

**“KORELASI ANTARA KREATIVITAS GURU PAI DAN
KEMAMPUAN MENGELOLA KELAS DENGAN PRESTASI
BELAJAR SISWA BIDANG STUDI PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DI SMP NEGERI 2 SUMBERGEMPOL TAHUN
2014/2015”**

SKRIPSI



OLEH

BINTI NURJANNAH

NIM. 3211113048

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2015**

**“KORELASI ANTARA KREATIVITAS GURU PAI DAN
KEMAMPUAN MENGELOLA KELAS DENGAN PRESTASI
BELAJAR SISWA BIDANG STUDI PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DI SMP NEGERI 2 SUMBERGEMPOL TAHUN
2014/2015”**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu
Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I)



OLEH

BINTI NURJANNAH
NIM. 3211113048

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2015**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Korelasi Antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas Dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 2 Sumbergempol Tahun 2014 / 2015” yang ditulis oleh Binti Nurjannah NIM. 3211113048 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, Mei 2015

Pembimbing,

Drs. Asrof Safi'I, M. Ag.
NIP. 19690918 200003 1 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

H. MUH. NURUL HUDA, MA
NIP. 19740408 200710 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

KORELASI ANTARA KREATIVITAS GURU PAI DAN KEMAMPUAN MENGELOLA KELAS DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA BIDANG STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 2 SUMBERGEMPOL TAHUN 2014/2015

SKRIPSI

Di susun oleh

BINTI NURJANNAH
NIM. 3211113049

Telah di pertahankan di depan dewan pengaji pada tanggal Mei 2015 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Dewan Pengaji
Ketua / Pengaji :
Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag.
NIP. 19600524 199103 1 001

Tanda Tangan

.....

Pengaji Utama :
Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd
NIP. 19650512 199803 1 002

.....

Sekretaris / Pengaji :
Dr. Hj. Elfi Mu'awanah, M.Pd
NIP. 19721127 199703 2 001

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I
NIP. 19720601 200003 1 002

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. (Q.S. Ar-Ra'du : 11)*

* Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemah*, 2000, hal. 370

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulilah atas segala *rohmad* dan *ridho* Allah SWT
skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini akan aku persembahkan kepada:

1. Ayahanda tercinta (Bpk Imam Singgih) yang selalu aku banggakan.
2. Ibunda tersayang (Ibu Sunariyah) yang selalu mendukungku, memberiku motivasi dalam segala hal serta memberikan kasih sayang yang teramat besar, juga selalu membuatku bangkit disaat aku terjatuh dan rapuh,
3. Kakak-kakakku tercinta (Kak Ahmad, Luluk, Hidayat, Hafiluddin) terima kasih telah turut membimbingku hingga saat ini
4. Adikku tercinta (Alm. Gusnik Amuloh) yang aku banggakan, yang insya Allah kini telah disurganya,
5. Bapak Jaenodin , S.Ag, beserta segenap guru dan karyawan di SMPN 2 Sumbergempol, terima kasih atas bimbingan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini,
6. Anisa, Diana, Inayah, terima kasih atas segala dukungan dan semangatnya, juga menemaniku dalam suka dan duka,
7. Kawan-kawan PAI B, yang tak bisa kusebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan persahabatan yang tak bisa kulupakan sampai kapanpun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan umatnya.

Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Maftukhin, M. Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Prof. H. Imam Fu'adi, M. Ag selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Dr. H. Abdul Aziz, M. Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
4. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
5. Bapak Drs. Asrof Safi'I, M. Ag, selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Bapak Drs. H. Fauji, M. Pd., selaku kepala UPTD SMPN 2 Sumbergempol Tulungagung yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.

8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 24 Mei 2015

Penulis

Binti Nur Jannah

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Motto.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Bagan	ix
Daftar Lampiran	x
Abstrak.....	xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	11
F. Definisi Operasional	13
G. Sistematika Penulisan Skripsi	15

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Kreativitas Guru PAI	17
1. Pengertian Kreativitas	17
2. Ciri-ciri Kreativitas Guru	20
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	22
4. Tujuan Guru Kreatif.....	24
5. Karakteristik Guru Kreatif	26
B. Pengelolaan Kelas.....	34
1. Pengertian Pengelolaan Kelas	34
2. Prinsip-prinsip Pengelolaan Kelas	36

3. Tujuan Pengelolaan Kelas	38
4. Pendekatan Pengelolaan Kelas	40
5. Komponen Ketampilan Pengelolaan Kelas.....	42
6. Usaha Preventif Masalah Pengelolaan Kelas	48
C. Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam	54
1. Pengertian Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam .	54
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar....	57
3. Proses Belajar Mengajar Pendidikan Agama Islam....	66
D. Korelasi antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi PAI.....	71
E. Kajian Penelitian Terdahulu.....	74
F. Kerangka Berfikir / Paradigma Penelitian	75
G. Hipotesis Penelitian	77
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	79
B. Populasi, Sampling, dan Sampel Penelitian.....	80
C. Sumber Data, Variabel, dan Skala Pengukuran	83
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	88
E. Teknik Analisis Data	91
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Penyajian Data Penelitian	97
B. Uji Validitas dan Uji Reabilitas.....	98
1. Uji Validitas.....	98
2. Uji Reabilitas	101
C. Analisis Data Penelitian.....	102
1. Analisis Korelasi antara Kreativitas Guru PAI dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi PAI.....	102
2. Analisis Korelasi antara Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi PAI	104

3. Analisis Korelasi antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi PAI.....	105
D. Uji Hipotesis.....	109
E. Rekapitulasi Hasil Penelitian	111
F. Pembahasan Hasil Penelitian	112
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	119
B. Saran-saran.....	120

DAFTAR RUJUKAN
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Table

1.1 Jabaran Variabel, Indikator	14
2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian yang Dilakukan	77
3.1 Populasi Penelitian.....	82
3.2 Penilaian Skor Angket	87
3.3 Norma-norma pengukuran prestasi belajar dan interpretasinya	88
3.4 Kisi – kisi Penyusunan Angket Kreativitas Guru PAI.....	91
3.5 Kisi – kisi Penyusunan Angket Kemampuan Mengelola Kelas	92
3.6 Nilai Koefisien dan Penjelasannya	96
4.1 Hasil Raport Semester Ganjil Siswa	99
4.2 Hasil Uji Validitas Kreativitas Guru PAI.....	100
4.3 Hasil Uji Validitas Kemampuan Mengelola Kelas.....	101
4.4 Hasil Uji Reabilitas Kreativitas Guru PAI	102
4.5 Hasil Uji Reabilitas Kemampuan Mengelola Kelas	103
4.6 Korelasi Antara Kreatifitas Guru PAI Dengan Prestasi Belajar Siswa	104
4.7 Korelasi Antara Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa	105
4.8 Korelasi Kreatifitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa	106
4.9 Rekapitulasi Hasil Penelitian.....	113

DAFTAR BAGAN

Bagan

2.1 Kerangka Pemikiran.....	78
-----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1.	Gambaran Umum SMP Negeri 2 Sumbergempol	126
2.	Angket	134
3.	Instrumen Observasi Di Kelas	143
4.	Instrumen Wawancara Kepada Guru PAI	145
5.	Daftar Nama-Nama Responden.....	147
6.	Kisi-Kisi Instrumen Angket	148
7.	Hasil Sebaran Angket Per- Item Kelas VIII.....	149
8.	Pedoman Observasi di Sekolah	152
9.	Dokumentasi Foto.....	153
10.	Lain-lain	154

ABSTRAK

Skripsi dengan berjudul “Korelasi antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Sumbergempol Tahun 2014/2015” ini ditulis oleh Binti Nurjannah, NIM. 3211113048, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh Drs. Asrof Safi'i, M.Ag.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Pengelolaan Kelas, Prestasi belajar Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena bahwa Guru memegang peran utama dalam pembangunan pendidikan, khususnya yang diselenggarakan secara formal di sekolah. Guru juga sangat menentukan keberhasilan peserta didik, terutama dalam proses belajar mengajar karena guru merupakan komponen yang paling berpengaruh terhadap terciptanya proses dan hasil pendidikan yang berkualitas. Dalam hal ini peneliti menghubungkan masalah kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMP Negeri 2 Sumbergempol.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Adakah korelasi antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar siswa bidang studi PAI di SMP Negeri 2 Sumbergempol tahun 2014/2015? (2) Adakah korelasi antara kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi PAI di SMP Negeri 2 Sumbergempol tahun 2014/2015? (3) Adakah korelasi antara kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi PAI di SMP Negeri 2 Sumbergempol tahun 2014/2015?.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui korelasi antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar siswa bidang studi PAI di SMP Negeri 2 Sumbergempol tahun 2014/2015 (2) Untuk mengetahui korelasi antara kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi PAI di SMP Negeri 2 Sumbergempol tahun 2014/2015 (3) Untuk mengetahui korelasi antara kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi PAI di SMP Negeri 2 Sumbergempol tahun 2014/2015.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala Sekolah, sebagai sumbangannya pemikiran dalam rangka pembinaan dan peningkatan mutu pengajaran, bagi Guru, sebagai bahan masukan bagi guru PAI, khususnya di SMP Negeri 2 Sumbergempol agar selalu meningkatkan kreativitas mengajarnya dalam proses pembelajaran di kelas dan mampu mengelola kelas dengan baik dan benar, agar tercipta suasana yang kondusif sehingga pada akhirnya siswa memperoleh prestasi belajar PAI yang tinggi, bagi Penulis sebagai penerepan ilmu pengetahuan yang penulis peroleh serta untuk menambah pengalaman dan wawasan baik dalam bidang penelitian pendidikan maupun penulisan karya tulis.

Dalam penelitian ini, yang dijadikan populasi adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sumbergempol yang berjumlah 240 siswa. Selanjutnya diambil sampel 15 % dari keseluruhan jumlah populasi, sehingga diperoleh 36 siswa sebagai responden. Data penelitian diperoleh dengan cara memberikan angket/kuisisioner dengan sejumlah instrumen pertanyaan yang telah dipersiapkan.

Sebelum instrumen diujikan, terlebih dahulu dilakukan uji coba instrumen, sehingga instrumen yang diujikan benar-benar valid dan reliabel. Data pendukung yang lain diperoleh dengan observasi dan wawancara kepada guru dan siswa. Setelah data diperoleh dari lapangan kemudian data tersebut dianalisis dengan menggunakan bantuan program SPSS 16.00 for windows.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar PAI siswa, yaitu diketahui $r_{x2y} = 0,437$ dengan taraf signifikansi 5% ($r_{tabel} = 0,05$) artinya semakin tinggi tingkat kreativitas guru PAI maka semakin tinggi prestasi belajar siswa, (2) Terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa, yaitu diketahui $r_{x2y} = 0,399$ dengan taraf signifikansi 5% ($r_{tabel} = 0,05$) artinya semakin tinggi tingkat kemampuan mengelola kelas maka semakin tinggi prestasi belajar siswa, (3) Sebagai jawaban hipotesis yaitu terdapat hubungan yang positif dan signifikan secara bersama-sama antara kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa. Hasil ini dapat dilihat dari nilai uji F yaitu 4,484 dengan taraf signifikansi 0,05 ($F_{tabel} = 3,28$), artinya semakin tinggi tingkat kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas maka semakin tinggi pula prestasi belajar siswa bidang studi Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Sumbergempol. Dengan demikian, hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis kerja (H_a) diterima.

ABSTRACT

Thesis titled "The correlation between PAI and Creativity Teacher Classroom Management Capabilities with Student Achievement Field Study of Islamic Education in Junior High School 2 Sumbergempol Year 2014/2015" was written by Bint Nurjannah, NIM. 3211113048, Islamic Education Department, Faculty of MT and Science Teaching State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, led by Drs. Asrof Safi'i, M.Ag.

Keywords: Creativity Teachers, Classroom Management, learning achievement of Islamic Religious Education.

This research was motivated by a phenomenon that teachers play a major role in the development of education, particularly organized formally in school. Teachers also determine the success of learners, especially in the learning process because the teacher is the most influential component of the creation of process and outcome quality education. In this case the researchers attributed the problem PAI teacher's creativity and ability to manage a class with student achievement field of study of Islamic religious education at SMPN 2 Sumbergempol.

The problem of this thesis is (1) Is there a correlation between creativity PAI teacher with student achievement in the field of study PAI SMP Negeri 2 Sumbergempol year 2014/2015 (2) Is there a correlation between the ability to manage a class with student achievement in the field of study PAI SMP State 2 Sumbergempol year 2014/2015 (3) Is there a correlation between PAI teacher's creativity and ability to manage a class with student achievement in the field of study PAI SMP Negeri 2 Sumbergempol year 2014/2015. As for the purpose of this study was to describe the relationship PAI teacher's creativity and ability to manage a class with student achievement in the field of study PAI SMP Negeri 2 Sumbergempol and how significant the state of the relationship.

This thesis is useful for the Principal, as contribute ideas in order to develop and improve the quality of teaching, the teacher, as an input for PAI teachers, especially in SMP Negeri 2 Sumbergempol to always improve teaching creativity in the learning process in the classroom and be able to manage a class well and right, in order to create a conducive atmosphere so that ultimately students gain high PAI learning achievement, for the author as penerepan science writer as well as to add to the experience acquired and good insight in the field of educational research and writing papers.

In this study, which used the population is class VIII SMP Negeri 2 Sumbergempol which totaled 240 students. Furthermore, samples taken 15% of the total population, in order to obtain 36 students as respondents. The research data obtained by giving a questionnaire / questionnaire with a number of questions that had been prepared instruments. Before the instrument was tested, first test the instrument, so the instrument is tested completely valid and reliable. Additional supporting data obtained by observation and interviews to teachers and students. After the data obtained from the field and then the data were analyzed using the SPSS 16.00 for windows.

The results showed that, (1) There is a positive and significant relationship between the creativity of teachers PAI PAI students' academic achievement, which is known to $r_x 2 Y = 0.437$ with a significance level of 5% (table $r = 0.05$), meaning that the higher the level of creativity PAI teacher, the higher the student

achievement, (2) There is a positive and significant relationship between the ability to manage a class with students' learning achievement PAI, which is known x_2y $r = 0.399$ with a significance level of 5% (table $r = 0.05$), meaning that the higher the level of ability to manage the class, the higher the student achievement, (3) In answer to the hypothesis that there is a positive and significant relationship jointly between PAI teacher's creativity and ability to manage a class with students' learning achievement PAI. These results can be seen from the value of the F test is 4.484 with a significance level of 0.05 (F table = 3.28), meaning that the higher levels of PAI teacher's creativity and ability to manage the class, the higher the student achievement field of study Islamic education in junior high school 2 Sumbergempol country. Thus, the null hypothesis (H_0) is rejected and working hypothesis (H_a) is accepted.

الملخص

أطروحة تحت عنوان كتب "العلاقة بين الإبداع وقدرات معلمي التربية الإسلامية إدارة الفصول الدراسية مع إنجاز الطلبة دراسة ميدانية للتربية الإسلامية في المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول العام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥" التي كتبها بنت نور جنة، رقم التوظيف: ٣٢١١١٣٠٤٨ ، قسم التربية الإسلامية، كلية التربية والمعهد الإسلامي دولة تدريس العلوم (IAIN) تولونج احونج، بقيادة لاكتوراندوس اشرف شافعي الماجستير.

الكلمات الهمة: المعلمون الإبداع، الإدارة الصافية، التحصيل العلمي للتعليم الديني الإسلامي.

والدافع وراء هذا البحث من قبل وهي ظاهرة المعلمين تلعب دوراً رئيسياً في تطوير التعليم، نظمت سيميا في المدرسة. أيضاً تحديد المعلمين نجاح المتعلمين، وخاصة في عملية التعلم لأن المعلم هو العنصر الأكثر تأثيراً في خلق التربية العملية والنتيجة الجيدة. في هذه الحالة ربط الباحثون قضية الإبداع الإسلامي معلم التربية والقدرة على إدارة الصدف ومحال التحصيل العلمي للطلاب للدراسة التعليمي الدين الإسلامي في المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول مشكلة هذه الأطروحة هي (١) هل هناك علاقة بين الإبداع معلم التربية الإسلامية مع مجال التحصيل العلمي للطلاب للدراسة التربية الإسلامية في المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول عام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٤ (٢) هل هناك علاقة بين القدرة على إدارة الصدف والتحصيل العلمي للطلاب حقل الطلبة من دراسة التربية الإسلامية في المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول عام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ (٣) هل هناك علاقة بين الإبداع معلم التربية الإسلامية والقدرة على إدارة الصدف ومحال التحصيل العلمي للطلاب للدراسة التربية الإسلامية في المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول. أما بالنسبة للالغرض من هذه الدراسة هو وصف العلاقة بين الإبداع الإسلامي معلم التربية والقدرة على إدارة الصدف ومحال التحصيل العلمي للطلاب للدراسة التربية الإسلامية في المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول ومدى أهمية حالة العلاقة.

هذه الأطروحة هي مفيدة لمدير المدرسة، والمساهمة في الأفكار من أجل تطوير وتحسين نوعية التعليم، المعلم، كمدخل لمعلم التربية الإسلامية، وخاصة في المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبير جيمبولي لتحسين دائماً تدريس الإبداع في العملية التعليمية في الفصول الدراسية، وتمكنوا من إدارة الفصول الدراسية بشكل جيد وصحيح، من أجل خلق مناخ موات بحيث الطلاب على آكتساب نهاية المطاف في تحقيق التعلم التربية الإسلامية العالي، للمؤلف مثل التطبيق من العلم

الذي المؤلفين التي تم الحصول عليها وإضافة إلى الخبرة والبصرة على حد سواء في مجال البحث والكتابة أوراق التعليمية.

في هذه الدراسة، والتي تستخدم على السكان الصنف الثامن المدرسة الإعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول الذي بلغ ٤٠ طالبا . وعلاوة على ذلك، ان عينات اخذت ١٥٪ من مجموع السكان، من أجل الحصول على ٣٦ طالبا كما المستجيبين . البيانات والبحوث التي تم الحصول عليها عن طريق إعطاء استبيان / الاستبيان عددا من الأسئلة التي كانت أدوات إعداد . قبل اختبار اداة، اختبار أول الصك، لذلك يتم اختبار اداة صالحة تماماً وموثوق بها . البيانات الداعمة الإضافية التي حصل عليها عن طريق الملاحظة والمقابلات للمعلمين والطلاب . بعد البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان ومن ثم تم تحليل البيانات باستخدام SPSS ١٦٠٠ للتوافذ.

أظهرت النتائج أن (١) هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين الإبداع معلم التربية الإسلامية والتحصيل العلمي لطلاب التربية الإسلامية الدينية، المعروفة وهي X_2Y ص = ٤٣٧ مع مستوى الدلالة ٥٪ (الجدول ص = ٠٠٥)، وهذا يعني أنه كلما ارتفع مستوى الإبداع من معلمي التربية الإسلامية، وارتفاع التحصيل العلمي للطلاب، (٢) وهناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين القدرة على إدارة الفصول الدراسية والتحصيل العلمي لطلاب التربية الإسلامية، والذي يعرف x_2y ص = ٣٩٩ مع مستوى الدلالة ٥٪ (ص الجدول = ٠٠٥) وهذا يعني أنه كلما ارتفع مستوى القدرة على إدارة الصف، وارتفاع التحصيل العلمي للطلاب، (٣) وردا على فرضية أن هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية مشتركة بين الإبداع من معلمي التربية الإسلامية والقدرة على إدارة الفصول الدراسية والتحصيل الدراسي للتعليم الديني الإسلامي طلاب . ويمكن رؤية هذه النتائج من قيمة اختبار F هو ٤٠٤٨٤ مع الدلالة مستوى ٠٠٠٥ (الجدول = ٣٠٢٨)، وهذا يعني أنه كلما ارتفع مستوى الإبداع من معلمي التربية الإسلامية والقدرة على إدارة الصف، وارتفاع مجال التحصيل العلمي للطلاب التربية الإسلامية دراسة و المدارس الاعدادية الحكومية ٢ سومبيرجيمبول . وبالتالي، يتم رفض فرضية العدم (H_0) وقبول فرضية عمل (H_a)