن يكونوا متسامحين مع أصدقائهم.
- (د) يمكن أن تعزز المناقشات المشاركة النشطة بين الطلاب.
- (هـ) يمكن للمناقشة تطوير موقف ديمقراطي، يمكن أن تحترم آراء الآخرين.
- (و) مع النقاش، تصبح الدروس ذات صلة باحتياجات المجتمع.

²⁵ Syaiful Sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar Dan Mengajar*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), Hlm. ٢٠٨

غالباً ما يتم عدة أنواع من المناقشات في عملية التعليم، يعني:²⁶ أولاً، مناقشة الفصل. غالباً ما يشار إلى هذه المناقشة على أنها مناقشة جماعية هي عملية حل المشكلات التي يقوم بها جميع أعضاء الصف. ثانياً، مناقشات مجموعة صغيرة. نم هذه المناقشة بتقسيم الطلاب إلى مجموعات عدد أعضاء المجموعة ٣-٥ الناس. ثالثاً، الندوة. هذه الندوة هي طريقة التعليم من خلال مناقشة مشكلة بنظر إليها من وجهات نظر مختلفة على أساس الخبرة. تعقد الندوة لتقديم رؤية واسعة للطلاب. بعد أن يقدم المقدمون وجهات نظرهم حول القضايا التي تمت مناقشتها، تنتهي الندوة بقراءة استنتاجات عمل فريق الصياغة الذي تم تحديده مسبقاً.

ثم رابعاً، مناقشة الفريق. حلقة النقاش عبارة عن مناقشة لمشكلة تفدها العديد من أعضاء اللجنة الذين يتألفون عادة من ٤ الى ٥ الناس أمام المستمع. في مناقشات الأفرقة، لا يشارك المستمعون بشكل مباشر. لذلك، يجب الجمع بين مناقشات الأفرقة الفعالة والأساليب الأخرى، على سبيل المثال مع طريقة التخصيص. الندوة. الحلقة الداسية هي شكل من أشكال الاجتماع الذي يتم تجنبه من قبل عدد من الناس الإجراء دراسات ومناقشة

²⁶ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 0213), Hlm. ٢٠١-٢٠٣

مشكلة من خلال أفكار وأفكار الخبير الموجه. وخامسا، ورشة العمل. إن
 نشط ورشة العمل هو شكل من أشكال الاجتماعات التي تناقش القضايا
 العملية/ الفنية/ التشغيلية والتي عادة ما تكون إجراءات متابعة من نتائج
 الندوات بحيث يمكن أن تستمد الأمور المفاهيمية في منتج جاهز للتطوير أو
 التنفيذ.

٢. خطوات طريقة المناقشة

ذكر سوارنا مع زملائه على الخطوات في طريقة المناقشة. وتتضمن

خطوات استخدام طريقة المناقشة في عملية التعليم ما يلي:^{٢٧}

(أ) ينقل المعلم عنوانا أو مشكلة ستتم مناقشتها ويقدم إرشادات حول كيفية
 حلها (يمكن تحديد العنوان أو المشكلة بشكل مشترك من قبل الطالب
 والمعلم).

(ب) يقوم المعلم بتوجيههم إلى تشكيل مجموعات مناقشة وقيادة وتحديد قادة
 المجموعة والأمناء.

(ج) يلاحظ المعلم المناقشة، ويوفر التشجيع أو المساعدة بحيث يشارك كل
 عضو بنشاط، ويحافظ على النظام.

²⁷ Suwarna, Dkk, *Pengajaran Mikro*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, ٢٠٠٦), Hlm.11١١-٠٠

(د) يحاول المعلم إجراء المناقشة في جو مجاني حيث يحق لكل عضو الكلام أو التعبير عن الآراء.

(هـ) كل مجموعة تقارير نتائج المناقشة ثم تتم مناقشتها أو طلب آراء من مجموعات أخرى.

٥. طريقة المناقشة في تعليم علم النحو

طريقة المناقشة أو غالبا ما يشار إليها باسم نظام بحيث الكتب، يجير قراءة الكتب القطبية الطلاب لتكون قادرة على فهم الموقف في الجملة. عادة ما يتم هذا النظام من خلال الإشارة إلى أحد الطلاب لقراءة الكتب الأصغر، ثم يتم انتقاده وإدخاله من قبل الجمهور بأكمله في قراءة الكلمة. سوف يستخدم دله نحوية كأساس من قبل الطلاب في حل المشكلات.^{٢٨} في هذا النموذج التعليمي، هناك مشاركة نشطة لجميع الطلاب في التعليم. لذا، قبل قراءة الكتاب بشكل مستقل، سيحثون عن المعنى المناسب، والاهتمام بالكلمات التي تم تعليمها للطلاب الكبار، وتعليموا علم النحو، كما يحفظون الحجج التي ترتبط بأرائهم الخاصة.^{٢٩}

²⁸ Muhammad Ahsanul Husna, *Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Klasik Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca*, Progress – Volume 6, No.٢, Desember ٢٠١٨, https://www.researchgate.net/publication/329899509/Metode_Diskusi_Dalam_Pembelajaran_Kitab_Kuning_Klasik_Dalam_Peningkatan_Keterampilan_Membaca. Hlm1٢٩

²⁹ *Ibid.*, Hlm.130

إحدى التجارب الجديدة التي اكتسبها الطلاب في طريقة المناقشة هذه أنهم لم يجدوا في طرق أخرى تؤكد على التوادول سمعنا واطعنا بما تم نقله من خلال الطريقة التقليدية للمدارس الداخلية الإسلامية. وهكذا سوف يمارس الطلاب نظام علم النحو، وبلغه وغيرها من التخصصات. وبالطبع، فإن جوانب العبد الفكري التي لدى الطلاب سوف تكون أوسع، من جوانب اللغة، والدين، والانفتاح، والرحابة في قبول الآراء التي قد لا تكون في طابورها. إذا كان الأمر مشابها للحكومة الاستعمارية، فإن طريقة المناقشة هي نظام زراعي قسري. حيث يتعين على الطلاب حتما أن يحفروا الباب أمام اجتهادهم الخاص.³⁰

في قواعد اللغة والمرفولوجيا، يحصل الطلاب على مواد أكثر وأكثر اتساعا، لأنها تتم في حالة دراسات للجمل التي مرت عدة مرات من وقت لآخر. سوف يفهم الطلاب ما هو معرب ومبني واسم وفعل وحرف وتسرخ اللغوية ما هذا اعرب ومبني واسم وفعل وحرف ومبتداء وخبر وافعال ومفعول به وغير ذلك.³¹

³⁰ *Ibid.*, Hlm.131

³¹ *Ibid.*, Hlm.13٢

ج. تعليم مهارة الكلام

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى شريك الكلام. بالمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ويمكن رؤيتها، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان. الهدف هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

بشكل عام، تهدف مهارات الكلام إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل بشكل جيد لفظيًا وبطريقة طبيعية وفقًا للغة التي يتعلمونها. وفقًا لأبو بكر، فإن أهداف مهارة الكلام هي كما يلي: أ) تعرف على الطلاب في الكلام (بلغة بطلاقة. ٢) تعرّف الطلاب على الجمل المترجمة التي تنشأ من القلب والمشاعر بجمل صحيحة وواضحة. ٣) تعرّف الطلاب على اختيار الكلمات والجمل، ثم رتبها بلغة جميلة، وانتبه إلى استخدام الكلمات بدلاً منها.

الكلام بلغة أجنبية ليس بالأمر السهل، لأننا الكلام باستخدام هذه اللغة. لذلك، فمن المطلوب لتعليم مهارة الكلام ضرورة إيلاء الاهتمام لتقنيات تعليم اللغة التي تتناسب مع قدرات الطلاب ذوي الإعاقة البصرية. ليس كل

شخص قادر على الكلام بلغات أجنبية بشكل صحيح وصحيح، بما في ذلك اللغة العربية. من بين هؤلاء أيضًا أولئك الذين يتقنون بالفعل ويجيدون اللغات الأجنبية، بعضهم بسيط، وما زال هناك مبتدئين، والبعض الآخر غير قادر على الإطلاق. لذلك، في التعليم، من المهم الانتباه إلى التقنيات المستخدمة. من بين هذه التقنيات كالتالي:³²

أ) مستوى المبتدئين

بالنسبة إلى مستوى المبتدئين، يمكنك استخدام طريقة تكرار الكلمات، ومشاهدة الكلمات، وألعاب بطاقات الكلمات، والمقابلات، وألعاب الذاكرة، ورسم قصص القصص، والسير الذاتية، وإدارة الصف، ولعب الأدوار، وألعاب الهاتف، وألعاب الحروف الهجائية.

ب) مستوى المتوسط

بالنسبة للمستوى المتوسط، يمكن استخدام تقنيات التمثيل المسرحي، وتجميع القصص المصورة، والسير الذاتية، وألعاب الذاكرة، والمقابلات، وألعاب بطاقات الكلمات، والمناقشات، والمكالمات الهاتفية، والمحادثات

³² Dahlan Juwariyah, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya : AL-IKHLAS, 1992

أحادية الطرف، والخطب القصيرة، وإعادة الصياغة، والقصص المستمرة، والألعاب الأبجدية.

ج) مستوى العليا

بينما على أعلى مستوى، يمكن استخدامه تقنيات التصوير والتمثيل، وتجميع قصص الصور، والسيرة الذاتية، وألعاب الذاكرة، والمناقشات، والمقابلات، والخطب، والقصص المستمرة، والبرامج الحوارية، وإعادة الصياغة، والمناقشات.

في تعليم مهارة الكلام، هناك أيضاً العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتحفيز إبداع الطلاب ليكونوا قادرين على الكلام باللغة العربية.

فيما يلي استراتيجيات التعليم في مهارات الكلام:^{٣٣}

أ. حفظ الحوار

تُستخدم هذه الاستراتيجية لتحفيز الطلاب على أن يكونوا قادرين على تحقيق مهارات جيدة في المحادثات التي تتم بشكل طبيعي ولا تتكون. تتم هذه الاستراتيجية من خلال ممارسة تقليد وحفظ الحوارات حول المواقف والفرص المختلفة. على الرغم من أن هذه الإستراتيجية كانت منقوشة في الأصل على أساس التحفيز، ولكن إذا تم القيام بها بشكل

³³ Machmudah, *op. cit.*, hlm. 99

مستمر بمرور الوقت، فسوف تصبح القدرة على التواصل بشكل

طبيعي.

ب. حوار الصور

يتم تقديم هذه الاستراتيجية حتى يتمكن الطلاب من فهم الحقائق من

خلال الصور التي يتم التعبير عنها شفهيًا وفقًا لمستواهم. في هذه الحالة،

يجلب المعلم الصور ويظهر واحدًا تلو الآخر للطلاب الذين يجيبون وفقًا

للصور المعروضة، على سبيل المثال:

اجبة	اسئلة	اجبة	اسئلة
هَذَا تَلْمِيذٌ	+ مَنْ هَذَا؟	هَذَا كِتَابٌ	+ مَا هَذَا؟
هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ	+ مَنْ هَذِهِ؟	هَذِهِ مِسْطَرَةٌ	+ مَا هَذِهِ؟
ذَلِكَ أُسْتَاذٌ	+ مَنْ ذَلِكَ؟	ذَلِكَ كُرْسِيٌّ	+ مَا ذَلِكَ؟
تِلْكَ أُسْتَاذَةٌ	+ مَنْ تِلْكَ؟	تِلْكَ مَسْحَةٌ	+ مَا تِلْكَ؟

ج. الحوار الإرشادي (الحوار المواجه)

يتم تقديم هذه الإستراتيجية حتى يتمكن الطلاب من إكمال المحادثة وفقاً للحالة المحددة التي يتم تدريبها. في هذه الحالة، يقدم المعلم أمثلة للأسئلة والأجوبة باللغة العربية، على سبيل المثال، عن "مشاهدة الأفلام في المسارح". في جلسة الأسئلة والأجوبة هذه، يتم تقديم مثال عن كيفية الرد أو الإجابة، ثم يلقي المعلم خطاباً للطلاب ليتم الرد عليه كمثل، على سبيل المثال:

اجبة	اسئلة
أنا أَيضاً أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ	أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ، وَأَنْتِ؟
لَنْ أَذْهَبُ إِلَيْهِ، عِنْدِي وَاجِبَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ كَثِيرَةٌ	

د. مسرحية (التمسيلية)

هذه الإستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلاب الشفهية على التعبير عن لهجة اللغة العربية بطلاقة ووفقاً لمعناها. بالإضافة إلى ذلك، يستكشف أيضاً قدرته على لعب الأدوار. في هذه الحالة، يقوم المعلم بأعمال معينة مثل الابتسام والضحك والجلوس وما إلى ذلك أثناء طرح الأسئلة، على سبيل المثال:

اسئلة	اجبة
+مَاذَا تَعْمَلُ؟	أَنْتَ تَدْرُسُ
	أَنْتَ تَقْرَأُ
	أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

هـ. تقنيات ممارسة النمط (تطبيق النماذج)

في هذه الإستراتيجية تتكون من الكشف عن أنماط الجملة التي يجب أن تتكرر شفها في شكل معين، وفقا لتعليمات المعلم. بمعنى آخر، ممارسة الأنماط هي شكل من أشكال الممارسة في تحسين بعض الجمل التي تسبقها إضافات غير كاملة أو عشوائية أو كاملة. على سبيل المثال، إضافة الإدراج والاستبدال والتكامل والتجميع والإكمال وغيرها. على سبيل المثال ما يلي:

-زيادة (التزيد) المثال:

جملة أساس	إضافة
قَرَأَ أَحْمَدُ الْجُرِيدَةَ	قَرَأَ أَحْمَدُ الْجُرِيدَةَ صَبَاحًا
	قَرَأَ أَحْمَدُ الْجُرِيدَةَ نَهَارًا

قَرَأَ أَحْمَدُ الْجَرِيدَةَ مَسَاءً	
--------------------------------------	--

- أدخل (التحليل)، المثال:

جملة أساس	إضافة
ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى	ذَهَبَ مُحَمَّدٌ الْيَوْمَ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْمَسْجِدِ	ذَهَبَ مُحَمَّدٌ صَبَاحُ الْيَوْمِ إِلَى الْمَسْجِدِ

- تبديل (التبديل) المثال :

جملة أساس	زبدة
الْبَيْتُ كَبِيرٌ	الْمَسْجِدُ كَبِيرٌ
	الْمَبْنَى كَبِيرٌ
الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ	الْجَامِعَةُ وَاسِعَةٌ
	الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ

- تكامل (التمجد)، المثال:

جملة أساس	تكامل

عَرَفْتُ - التَّعْلِيمُ اللُّغَةَ	عَرَفْتُ أَنَّ التَّعْلِيمَ اللُّغَةَ
إِبْرَاهِيمَ مَرِيضٌ - إِبْرَاهِيمَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	إِبْرَاهِيمَ مَرِيضٌ وَلَكِنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- رتّب (الترتيب)، المثال :

مفردات لا ينتظم	مفردات ينتظم
الْمَدْرَسَةُ؟ - سُفْيَانُ - يَتَعْلَمُ - هَلْ يَتَعْلَمُ سُفْيَانُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ؟	هَلْ - هَذِهِ - فِي
إِلَى - الْمَكْتَبَةِ - ذَهَبَ - حُسَيْنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْكُلِّيَّةِ	حُسَيْنٌ - الْكُلِّيَّةِ

- تكميل الجملة، المثال :

كلمة لا تتمم	متمم
عُمَرُ طَالِبٌ، وَمَرِيْمٌ ...	طَالِبَةٌ
هَذَا الْكِتَابُ عَلَيَّ، لَكِنْ هَذَا الْكِتَابُ ...	وَحِيصٌ
حُبُّ زَيْنَبَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ مُنْفَرِدَةً، لَكِنْ	فِي الْمَدْرَسَةِ

	نُحِبُّ عَائِشَةَ قَرَاتِهِ..
--	-------------------------------

و. محادثة جماعية (الحوار الجمعي)

في هذه الإستراتيجية، يجب توفير المعدات في شكل مسجل أشرطة لتسجيل جميع المحادثات. في فصل واحد، يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات وفقاً لاحتياجاتهم الفردية. يتم إعطاء كل مجموعة عنوان بسيط. قبل تنفيذ التمرين، يُسمح للطلاب أولاً بالتفاوض على اللقب مع مجموعة من الأصدقاء. في هذا التمرين، يتناوب الطلاب على قول شيء انضم إليه أصدقاء المجموعة بحيث تصبح قصة كاملة. ثم يتم تسجيل جميع المحادثات بحيث يمكن سماعها مرة أخرى. في هذا التمرين، ينتقل المعلم من مجموعة إلى أخرى ويجب على الأسئلة إذا طرحها الطلاب. بعد الانتهاء من هذا التمرين، يتم تشغيل التسجيل التالي لمناقشته مع الطلاب، سواء فيما يتعلق بالمحتوى أو الأنماط أو الجمل أو التجويد وما إلى ذلك.

ز. ممارسة التعبير الاجتماعي (تطبيق التعبيرات الاجتماعية)

التعبيرات الاجتماعية تعني السلوكيات الاجتماعية عند التواصل المعبر عنها شفهيًا، مثل إعطاء الاحترام والتعبير عن الإعجاب والفرح والوداع والتوفيق والتهاني وما إلى ذلك. تمارس أنماط التعبير هذه في سلسلة في مواقف معينة. أنماط العبارة التي تستخدم عادة، على سبيل المثال:

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَنَاطِرِ

أَتَمَّنَى لَكَ النَّجَاحَ

وافقتك السلامة

ح. الممارسة الميدانية

الممارسة الميدانية تعني التواصل مع الناطقين بها خارج الفصل. بالطبع لا يمكن القيام بهذا النشاط إلا في الأماكن التي يوجد بها مكالمون باللغة العربية. تعتبر هذه الممارسة الميدانية مفيدة جدًا لتطوير المهارات اللغوية لتنمية مهارات اللغة العربية، لأنه في هذا النشاط، يكلام الطلاب مباشرة مع الناطقين بها، وهذا يمكن أن يصحح اللغتين بشكل غير مباشر في مختلف الجوانب. بالإضافة إلى ذلك، يعد هذا النشاط مفيدًا أيضًا لاستخدامه كمقياس لتطور تعليم اللغة. ومع ذلك،

فإن الناطقين باللغة العربية في إندونيسيا لا يصل عددهم إلى الإنجليزية.
ربما فقط أو بعض المؤسسات، مثل السفارات أو المؤسسات التعليمية
التي تجلب الناطقين باللغة العربية من الشرق الأوسط.

ط. حل المشكلات

عادة ما يتم حل المشكلات في شكل مناقشة. يهدف هذا
النشاط إلى حل مشكلة في متناول اليد، أو التوصل إلى اتفاق حول
خطة. تعتبر المناقشة أكثر صعوبة من المحادثة (الحوار)، لأن المناقشة
تتضمن بالفعل القدرة على تحليل الحقائق والحكم عليها واستنتاجها. في
هذا النشاط، يجب على المعلم أيضاً أن ينظر إلى مستوى قدرة الطلاب
في اللغة العربية. بالنسبة للمبتدئين، يجب أن تكون المشكلة التي يتم
حلها بسيطة. على سبيل المثال، بالنظر على قول المعلم "ما الذي يجب
أن يكون مستعداً للتخيم؟".

ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات، ولكل مجموعة رئيس. يجب
على كل مجموعة مناقشة الأسئلة التي طرحها المعلم باللغة العربية. يجب
على كل مجموعة تقديم اقتراحات، ثم يكتبها الرئيس. إذا طلب منك
ذلك، يوفر المعلم المفردات اللازمة. يُطلب من المجموعة التي يمكنها جمع

معظم العناصر أن تشرح الأشياء التي يجب إعدادها جنبًا إلى جنب مع الأسباب للمجموعات الأخرى أمام الفصل. على سبيل المثال، لماذا يجب عليك إحضار مكنسة، تل، سترة، سكين، لماذا تذهب إلى حافلة، وما إلى ذلك. في هذه اللعبة مطلوب توجيه المعلم.