

الباب الثاني

الفوائد النظري

أ. دور البيئة اللغوية

١. تعريف الدور

تعريف الدور هو شيء يتوقعه الناس الذي لديه موقف في المجتمع. الدور جزء من المهمة الرئيسية التي يجب القيام بها. التوصيف هو عملية، وطريقة، أو فعل فهم السلوك المتوقع والمرتبط موقف واحد.^{١١}

٢. تعريف البيئة اللغوية

البيئة اللغوية كلمتان، هما البيئة واللغوية. تعريف البيئة هي الحالة، والمقام، والمحيط، والتي تعني الظروف، والموقف، والبيئة.^{١٢} موفقا للمعجم الإندونيسي الكبير، أن تفسير البيئة مكان يؤثر على نمو الإنسان، بينما يتم تفسير بيئة قاموس اللغة الإنجليزية على أنها شيء متعلق بالبيئة أو الغلاف الجوي. إذا تم الجمع بين فهم مصطلح بيئة باللغتين، فيمكن تفسير البيئة على أنها مكان أو جو (ظروف) يمكن أن يؤثر على نمو

¹¹ Peter Salim dan Yeni Salim, *Kamus Besar*..... hlm. 1132

¹² A. W. Munawwir, *Kamus Al Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997), hlm. 122

الفرد وتطوره.^{١٣} إنما لغوية تعني عن اللغة، من كلمة اللغة جمع لغى ولغات التي تعني اللغة.^{١٤} من هذا الفهم، ما هو المقصود بالبيئة اللغوية في هذه خطة البحث العلمي، أي أن البيئة اللغوية هي كل ما يسمع ويروي من قبل المتعلم فيما يتعلق باللغة المستهدفة التي يتم دراستها.^{١٥}

يشمل دور البيئة اللغوية في هذه خطة البحث العلمي التعليم الرسمي وغير الرسمي الذي يوفر دورا مهما في تطوير وتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. يتجلى ذلك من خلال البرنامج الإلزامي للغة النشطة والذي تم التأكيد عليه في تنفيذه، والذي يتجلى في شكل توجيه في شكل ممارسة للتحدث في الخارج زفي الفصل.

٣. تقسيم البيئة اللغوية

يقسم كرسين بيئة تعلم اللغة إلى بيئتين رسمية وغير رسمية. البيئة الرسمية، التي تغطي جوانب مختلفة من التعليم الرسمي وغير الرسمي، ومعظمها في الفصل أو المختبر. في حين أن البيئة غير الرسمية، توفر التعرض للتواصل الطبيعي، ومعظمهم خارج الفصول الدراسية. لذلك توفر هذه البيئة غير الرسمية خطابا لغويا أكثر من نظام اللغة. يمكن أن يكون النموذج لغة يستخدمه المعلمون والطلاب ومدير المدرسة وأولياء الطلاب

¹³ Rita Mariana, dkk, *Pengelolaan Lingkungan Belajar*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 16

¹⁴ A. W. Munawwir, *Kamus Al Munawwir*....hlm. 1276

¹⁵ Ahmad Fuaf Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), hlm. 207

وكتب القرءة العامة والصحف والمجلات والبرث الإذاعي والتلفزيون والأفلام وما إلى ذلك.^{١٦} البيئة التي أشار إليها الباحث هنا هي البيئة اللغوية الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

هناك العديد من خصائص البيئة الرسمية، وهي (١) اصطناعي و (٢) يتم توجيه متعلمي اللغة بأنشطة لغوية تعرض قواعد اللغة التي تم تعليمها و (٣) يقدم المعلم ملاحظات في شكل تصحيح للأخطاء و (٤) جزء من التعلم الشامل في المدرسة.^{١٧}

هناك العديد من الاستراتيجيات في إنشاء بيئة غير رسمية، وهي (١) المواد البشرية و (٢) البيئة النفسية و (٣) بيئة التحدث و (٤) بيئة القراءة/ الحياة البرية و (٥) بيئة السمع و (٦) بيئة الحياة البرية و (٧) مجموعات عشاق اللغة و (٨) أسبوع مشتريات عربي و (٩) مركز الوصول الذاتي.^{١٨}

الحقيقة أنها لا يوجد عدد قليل من العوامل التي تلعب دورا مهما في تطوير لغة الشخص، بما في ذلك عوامل العمر والبيئة والاختلافات الفردية. يتأثر تطور اللغة الإدراكية أيضا بأشياء سياقية، بحيث يمكن للأطفال تطوير قوتهم الفكرية. يمكن رؤية قوة الفكر من خلال قدرتهم على الكشف عن مزيد من المعلومات من مصادر التعلم

¹⁶ *Ibid*, hlm 207

¹⁷ Suwana Pringgawidagda, *Strategi Penguasaan Bahasa*, (Yogyakarta: Adicitra Karya Nusa, 2002), hlm. 34

¹⁸ *Ibid*, hlm. 210

في المنطقة المجاورة. مع تحسين وظائفهم المعرفية، تتطور مهارتهم اللغوية أيضا إلى مرحلة

التفاوض.¹⁹

٤. إرتباط بين البيئة اللغة وتعلمها

في عملية تعليم اللغة، ليست أساليب التدريس وأساليبه هي العوامل الوحيدة

التي تحدد نجاح وفشل عملية تعلم اللغة. هناك عوامل أخرى تحدد أيضا نجاح عملية

تدريس اللغات الأجنبية، أحد هذه العوامل هو توفر بيئة ممتعة.

تؤثر البيئة المرحية والمواتية بشكل كبير على مشاعر الفرد وأفكاره. لذلك، فإن

تأثير البيئة شيء لا يمكن إنكاره، البيئة الإجتماعية التي يتم تشكيلها من خلال الموقف

العقلي والعقل الطبيعي للمجتمع المحيط والظروف التي يعيش ويتعلم فيها. ومع ذلك،

فإن البيئة المواتية عامل حاسم وداعم لنجاح تدريس اللغة.²⁰

يتضمن توفير بيئة تعليمية فعالة استراتيجيات يستخدمها المعلمون لإنشاء

تجارب صافية إيجابية ومثمرة. غالبًا ما تُدعى استراتيجيات إدارة بيئة تعليمية فعالة،

والتي تُسمى غالبًا إدارة الفصول الدراسية، ليس فقط الوقاية من السلوك السيء

والاستجابة له، ولكن أيضًا، والأهم من ذلك، استخدام وقت الفصل الدراسي

¹⁹ Rohman Nur Indah, *Gangguan Berbahasa*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2012), hlm.

²⁰ H. Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2004), hlm. 178

الجيد ، وخلق مناخ مواتٍ للاهتمام والبحث ، و توفير الفرص للأنشطة التي تنطوي على عقول وخيال الطلاب. لا يمكن اعتبار الفئات التي لا توجد ا مشاكل سلوك كصفوف مُدارة جيدًا.²¹

التعليم عملية تغيير السلوك بفضل الخبرة والممارسة. بدون خبرة وممارسة قليل جدًا من التعلم يمكن أن يحدث. التجربة هي تفاعل بين الفرد وبيئته الرصدية ، يحصل على الفهم والمواقف والمهارات وما إلى ذلك. التدريس هو توجيه الطلاب للتعلم. لذلك على الرغم من قيام المعلم بترتيب البيئة قدر الإمكان بحيث يتم إنشاء البيئة كعنصر هام في التدريس بشكل جيد وتلبية المتطلبات. البيئة هي كل ما هو موج ود خارج الذات الفردية. البيئة التعليمية هي كل ما يمكن أن يدعم التدريس نفسه الذي يمكن استخدامه " كمصدر للتعليم" أو "مصدر التعلم" وليس فقط المعلم والكتب / المواد التعليمية التي تعد مصدرًا للتعلم. ما يتعلمه المتعلمون لا يقتصر فقط على ما ينقله المعلم وهو موجود في الكتاب المدرسي. يمكن تعلم العديد من الأشياء واستخدامها كمصادر تعليمية للطلاب. سيؤدي التدريس الذي يتجاهل مبادئ البيئة

²¹ Robert E. Salvin, *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik*, (Jakarta: Indeks, 2011), Jilid 2, hlm. 143.

إلى عدم قدرة الطلاب على التكيف مع الحياة التي يعيشون فيها ، ولا تضمن المعرفة

التي قد يتقنوا كيفية تطبيق معارفهم على البيئة التي يواجهونها.^{٢٢}

ب. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم بالنفس الذي

يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.^{٢٣}

أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما

في نفسه من هاجسة، أو خاطره، وما يجول بخاطره من شعور وإحسانات، وما يزخر

به علقه من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في

طلاقة وانساب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٢٤}

إن مهارة الكلام هي استخدام اللغة المعتقدة. وفي هذه الحالة ترتبط هذه المهارة

بتعبير الأفكار والمشاعر في كلمات وجمل صحيحة وسليمة. وهكذا، فإن المهارات

ذات الصلة بأمر الأفكار أو التفكير حول ما يقال. ومع ذلك، هي ذات الصلة بالقدرة

على قول ما تم تفكيره وشعره على وجه سليم صحيح. وهكذا، فإن المهارات مرتبطة

²² Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm. 18

²³ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦

²⁴ محمد صالح الدين، *تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية*، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ص. ٢٣٣.

بقدرات نظم المفردات، والنحوية، والدلالية، والحكيم السليم للصوت. وكل تلك القدرات تتطلب إلى زاد من الكلمات والجمل التي تتناسب مع الوضع المطلوب الذي يحتاج إلى الممارسة والتريبات على الكثير من الكلام عن طريق الفم.^{٢٥}

المقصود من أنشطة التحدث هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفق الخبر اللغة. يمكن أن تكون هذه المهارة في شكل محادثة أو مناقشة أو قصة أو خطأ ب. في حين أن اللغة الناطقة هي القدرة على نطق الأصوات المفصالية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر.^{٢٦}

إلى جانب ذلك، فإن دروس التحدث لها عدة مراحل، على النحو التالي:

(أ) البدء بتعبير قصير؛ في شكل تحيات ومقدمات. (ب) يحفز الطلاب / الطلاب على التواصل مع أصدقائهم بلغة يومية قصيرة، ثم يتحسنون تدريجياً ليصبحوا أكثر وضوحاً، (ج) يطلب من الطلاب / الطلاب رؤية المحادثات وسماعها في كثير من الأحيان من خلال الوسائط الإلكترونية حتى يعتادوا على اللهجة الأم.^{٢٧}

²⁵ H. Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hlm. 46-57.

²⁶ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara* hlm. 15

²⁷ Rodliyah Zainuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 62-63

في جوهرها ، مهارات الكلام هي المهارات اللازمة لاستخدام لغة معقدة. في هذه الحالة ، ترتبط هذه المهارة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل المناسبة حقًا. لذا ، فإن المهارة تتعلق بمشكلة الأفكار أو الأفكار حول ما يجب قوله.

يمكن القيام به التمارين مع مجموعة متنوعة من تمارين الكلام، من بين أمور أخرى ، تدريبات الصوت بين الأقواس ، تدريبات الحد الأدنى من القراءة ، القراءة الشفوية ، تدريبات الاستماع والتكرار ، قراءة القرآن ، والغناء. التدريبات الصوتية بين قوسين هي ممارسة لظهور أصوات جديدة وغير مألوفة من خلال النطق من صوت إلى آخر وفقًا لمعناه.

الطريقة التي يتم القيام ا عادة في تمارين الاستماع يمكن أن تستمر في تمارين التحدث هو الحد الأدنى زوج من التدريبات. الغرض من هذا التمرين هو أن يكون الطلاب قادرين على تمييز صوت واحد عن الآخر على زوج من الكلمات التي هي نفسها تقريباً مختلفة بالفعل.

القراءة عن طريق الفم هي تقنية تمارس بواسطة القراءة بصوت عالٍ. يعد هذا التمرين مفيدًا جدًا لتقنيات النطق لأنه لا يتم تدريب الصوتيات المنفصلة فحسب، بل الإرتبط أيضًا بالكلمات والجمل، وكذلك الصوت (التجويد) وضغط الصوت والمفاصل. تدريبات الاستماع والتكرار عبارة عن تمارين تتكون من الاستماع والتقليد من

الأنشطة حول ما سمعه الطلاب. يمكن إجراء تمرين الاستماع والتكرار في الفصل

لتسليط الضوء على خطاب المتحدث الأصلي مباشرة.²⁸

٢. إستراتيجيات تعليم الكلام

الخطوات التي يمكن أن يتخذها المعلم في عملية التعلم هي كما يلي:

(أ) للمتعلمين المبتدئين

(١) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب الإجابة عليها من قبل

الطلاب.

(٢) يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وترتيب الجمال والتعبير عن

الأفكار.

(٣) يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجب عليها الطلاب من أجل تكوين موضوع

مثالي.

(٤) يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة عن تمارين شفافية أو حفظ

المحادثة أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمحتوى النصي الذي قرأه الطلاب.

(ب) للمتعلمين المطوعين (تابع)

²⁸ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran* hlm. 137-140

١) تعلم التحدث من خلال لعب الأدوار.

٢) مناقشة حول مواضيع محددة.

٣) يحكي قصة الحدث الذي حدث للطلاب

٤) يحكي عن المعلومات المسموعة من التلفزيون والإذاعة وغيرها.

ج) لطلاب المتقدم (المستوى الأعلى)

١) يوفر المعلم موضوعا لممارسة التحدث.

٢) ينبغي أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام ومتعلقا بحياة الطلاب.

٣) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.

٤) دعوة الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر.^{٢٩}

٣. أهداف تعلم مهارة الكلام

أن أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

أ) أن ينطق المتكلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة

وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

²⁹ H M Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 42-43

ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د) أن يعبر عن أفكاره مستخدم الصيغ النحوية المناسبة.

هـ) أن يعبر عن أفكاره النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

و) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

ط) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

وأما أهداف تدريس المحادثة عند أحمد رشدي طعيمة كما يلي:

(أ) تنمية القدرة على المبادئ في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن

يبدؤهم بذلك.

(ب) تنمية ثروتهم اللغوية.

(ج) تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم

الأحاساس بالثقة والحاجة للمتقدم، والقدرة على الإنجاز.

(د) تنمية قدرة الدارسين على الإبتكار والتصرف في المواقف المختلفة والتمييز بين

البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.

(هـ) تعريض الدارسين للموقف المختلفة التي يحتمل مرور بها. والتي يحتاجون فيها إلى

ممارسة اللغة.

(و) ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الابصال الفعل مع الناطقين

بالعربية.

ز) معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث. وتشجيع الطالب على أن يتكلم

بلغة غير لغته. وفي موقف مضبوط على حد مت وامام زملاء له. إن اخطأ

تقبلوا الخطأ وإن أجاد شجعوه.^{٣٠}

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف

الشيخ فهي أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً، وأن يميز الأصوات المتشابهة

نطقاً، وأن يميز الحركات الطويلة والحركات القصيرة، أن يستخدم التراكيب العربية

الصحيحة عند التحدث، أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة، أن يدبر حواراً مع أحد

الناطقين بالعربية ويدبر حواراً موضوع معيّن.^{٣١}

٤. جهود لتحسين مهارة الكلام

مهارة الكلام أصعب مهارة اللغة. لأنه يفكر بمسألة التي لا بد أن يقال. ولا بد أن

يستعد بالكلمات التي تناسب الأحوال، وذلك يحتاج إلى ممارسة القول وشعور اللسان

بالقواعد اللغوية.^{٣٢} ومن المعلوم أن التدريب على الإستماع خطوتان مهمتان السمع

والتكرير. ويجمع هنا التدريب الأساس للإستماع والتدريب للمهارة في الكلام، ولكنه

^{٣٠} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ١٦٥-

١٦٦.

^{٣١} فتحى علي يونس وعبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار مكتبة وهبية، ٢٠٠٣)،

ص. ٥٩.

^{٣٢} Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hlm. 83

ينبغي المعرفة أن الهدف النهائي منها يختلف بعضه بعضا. إن الهدف النهائي من تدريب الإستماع هو الفهم عن الكلام المسموع، وأما الهدف النهائي من تدريب النطق هو التعبير، واستخدامه لتقديم الأفكار، وبيانات إلى الغير. تأتي هنا عدة الأنشطة على تدريبات أو الممارسة الكلام قصدا لتحسين مهارة الكلام العربية:

أ) بالنسبة للمستوى الإبتدائي

يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويجب عليها الطلاب. ومن المواقف أيضا تكلف الطلاب بالإجابة عن التدريسات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابات الشفوية عن أسئلة مرتبطة بنص قراءة.

ب) بالنسبة للمستوى المتوسط

من هذه المواقف لعب الدور وإدارة الإجتماعات. والمناقشة الشائبة، ووصف الأحداث التي وقعت للتلاميذ، وإعادة رواية الأخبار التي سمعها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

ج) بالنسبة للمستوى المتقدم

هنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبهم، أو يقصون مظهرا من مظاهر الطبيعية، أو يريدون مناظرة أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو يلقون الحوار في تمثيلية أو غير ذلك.^{٣٣}

(د) التدريب على ربط المعاني وتوصيفها

وليس هدف هذا التدريب إلا القيام بتدريب الطلاب على سرعة ربط معنى التعبيرات المسموعة ووصفها.

(هـ) التدريب على وضع أنواع من أنماط الكلمة

إن أنواع التدريب على أنماط الكلمة اللغوية كثيرة، ولكن على وجه عام أنها تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي تدريب الألعاب وتدريب بالمعنى والتدريب الاتصال.

(و) المحادثة والمناقشة

المحادثة أو الإنشاء الشفهي هي الإتصال الجاري بين الشخصين أو أكثر لإتصال الأمور المكتوبة أو المقولة الصادرة من القلوب والأفكار. لا شك أن المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار أو الكبار. فإذا أضفنا ذلك ما تقتضيه

^{٣٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٦٢

الحياة الحديثة من اهتمام بالمناقشة والإقناع. وجدنا أنه ينبغي أن تخطي بمكانه كبيرة في المدرس. فحياتنا الحديثة بما تقتضيه من تخطيط وانتخابات ومجالس إقليمية ونقابات وما إلى ذلك. تقتضي منا أن يكون كل فرد قادرا على المناقشة بحيث يستطيع أن يؤدي واجبه كعضو في مجتمع إسلامي حر.

كانت المحادثة يعرف بما المعلم إلى تلاميذه بالسؤال والإجابة مباشرة بلغة الهدف كوسيلة للاتصال بينهم ويعتمد هذا الدراس على كتاب اللغة العربية.^{٣٤} أن الغرض الرئيس من المحادثة تعويد الطلاب على التعبير الصحيح باللغة الصحيحة، وزودهم بعض الكلمات والتعبيرات التي تلائم الطفولة فنذرهم على وصف ما يشاهدونه من طيور أو حيوان أو صور.

ز) حكاية القصص والنوادر

وحكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفوي، فلأبناء والأمهات كثيرا ما يقصون القصص أنبائهم. ويقص الأطفال قصصا على زملائهم. والكبار يسئلون أصدقائهم أيضا برواية القصص. ولهذا ربما كانت القصة والنادرة من أهم ألوان التعبير الشفوي إذا استئنا المحادثة والمناقشة. القصة أفضل الرسائل والأساليب

^{٣٤} جاسم على جاسم، في طريقة تعليم اللغة العربية للأجانب، (ملايا: فوستاكا هداية، ١٩٩٦)، ص. ٢١٤

لتشجيع الطلاب على التعبير وتحبيبتهم في دروسه وإقادتهم منه، بشرط أن تكون

القصص طريقة ملائمة لمدرارك الطلاب.^{٣٥}

ح) بحث المسائل

هناك أنواع من الأشكال لأنشطة بحث المسائل، يمكن استعمالها للتدريب

على الكلام. ومنها هي: أ) تعيين المعلم قضية واحدة على صورة السؤال أو التعبير،

ب) تقرير المعلم موضوعا واحد، ج) الجدل الفرقي، و د) البحث الجدل الجماعي.

ط) المقابلة

كانت المقابلة من نشط التعليم في الكلام وهي يحتاج إلى زاد كثير. وقبل

القيام بالمقابلة فيكون للمستجيبون أولا مسائل يبحثونها. ويمكن قيام هذا النشاط

بنوعين: أولا، المقابلة بعض الضيوف في المدرسة أو المعهد وثانيا، المقابلة مع

الإخوان الدراسين في الفصل.

ي) التمثيل المسرحي

كان التمثيل المسرحي أحد أنشطة الشفهية. وذلك لأنه نوع من الألعاب

المفرحة. ولكن لم يكن عند كل الطلاب استعداد طبيعي أو شوق بالتمثيل

^{٣٥} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢٦٦

المسروحي، فلذلك ينبغي للمعلم أن يختار بعض الطلاب للقيام بالتمثيل المسروحي.

وأما الطلاب الآخرون فعليهم الإستماع إليهم والمساعدة عليهم جيدا.

ك) الخطابة وإلقاء الكلمات

هي القدرة على أن يخطب أو يتحدث في موضوع عام أمام الفصل أو

الزملاء أو المجتمع.

ل) التعبير المصور والحر

هو وسيلة لزيادة القدرة التعبيرية عند الدراسين. وذلك بتقديم صورة لهم

وفيها بعض المناظر. ثم تقدم لهم أسئلة يجيبون عليها. وبعد نهاية الأسئلة يمكنهم

التحدث عما شاهدوه. يستطيع المعلم أن يجعل من التعبير المصور بوصفية تدريبا

شفويا موجهها، نشاطا كتابيا يعقب مرحلة التدريب الشفوي أمام الآخرين.

الخيار الأول هو أن يستخدم صورا معدة مسبقا مثل الور التجارية الجاهزة،

وفي هذه الحالة يستحسن أن تعلق الصور على السبورة أمام الفصل أثناء الدرس.

والخيار الثاني هو أن يقوم المعلم برسم الصور بنفسه، وهي عادة تكون عبارة عن

رسومات تخطيطية بسيطة تحكي قصة ويجد أن يستعين المعلم ببعض الطلاب في

الرسم إذا كان غير واثق من قدرته على الرسم. وفي التعبير الحر هنا يقرأ الطلاب

العبارات من الكتاب، ثم يقول الطلاب الأخر موافق مع التعليل. تلعب السبورة دورين مهمين في التعبير الحرّ وهو التعبير الذي يستطيع له الطلاب استخدام اللغة في مواقف مختلفة دون أي معينات بصرية.

ج. البحوث السابقة

إن البحوث التي تناولت عن هذا الموضوع أأوهو:

١. البحث كتبه "أفريزال نور على شاه فوترا (Afrizal Nur Ali Syah Putra)"
تحت الموضوع "تطبيق وظيفة محركي اللغة لترقية مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي". ونتائج البحث إن تطبيق محركي اللغة بالمعهد الكمال العصري الإسلامي كما نظمه في المشاورة السنوية في الباب التقني فصل ٢٠ يشتمل ٦ آيات وفصل ٢١ يشتمل ٦ آيات وفصل ٢٢ يشتمل ٤ آيات. ومحركي اللغة يتوجهون كثيرا من المشكلات، مشكلة اللغوية ومشكلة غير اللغوية. ويقوم المدبر المركزي برنامج التقريري لتقويم السنوي.^{٣٦}

٢. البحث كتبه "حنان حاييلافيه (Hanan Hayeelapeh)" تحت الموضوع "دور البيئة اللغوية في استعاب مهارة الكلام لطلاب المعهد دار الحكمة تاوانج"

^{٣٦} أفريزال نور على شاه فوترا، البحث العلمي: وظيفة محركي اللغة لترقية مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٨)

ساري تولونج أجونج." ونتائج البحث أن دور البيئة اللغوية في استعاب مهارة الكلام لطلاب المعهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج من الجانب النفس البيئة تدور بناء وعي الطلاب، وتعزيز، وتشجيع، والدعوة، والتأديب وتركيز الطلاب على اكتساب اللغة العربية. من الجانب التربوية ينال الطلبة كفاءة المراقب وتحليل الأخطاء من الكتب اللغوية المدرسة لديهم ويصحح المدرس أخطائهم في حصة هذه المواد اللغة العربية. والمعهد دار الحكمة هو المعهد ثنائية اللغة فإن عملية استعاب مهارة الكلام للطلاب تنقسم إلى البيئتين عملية في الفصل وخارج الفصل. وأما المشكلات تعليم مهارة الكلام في ضوء البيئة اللغوية لدى الطلاب المعهد دار الحكمة هو بالحرج ولا تجرؤ على التواصل باللغة العربية، ضعف الوعي والإدارة الذاتية لتكوين العربية، تأثير أصدقاء الذي يصعبوا الإستخدام اللغة، استخدام اللغة غير الرسمية، تجاهل القواعد ومزج رمز اللغة.^{٣٧}

٣. البحث كتبه "إيرنيس دازلفا(Ernis Dhazulfa)" تحت الموضوع "دور المحرك

اللغة في إيجاد البيئة اللغوية بمعهد العصري دار الحكمة للعام الدراسي ٢٠١٨/

٢٠١٩ م." ونتائج البحث أن إيجاد البيئة اللغوية في معهد العصري دار

^{٣٧} حانان حايي لافيه، البحث العلمي: دور البيئة اللغوية لاستعاب مهارة الكلام لطلاب المعهد دار الحكمة تاوانج ساري

تولونج أجونج، (تولونج أجونج: الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٨)

الحكمة يتكون من البيئتين، الأولى البيئة الرسمية والثاني البيئة غير الرسمية. وفي إيجاد البيئة اللغوية يوجد المشكلات والصعوبات. ودور محرك اللغة لإيجاد البيئة اللغوية تعني نظم محرك اللغة البيئة اللغوية بالجد لترقية اكتساب اللغة الطلاب وألف محرك اللغة خطط العمل لمدة سنة واحدة وتعد أنشطة اللغوية المختلفة وهلم جر. ٣٨

٤. البحث كتبه "ابن زهدي متصل (Ibnu Zuhdi Mutasil)" تحت الموضوع "دور البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام للتلاميذ المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج لعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". ونتائج البحث أن تتكون عملية تعليم اللغة العربية المدرسة المتوسطة دار الحكمة من عدة جوانب، وهي جوانب نظام الصوت، وهيكل الجملة، والمفردات، والطلاقة، وفهم الطالب. وإن وجود بيئة رسمية وغير رسمية أمر مهم للغاية في استيعاب مهارات التلاميذ في المدرسة المتوسطة دار الحكمة. وتشتمل العوامل التي تدعم إنشاء بيئة لغوية البيئة الرسمية والبيئة غير الرسمية، والعوامل التي تحول دون خلق بيئة لغوية هي قلة وعي نسبة صغيرة من الطلاب بالتعود على

^{٣٨} إيرنيس دازلنفا، البحث العلمي: دور المحرك اللغة في إيجاد البيئة اللغوية بمعهد العصري دار الحكمة للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م، (تولونج أجونج: الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٩)

التحدث باللغة العربية، ويخشى الطلاب التحدث بطريقة خاطئة وطرق تدريس

المعلم.^{٣٩}

٥. البحث كتبه "مرأة المحمودة (Mar'atul Mahmudah)" تحت الموضوع

"تطبيق البيئة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للطلاب بمعهد الكمال

الإسلامي العصري كونيروونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م."

ونائج البحث إن مطلوب الطلاب لإستخدام اللغة العربية والإنجليزية كل

أسبوعين في الحياة اليومية بحيث موجود بيئة اللغة العربية. وفي تطبيق بيئة اللغة

العربية يوجد المشكلات، وهي لا يزال تطبيق بيئة اللغة العربية محدودا بقطر،

ولا يزال مدرس الدينية يستخدمون اللغة الإنيدونيسيا واللغة الدائرة عند شروح

المواد ولا يزال الطلاب الصعب لحذف اللهجة الدائرة عند التكلم باللغة

العربية.^{٤٠}

^{٣٩} ابن زهدي متصل، البحث العلمي: دور البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام للتلاميذ المدرسة المتوسطة دار الحكمة

تاوانج ساري تولونج جونج، (تولونج أجونج: الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢٠)

^{٤٠} امرأة المحمودة، البحث العلمي: تطبيق بيئة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للطلاب بمعهد الكمال الإسلامي العصري

كونيروونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م، (تولونج أجونج: الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢٠)

الجدول

هيكل مقارنة البحوث

الرقم	الباحث والعنوان	الأهداف	الفرق	الشبه
١	أفريزال نور على شاه فوترا " تطبيق وظيفة محركي اللغة لترقية مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي "	١. لمعرفة تطبيق محركي اللغة لترقية مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ ٢. لمعرفة مشكلات تطبيق محركي اللغة لترقية مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ ٣. لمعرفة الحلول من المشكلات عن تطبيق محركي اللغة لترقية مهارة الكلام بالمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧	- يبحث في تطبيق محرك اللغة. - موقع البحث - زمان البحث	كلاهما يبحثان عن ترقية مهارة الكلام.

<p>كلاهما يبحثان عن مهارة الكلام في البيئة اللغوية.</p>	<p>- يركز في تعليم مهارة الكلام بوجود البيئة - موقع البحث - زمان البحث</p>	<p>١. لمعرفة دور البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام لطلاب المعهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج. ٢. لمعرفة عمليات تعليم مهارة الكلام في ضوء البيئة اللغوية المعهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج. ٣. لمعرفة مشكلات تعليم مهارة الكلام في ضوء البيئة اللغوية لدى طلاب المعهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج.</p>	<p>٢ حنان حايي لافيه "دور البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام لطلاب المعهد دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج"</p>
<p>كلاهما يبحثان عن البيئة اللغوية.</p>	<p>- يركز في دور المحرك اللغة - لا يبحث عن مهارة الكلام - موقع البحث - زمان البحث</p>	<p>١. لمعرفة إيجاد البيئة اللغوية في معهد العصري دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج. ٢. لمعرفة المشكلات في إيجاد البيئة اللغوية في معهد العصري دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج. ٣. لمعرفة دور محرك اللغة لنجاح إيجاد البيئة اللغوية في معهد العصري دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج.</p>	<p>٣ إيرنيس دازلفا "دور المحرك اللغة في إيجاد البيئة اللغوية بمعهد العصري دار الحكمة للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م"</p>

<p>كلاهما يركزان في دور البيئة اللغوية وسببه في مهارة الكلام.</p>	<p>- موقع البحث - زمان البحث</p>	<p>١. لمعرفة كيفية عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الحكمة تولونج أجونج. ٢. لمعرفة كيفية سهم البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام التلاميذ المدرسة المتوسطة دار الحكمة تولونج أجونج. ٣. لمعرفة كيفية العوامل الداعمة والمثبطة دور البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام التلاميذ المدرسة المتوسطة دار الحكمة تولونج أجونج.</p>	<p>ابن زهدي متصل "دور البيئة اللغوية في استيعاب مهارة الكلام للتلاميذ المدرسة المتوسطة دار الحكمة تاوانج ساري تولونج أجونج لعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠."</p>	<p>٤</p>
<p>كلاهما يركزان في البيئة اللغوية وسببه في مهارة الكلام.</p>	<p>- يركز في تطبيق البيئة اللغة - موقع البحث - زمان البحث</p>	<p>١. لمعرفة أنشطة تطبيق بيئة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للطلاب بمعهد الكمال الإسلامي العصري كونير وونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. ٢. لمعرفة مشكلات تطبيق بيئة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للطلاب بمعهد</p>	<p>مرأة المحمودة "تطبيق البيئة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للطلاب بمعهد الكمال الإسلامي العصري كونير وونودادي بليتار العام الدراسي</p>	<p>٥</p>

		<p>الكمال الإسلامي العصري كونير وونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م. ٣. المعرفة الحلول من المشكلات عن تطبيق بيئة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للطلاب بمعهد الكمال الإسلامي العصري كونير وونودادي بليتار العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.</p>	<p>٢٠٢٠/٢٠١٩ م."</p>	
--	--	--	---------------------------	--