

## الباب الثاني

### النظريات

#### أ نظرة وسائل باور بوينت

#### ١ . مفهوم استخدام وسائل التعلم

يتم تفسير كلمة الاستخدام وفقا للقاموس العظيم الإندونيسي على أنه عملية ،  
طريقة لاستخدام شيء ما ، المستخدم.<sup>١٦</sup> استخدم كمنشأ لاستخدام شيء ما أو  
شراء شيء ما في شكل سلع وخدمات.

كلمة وسائل تأتي من اللاتينية يعني "الأوسط". بشكل عام، وسائل الإعلام  
هي كل أشكال الوسيط لنشر أو حمل أو نقل رسالة وفكرة إلى المتلقي.<sup>١٧</sup> وفقا  
لجيرلاش وإلي، فإن وسائل الإعلام عندما تفهم بشكل عام هي وسائل بشرية أو  
مادية أو أحداث تبني ظروفًا تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات  
أو المواقف.<sup>١٨</sup> كما يمكن تفسير وسائل الإعلام على أنها كل ما يمكن استخدامه  
لتوجيه الرسائل، وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واستعدادهم حتى يمكن

---

<sup>١٦</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia

<sup>١٧</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Celeban Timur Yogyakarta: PT.Pustaka Pelajar Offset, ٢٠٠٣) h. ٧٤

<sup>١٨</sup> Azhar Arsyad M.A. *Media Pembelajaran*, (Cet. ١٦; Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), ٢٠١٣ h. ٣

تشجيعهم على المشاركة في عملية التعلم. ولكن بشكل أكثر تحديدا، يتم تفسير مفهوم وسائل الإعلام في عملية التعلم على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة صياغة المعلومات المرئية أو لفظي.<sup>١٩</sup>

الوسائل على أنها أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. وفقا لهينيتش، مولندا وراسل الدولة التي:

(وسائل هي قناة اتصال تشمل الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمدرسين). هاينيتش، وأصدقائه جاء مع متوسط الأجل كوسيط أن يبشر في المعلومات بين المصدر والمتلقي. لذا ، التلفزيون والأفلام والمواد المطبوعة ، وما إلى ذلك هي وسائل الاتصالات. إذا كانت وسائل الإعلام تحمل رسائل أو معلومات تعليمية أو تحتوي على أغراض تعليمية، تسمى الوسائط ووسائل التعلم.<sup>٢٠</sup>

وسائل التعليمية هي وسيلة لتحسين أنشطة التعليم والتعلم. وفيما يلي الشرح الوارد

أعلاه خاتمة الإحاطة الإعلامية:<sup>٢١</sup>

---

<sup>١٩</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. ١; Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya Offset), ٢٠١٤ h. ٢٢٣

<sup>٢٠</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...* h. ٤

<sup>٢١</sup> Cecep Kustandi & Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Cet ١; Jakarta: KENCANA) ٢٠٢٠, hal. ٦-٧

١.٠) يتم استخدام وسائل التعلم في إطار التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

٢.٠) تتمتع وسائل التعلم بفهم غير مادي يعرف باسم البرمجيات ، وهو محتوى الرسائل الموجودة في الأجهزة وهو المحتوى الذي يريد نقله إلى الطلاب في عملية التعلم ، داخل وخارج الفصل الدراسي.

٣.٠) وسائل التعليم لديها حاسة مادية تعرف اليوم باسم الأجهزة (الأجهزة) ، وهو شيء يمكن رؤيته أو سماعه أو لمسه بالحواس.

٤.٠) يمكن استخدام وسائل التعلم في الاستخدام الجماهيري (على سبيل المثال: الراديو والتلفزيون) أو المجموعات الكبيرة والمجموعات الصغيرة (مثل الشرائح والأفلام ومقاطع الفيديو) أو الأفراد (على سبيل المثال ، الوحدات النمطية وأجهزة الكمبيوتر وأشرطة الراديو وأشرطة تسجيل الفيديو).

## ٢. مفهوم مايكروسوفت باور بوينت

هذا الوسائل ماكروسوفت باور بوينت لأول مرة المتقدمة بوب

جاسكينز ودينيس أوستن كمقدمين لمصياغة تسمى *Forethought* . ثم

تغير الاسم إلى باور بوينت. في عام ١٩٨٧ ، باور بوينت الإصدار ١.٠

والكمبيوتر الذي يدعم ذلك هو أبل ثم نقطة الطاقة في ذلك الوقت لا يزال يستخدم اللون الأسود / الأبيض قادر على إنشاء صفحات النص والرسومات وبعد عام، جاء نسخة جديدة من باور بوينت مع دعم اللون، بعد نقاط الطاقة الملونة ظهرت في السوق.<sup>٢٢</sup>

مايكروسوفت باور بوينت أو مايكروسوفت أوفيس باور بوينت هو برنامج كمبيوتر للعرض التقديمي التي وضعتها شركات مايكروسوفت في حزم تطبيقات المكاتب الخاصة بهم. مايكروسوفت وبصرف النظر عن مايكروسوفت وورد، اكسيل، وصول والعديد من البرامج الأخرى باور بوينت تعمل على أجهزة الكمبيوتر الشخصية القائمة على النظام في مايكروسوفت ويندوز وأيضا أبل مانتوش الذي يستخدم نظام التشغيل *Apple mac OS* بالرغم في البداية التطبيق يعمل على نظام التشغيل Xenix.<sup>٢٣</sup>

باور بوينت هو برنامج تقديم عروض شائع للغاية ويستخدم على نطاق واسع اليوم لأغراض مختلفة ، سواء في عملية التعلم ، أو عروض المنتجات ، أو الاجتماعات ، أو الندوات ، أو ورش العمل ، وما إلى ذلك. باستخدام باور بوينت

---

<sup>٢٢</sup> Andi, "Panduan Praktis Microsoft Power Office", ٢٠١٠,(Semarang; Wahana Komputer) Hal. ١٩٦

<sup>٢٣</sup> Ibid, Hal. ١٨٧

، يمكن للمدرس تقديم عروض تقديمية بشكل احترافي وإذا لزم الأمر سيتم وضع العروض التقديمية بسهولة أكبر على خادم ويب كصفحة ويب يمكن الوصول إليها كمواد تعليمية أو معلومات أخرى.<sup>٢٤</sup>

باور بوينت هو برنامج تم إنشاؤه وتطويره بواسطة شركة مايكروسوفت. وهو برنامج قائم على الوسائط المتعددة. على الكمبيوتر ، عادة ما يكون هذا البرنامج مرئيًا بالفعل في برنامج مايكروسوفت أوفيس, تم تصميم البرنامج خصيصًا للعروض التقديمية، سواء التي تنظمها الشركات والحكومات والتعليم والأفراد، مع ميزات القائمة المختلفة التي هي قادرة على جعله وسيلة جذابة للاتصال.<sup>٢٥</sup>

فهم باور بوينت في كتب التعلم المعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، هو برنامج مصمم خصيصًا ليكون قادرًا على عرض برامج الوسائط المتعددة بطريقة جذابة وسهلة التصنيع وسهلة الاستخدام وغير مكلفة نسبيًا ، لأنها لا تتطلب مواد خام أخرى غير أدوات لتخزين البيانات.<sup>٢٦</sup>

---

<sup>٢٤</sup> Rusman, M.Pd. dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), h. ٢٩٥

<sup>٢٥</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٣), h. ١٦٣

<sup>٢٦</sup> Rusman, M.Pd. dkk, *Pembelajaran Berbasis...*, hal.٣٠١.

يستخدم باور بوينت لتقديم العروض، من بين أمور أخرى، هو إنشاء تطبيقات التوجيه التعليمي، على سبيل المثال المستخدمة في عملية التعلم. من مختلف التعاريف أعلاه ، يمكن أن يستنتج أن السلطة نقطة عرض وسائل الإعلام هو محاولة لتقديم لمحة عامة مع مساعدة وسائل الإعلام في شكل تطبيقات البرمجيات الصادرة عن كبار مطوري البرمجيات مايكروسوفت التي توفر خدمات لعرض فكرة ، وفكرة ، والمواد وغيرها في العديد من الشرائح التي يمكن استخدامها في العرض.

### ٣. استخدام وسائل باور بوينت

برنامج باور بوينت هو برنامج مصمم خصيصًا ليكون قادرًا على عرض الوسائط المتعددة بطريقة جذابة وسهلة التصنيع وسهلة الاستخدام وغير مكلفة نسبيًا ، لأنه لا يتطلب مواد خام أخرى غير أدوات تخزين البيانات. يمكن استخدام باور بوينت من خلال عدة أنواع من الاستخدام ، بما في ذلك:

(أ) العرض الشخصي: يستخدم عادة للعروض التقديمية في التعلم الكلاسيكي. مثل المحاضرات والتدريب والندوات وورش العمل وغيرها. في نقطة قوة العرض التقديمي

هذه كأداة للمعلمين لتقديم مواد بمساعدة نقطة قوة الوسائط. في هذه الحالة تقع

السيطرة على التعلم على عاتق اختصاصي التوعية.<sup>٢٧</sup>

(ب) قائمة بذاتها: في هذا العرض التقديمي، يمكن تصميم نقاط ثم خصيصا للتعلم الفردي التفاعلي، على الرغم من أن المستوى التفاعلي ليس مرتفعا جدا ولكن نقطة الطاقة قادرة على عرض الملاحظات التي تمت برمجتها.

(ج) مستند إلى الويب: في هذا النمط يمكن تنسيق باور بوينت في ملف ويب بحيث يكون البرنامج الذي يظهر هو متصفح يمكنه عرض الإنترنت. ويدعم ذلك وجود منشآت من باور بوينت لنشر نتائج العمل على شبكة الإنترنت.<sup>٢٨</sup>

#### ٤. خطوات الإستخدام وسائل باور بوينت

(أ) انقر فوق ابدأ على سطح المكتب.

(ب) حدد جميع البرامج.

(ج) البحث عن مايكروسوفت أوفيس.

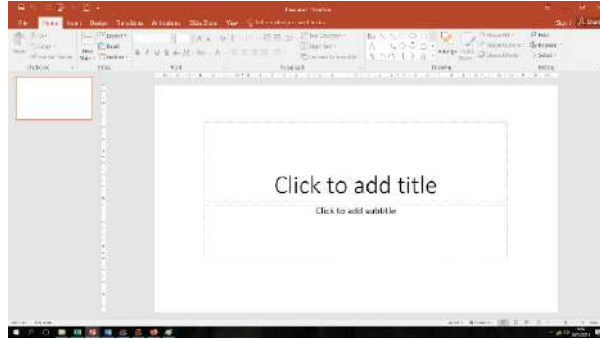
(د) انقر على مايكروسوفت باور بوينت.

(هـ) انقر على مايكروسوفت باور بوينت.

---

<sup>٢٧</sup> Ibid Hal. ٢٩٥

<sup>٢٨</sup> Ibid, Hal. ٣٠٢



هذا هو العرض الرئيسي لبرنامج باور بوينت وهو قابل للتطبيق وبسيط ولكن له وظائف غير عادية لتصميم برامج العروض التقديمية. تتضمن العناصر الأساسية في باور بوينت أشرطة الأدوات وقوائم البرامج ومنطقة العمل الرئيسية (وهي بيضاء).<sup>٢٩</sup>

## ٥. زيادة من باور بوينت

أ) سهولة عمل الشرائح

تسهيل بالنسبة لأولئك الذين غالبا ما تفعل العروض في الأماكن العامة، وخاصة باستخدام أدوات في شكل أجهزة العرض الشاشة تحتاج بالتأكيد هذا البرنامج. باستخدام باور بوينت في غضون ساعات أو حتى دقائق، يمكن للمرء أن

---

<sup>٢٩</sup> *Ibid*, h. ٣٠٤



يعد أداة العرض التقديمي التي لديها نوعية جيدة. وجود المساعدات العرض بالتأكيد سوف تجعل من السهل على الحاضر لتقديم نقاط العرض لجمهوره.

(ب) مجهزة بالعديد من الأدوات

مزود بالعديد من الأدوات لتقديم عروض تقديمية جيدة، مايكروسوفت باور بوينت زود بالعديد من الأدوات مثل استيراد الصور ، واستيراد الفيديو ، واستيراد الرسوم المتحركة ، وفن النص والعديد من الميزات أو الأدوات الأخرى التي ستجعل شريط تمرير العرض التقديمي الذي نقوم بإنشائه بشكل أفضل ويشعر بالحيوية. حتى إذا لزم الأمر ، يمكن للمقدم تضمين صوت العرض التقديمي. بالطبع هذا شيء جيد جدًا لبرامج العروض التقديمية.

(ج) مجهزة التصدير إلى ميزة PDF

عندما نحتاج إلى نشرة إعلانية أو معالجة للجمهور، يمكننا مشاركة مستندات العرض التقديمي للجمهور. ولكن في بعض الأحيان العديد من الجمهور لا تستخدم منصة مايكروسوفت حتى الجمهور لا يمكن فتح الملفات التي قمنا بتوزيعها. مع تصدير إلى ميزة PDF ، فإنه سيضمن أن كل جمهور سوف تكون قادرة على رؤية عرض الشرائح التي نشاركها. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التصدير إلى ميزة

باستخدام تنسيق تم دعمه من قبل العديد من الأنظمة الأساسية ، يمكننا الطباعة من خلال أي نظام أساسي وأي جهاز.

(د) لديه ميزات تأليف متقدمة للغاية

تقدم مايكروسوفت مجموعة متنوعة من الحلول لتلبية هذه الحاجة. بدءًا من المدربين الشخصيين ، إلى المدربين التقنيين الذين لا يريدون أن يقع محتوى العرض التقديمي في أيدي أشخاص غير مصرح لهم للحفاظ على أصالة محتوى العرض التقديمي. يمكن الرد على جميع الاحتياجات من خلال ميزة التفويض من باور بوينت يمكن للمالك المستندات وضع علامة على محتويات العروض التقديمية التي تم إجراؤها باستخدام برنامج باور بوينت وإعطاء كلمات مرور لها وتشفيرها.<sup>٢٠</sup>

ثم وفقا ليودي موناندي في كتابة روسمان مزايا وسائل باور بوينت هي:

(أ) القدرة على عرض الكائنات التي لا توجد فعليا فعليا أو يتم تسميتها بالصور. التعلم المعرفي باستخدام الصور الذهنية سيزيد من استبقاء المتعلمين في تذكر المواد التعليمية.

(ب) قادر على تطوير مواد تعليمية، وخاصة القراءة والاستماع بسهولة.

---

<sup>٢٠</sup> Ibid, hal ٨٧

ج) لديه القدرة على الجمع بين جميع العناصر مثل النص والصور وأشرطة الفيديو

والرسومات والجداول والأصوات والرسوم المتحركة في عرض واحد متكامل.

د) يمكن أن تستوعب الطلاب وفقا لطرائق التعلم الخاصة بهم, وخاصة بالنسبة

لأولئك الذين لديهم البصرية، التدقيق، الجمالية أو أنواع أخرى.<sup>٣١</sup>

ثم وفقا لدارياتو مزايا وسائل باور بوينت هي:

أ) العرض مثير للاهتمام لأن هناك ألعاب ملونة، الحروف والرسوم المتحركة على حد

سواء الرسوم المتحركة النص والصور المتحركة أو الصور.

ب) تحفيز الطلاب على معرفة المزيد من المعلومات حول المواد التعليمية المقدمة.

ج) يسهل على الطلاب فهم رسائل المعلومات المرئية.

د) لا يحتاج اختصاصيو التوعية إلى شرح الكثير عن المواد الطلاب التي يتم تقديمها.

هـ) يمكن استنساخه حسب الحاجة ويمكن استخدامه بشكل متكرر.

و) ويمكن تخزينها في شكل بيانات بصرية أو مغناطيسية. (قرص مرن / فلاش) ، لذلك

فمن العملي أن تحمل في كل مكان.<sup>٣٢</sup>

---

<sup>٣١</sup> Rusman DKK, "Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi" (jakarta; GP Press, ٢٠١٠) hal ١٥٠

## ٦. ناقص من باور بوينت

أ) لا يمكن استخدامها من قبل منصات أخرى غير مايكروسوفت مايكروسوفت باور بوينت يمكن استخدامها فقط على منصات ويندوز، ومايكروسوفت لا توفر أو تصدر إصدارات من هذا البرنامج للاستخدام على منصات أخرى مثل لينكس وماك. هذا يجعل العمل الذي تم إنجازه والقيام به باستخدام هذا البرنامج لا يمكن فتحه ومتابعته على منصات أخرى خارج النوافذ. على الرغم من وجود العديد من الشركات أو الأفراد الذين لا يستطيعون الوصول إلى نظام تشغيل مايكروسوفت الأساسي ، وبالتحديد النوافذ لأن السعر مكلف للغاية بالنسبة للبرنامج.

ب) عدم استقرار المستندات لكل إصدار من إصدارات باور بوينت غالبًا ما يوجد هذا الضعف في البرامج التي طورتها مايكروسوفت إما بسبب العوامل استخدام المستندات التي يتم إنتاجها من إصدارات أقدم من برامج مايكروسوفت أوفيس مثل ٢٠٠٧ بشكل مثالي على الإصدارات الأحدث من البرامج ، مثل إصدار

٢٠١٠ والعكس صحيح.<sup>٣٣</sup>

---

<sup>٣٢</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٣), h. ١٦٣

<sup>٣٣</sup> Chistopher Lee, *PowerTips PowerPoint ٢٠٠٧, ٢٠١٠ dan ٢٠١٣* (Jakarta: Alex Media Komputindo, ٢٠١٥), h. ١١٥-١١٦

ج) تصنف على أنها برامج ثقيلة لكي تتمكن من تشغيل برنامج مايكروسوفت أوفيس يجب أن يكون للكمبيوتر مواصفات جيدة. ستواجه أجهزة الكمبيوتر القديمة ذات مواصفات الأجهزة المنخفضة صعوبة في تشغيل هذا البرنامج حتى قد تتعطل أو تتوقف.<sup>٣٤</sup>

## ٧. كيفية إنشاء واستخدام وسائل باور بوينت

أ) عدة طرق لفتح برنامج مايكروسوفت باور بوينت هو:

١) انقر فوق ابدأ ثم حدد البرنامج وحدد مايكروسوفت أوفيس حدد مايكروسوفت باور بوينت.

٢) انقر على مايكروسوفت باور بوينت اختصار أو رمز على سطح

المكتب الكمبيوتر. بعد تنفيذ أو تحديد رمز مايكروسوفت باور

بوينت, ستظهر ورقة عمل برنامج باور بوينت.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>٣٤</sup> Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Offset, ٢٠١٥), hal ٨٠

<sup>٣٥</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Gavindo Persada, ٢٠٠٤) hal. ١٦٤

## ب) إنشاء وإضافة شرائح جديدة

يمكن إنشاء شرائح جديدة بطرق متنوعة. الطريقة الأولى هي تحديد القائمة ملف ثم حدد جديد على لوحة المفاتيح. ثم سيكون هناك العديد من الخيارات في "جزء المهام عرض تقديمي جديد" لإنشاء عرض تقديمي جديد، بما في ذلك: عرض تقديمي فارغ، من قالب المحاضرة، من معالج المحتوى التلقائي، ومن العرض التقديمي الموجود. انقر على أحد هذه الخيارات.

بعد فتح الشريحة المطلوبة ، من عدد الشرائح الموجودة ، يمكن إضافة عدة شرائح جديدة حسب الحاجة. كيفية إضافة شريحة جديدة في مايكروسوفت باور بوينت كالتالي: حدد إدراج على شريط القائمة ، ثم انقر فوق شريحة جديدة على لوحة المفاتيح ، ستظهر شريحة جديدة حسب الرغبة.

## ج) أدخل مقطع فيديو في عرض باور بوينت

### ١) تعريف الفيديو

الفيديو عبارة عن سلسلة من العديد من إطارات الصور (الإطارات) التي يحتوي فيها خطوة بخطوة على حركة أو تسلسل يتم تشغيله بسرعة معينة. يمكن للفيديو تسجيل الصور والصوت في نفس الوقت بشكل جيد للغاية.

يمكن أن يصور الفيديو كائنًا يتحرك جنبًا إلى جنب مع أصوات طبيعية أو أصوات مناسبة. الفيديو مثالي لتدريس المواد في مجال السلوك أو الحركي النفسي. عموماً، يفترض المتعلمون أن التعلم من خلال الفيديو أسهل من خلال النص لذلك هم أقل تشجيعاً على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التفاعل مع المواد. فيديو يصف الحالة الحقيقية لعملية أو ظاهرة أو حدث من أجل إثراء التعرض.<sup>٣٦</sup>

كوسيلة سمعية بصرية مع عناصر الحركة والصوت ، يمكن استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية في مختلف مجالات الدراسة. يمكن أن تؤدي قدرة الفيديو على التلاعب بالوقت والمكان إلى دعوة الطلاب للذهاب إلى أي مكان حتى لو كان محدوداً بالفصل الدراسي. يمكن عرض الأشياء الصغيرة جداً أو الكبيرة جداً أو الخطرة أو حتى التي لا يمكن للطلاب زيارتها بسبب موقعها على أرض أخرى ، من خلال وسائط الفيديو.<sup>٣٧</sup>

---

<sup>٣٦</sup> Hamdani, Strategi Belajar Mengajar (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), h. ٢٥٤.  
<sup>٣٧</sup> Hamzah B. Uno dan Nina Lamatenggo, Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), h. ١٣٥.

## ٢) طريقة أدخل مقطع فيديو في عرض باور بوينت

يمكن أن يدعم باور بوينت تنسيقات الفيديو بفورمات

mov, mp٤, dan swf . asf, avi, mpg, mpeg عند إدراج مقطع

فيديو لتضمنين مقطع فيديو في العرض التقديمي ، انقر فوق الشريحة حيث

تريد تضمين الفيديو ثم حدد علامة التبويب إدراج < فيديو (مجموعة

الوسائط) فيديو من ملف. في مربع الحوار "إدراج فيلم" الذي يظهر ، حدد

مقطع الفيديو الذي تريد إدراجه وانقر فوق "موافق" للمتابعة.<sup>٣٨</sup>

## ٣) مشاهدة معاينة لمقطع فيديو

لمشاهدة معاينة لمقطع فيديو تم إدراجه في شريحة عرض تقديمي ، انقر

فوق مقطع الفيديو في العرض العادي ، ثم انقر فوق زر التشغيل أسفل مقطع

الفيديو. يمكننا أيضًا النقر فوق تشغيل من مجموعة المعاينة في علامة تبويب

التشغيل. عندما يتم تشغيل الفيديو ، يمكننا إيقاف الفيديو مؤقتًا بالنقر فوق

الزر إيقاف مؤقت.

---

<sup>٣٨</sup> Chistopher Lee, PowerTips PowerPoint ٢٠٠٧, ٢٠١٠ dan ٢٠١٣ (Jakarta: Alex Media Komputindo, ٢٠١٥), h.١١٥-١١٦



#### ٤) تشغيل مقاطع غير متقطعة

عندما نقوم بتضمين مقطع فيديو في تركيزنا ، سيتم نسخ محتوى الفيديو بأكمله. بهذه الطريقة، لا داعي للقلق بشأن إمكانية إذا تمت مقاطعة الوصول عند نقل ملف العرض التقديمي إلى كمبيوتر آخر.

#### ٥) تحديد كيفية تشغيل مقطع الفيديو

لتشغيل مقاطع الفيديو تلقائيًا أثناء عرض الشرائح ، انقر فوق رمز مقطع الفيديو في العرض العادي. في علامة التبويب "التشغيل" ، حدد تلقائيًا لبدء (مجموعة خيارات الفيديو). لتعيين وقت تشغيل مقاطع الفيديو بالماوس ، حدد عند النقر.

#### ٦) تكرار مقاطع الفيديو تلقائيًا

يمكن لباور بوينت تعيين مقطع فيديو بشكل متكرر حتى يتوقف عند الضغط على الزر (ESC) للقيام بذلك ، حدد مقطع الفيديو المطلوب ثم في علامة التبويب تشغيل ، ضع علامة اختيار للحلقة حتى الإيقاف.

٧) العودة إلى البداية عند الانتهاء من اللعب

بشكل افتراضي ، عند انتهاء تشغيل مقطع الفيديو ، لن يعود مقطع الفيديو إلى الموضع الأولي إلا إذا تم تكوينه مسبقًا وفقًا لرغباتنا. حدد مقطع الفيديو المطلوب ثم في علامة التبويب تشغيل ، ضع علامة اختيار للإرجاع بعد التشغيل.

٨) حذف مقاطع الفيديو غير الضرورية واقتصاصها

أ) لحذف مقطع فيديو ، انقر فوق مقطع الفيديو الموجود على الشريحة في العرض العادي ثم اضغط على زر الحذف.

ب) للاقتصاص من مقطع فيديو، انقر على مقطع الفيديو على الشريحة ثم

حدد علامة التبويب تشغيل < تريم فيديو (مجموعة التحرير) لخفض

الموضع الأولي للفيديو، وانقر مع الاستمرار على الموضع الأولي (الذي

يظهر كعلامة خضراء على اليسار) وحركه إلى موضع بداية جديد. لتقليم

الموضع النهائي لمقطع الفيديو، انقر مع الاستمرار على الموضع النهائي

(الذي يظهر كعلامة حمراء على اليمين) وحركه إلى موضع النهاية الجديد

انقر فوق موافق عندما ينتهي.

٩) إضافة صورة ملصق إلى مقطع فيديو

لإضافة صورة ملصق إلى مقطع الفيديو، قم بتشغيل الفيديو حتى الإطار الذي نريد أن نجعله إطار الملصق، واضغط على زر الإيقاف المؤقت على مقطع الفيديو ثم حدد علامة التبويب تنسيق، إطار الملصق (ضبط المجموعة) الإطار الحالي. يمكنك أيضا تحديد صورة من ملف من مجموعة ضبط إذا كنت تريد إدراج صورة من الكمبيوتر لاستخدام ملصق مقطع فيديو.<sup>٣٩</sup>

ب. نظرة على تعليم القواعد

١. تعريف تعليم القواعد

تأتي كلمة التعلم من كلمة التعلم ، مما يشير إلى أن هناك عناصر من الخارج (خارجي) وهي "تدخلات" بحيث تحدث عملية التعلم. لذا فإن التعلم هو جهد يبذله عوامل خارجية بحيث تحدث عملية التعلم في الفرد الذي يتعلم.<sup>٤٠</sup>

منهج ٢٠١٣ يطور نمط عملية التعلم ، أي عملية التعلم المباشر وعملية التعلم غير المباشرة. عملية التعلم المباشر هي عملية تعليمية يقوم فيها الطلاب بتطوير المعرفة ومهارات التفكير والمهارات الحركية من خلال التفاعل المباشر مع

<sup>٣٩</sup> Ibid, hal. ١١٩-١٢٠

<sup>٤٠</sup> Prof. Dr. H. Karwono dan Dr. Heni Mularsih, *Belajar dan Pembelajaran: Serta Pemanfaatan Sumber Belajar* (Ed. ١; Cet. ١; Depok : Rajawali Pers, ٢٠١٧)

مصادر التعلم المصممة في المنهج الدراسي وخطط الدروس في شكل أنشطة تعليمية. في حين أن عملية التعلم غير المباشر هي عملية تعليمية تحدث أثناء عملية التعلم المباشر ولكنها ليست مصممة في أنشطة خاصة.<sup>٤١</sup>

من التعريف السابق ، يعرف الباحثون أن التعليم هو عملية نقل المعلومات. المعرفة والمعرفة من الكتب والدراسات أو من الأفكار الإيجابية للمعلمين إلى أذهان الطلاب المستلمين في الصف والمدرسة وغيرهم. ويجب أن تكون هذه العملية مادية وأساليب ومرافق تعليمية وما إلى ذلك في عملية كاملة.

قواعد اللغة العربية هي فروع من علوم اللغة العربية التي تبحث عن تشكيل الجمل و القواعد المتعلقة بتشكيلهما, وغالبا ما تسمى قواعد اللغة العربية أو النحوية العربية أو النحو و الصرف.<sup>٤٢</sup> النحوة علمية تقين للقواعد و التعليم الذي تصيف تركيب الجملة و الكلمات وعلومها في حالة الاستعمال, كما تقين و التعليم الذي تتعلق بضممت أو اخر الكلمات وهو كذلك دراسة للعلاقت بين الكلمات في الجملة و العبارات وهو موجه وقائد إلى الطرف التي بها يتم التعبير عن الأفكار و يعرفه وبستر في قاموسه كما نقله مُجَدِّ أمين بأنه تلك الدراسة

---

<sup>٤١</sup> Dr. Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Ed. ١; Cet. ١; Jakarta : PT. Kharisma Putra Utama, ٢٠١٧) h. ١٢ & ١٣

<sup>٤٢</sup> Imaduddin Sukamto, Akhmad munawari, *Tata Bahasa Arab Sistematis* (Yogyakarta: Nurma Media Idea, ٢٠٠٧), hal ٧

اللغوية التي تتعامل مع شكل الألفاظ وتركيبها ومع تنظيم الجمل وتركيب  
كلمتها. *syntax*. وبعبارة أخرى إنه ليس دراسة لمعاني الكلمات *Phonology*.  
ولا نطق الكلمات *Semantic* وليس دراسة لرسم الكلمات ولا اهجائها  
*Spelling Ortografy* إلا ما كان له علاقات بأصل الكلمة ويساعد ذلك  
في صحة هجائها.<sup>٤٣</sup>

وعرفه السيوطي بقوله: النحو أن تنحو معرفة كيفية التركيب فيها بين  
الكلام لتأدية أصل المعنى مطلقاً بمقاييس مستنبطة من استقراء كلام العرب،  
وقوانين مبينة عليها ليحترز بها عب الخطأ في التركيب من حيث تلك الكيفية.  
كما وصفه القلقشندي بقوله: لا نزاع في أن النحو هو قانون اللغة و ميزان  
تقويمها. وعده الطنطاوي أسمى العلوم قدراً، وأنفعها أثراً، به يشتقف أوداللسان،  
ويسلس عنه البيان، وقيمة المرء تحت طي لسانه لا طيلسانه، وبه تستبين سبيل  
العلوم علي تنوع مقاصدها، ويسلم الكتاب والسنة من عاية اللحن والتحريف.<sup>٤٤</sup>

وعرفه التريون بأن: "مجمعة القواعد والأنظمة التي تتحكم في وضع  
الكلمات، وترتيبها، وصورة النطق بها، عن طريق ما يطرأ علي أو اخرها أشكال

<sup>٤٣</sup> محمد أمين بن فضل الله، تدريس اللغة العربية في مرحلة الثانوية، (لبنان: دارالكتاب العلمية، ١٩١١)، ص. ٣٦٥  
<sup>٤٤</sup> الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، (علم الكتب- بيروت: ٢٠٠٥ م)، ص ٢٥

إعرابية مختلفة، وفقاً لما يراد منها في شرح المعاني والأفكار الدائرة في ذهن المتكلم، شريطة أن يكون هذا المتكلم واعياً ومدركاً للقوالب اللغوية المتعارف عليها، ومدلولاتها بين الناطقين بها. فالقواعد النحوية ليست غاية في حد ذاتها، بل هي وسيلة لغاية أخرى، فهي تعين على تعبير السليم، والقراءة الصحيحة، فهم المقروء والمسموع فهما واضحان، فالنحو كما وصفه هبن خلدون في مقدمة من العلوم الآلية التي لا ينبغي أن يُنظر إليها إلا من حيث هي وسيلة لغيرها. أما المادة الصرفية: صرف الأمر: دبره، ووجهه، وصرف الشيء: بالغ في رده عن وجهه، و الصرف في اللغة: علم التعرف به أبنية الكلام واشتقاقه.<sup>٤٥</sup>

لفهم معنى القواعد واضحاً، يقدم الأراء الآتية:

(١) القواعد هي وسيلة لضبط الكلام، وصحة النطق والكتابة، وليست غاية مقصودة لذا.

(٢) القواعد هي علم قواعد اللغة العربية الذي يشمل النحو والصرف.

(٣) القواعد هي مجموعة من القواعد التي تحكم الكلام المنطوق والمكتوب

---

<sup>٤٥</sup> حنان سرحان النمري، تدريس اللغة العربية والأساليب والإجراءات، (مكة: دار إحياء التراث الإسلام)، ص ١٠٩

بلغة ما، وتشمل يسميه اللغويون من العرب (النحو والصرف).<sup>٤٦</sup>

وتنقسم القواعد اللغة العربية إلى نوعين، وهما القواعد النحوية والقواعد الصرفية.

والبيان كما يلي:

### (أ) القواعد النحوية

تعريف النحو عند نحاة أو علماء النحو وهو كما يلي:

(١) النحو هو علم من العلوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث

الإعراب والبناء. وما يعرض لها من الأحوال في حال تركيبها وعلاقتها بغيرها

من الكلمات فهو يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع أو

نصب أو جر أو جزم.<sup>٤٧</sup>

(٢) النحو هو ضبط أو أحوال الكلمات بعد التعرف على مواقعها من الجملة.

(٣) النحو هو علم لمعرفة كيفية تركيب لحن الكلام لتأدية أصل المعنى مطلقاً بمقاييس

مستنبطة من استقراء كلام العرب، وقوانين مبنية عليها، يحرز عن الخطأ في

التركيب من حيث تلك الكيفية.

<sup>٤٦</sup>الدكتورة عزيزة فوال بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، الجزء الثاني، دارالكتب العلمية، بيروت، لبنان، بلا سنة، ص ٨٠

<sup>٤٧</sup>على رضا، في اللغة العربية نحوها وصرفه، ج ١. الأول، (بيروت: دار الفكر، دون سنة ١٩٩٨)، ص ١٠.

وبناء على ما سبق يخلص الباحث بأن النحو هو علم يبحث فيه تركيب  
الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أو بعبارة أخرى أنه علم لمعرفة  
أخرالكلمات العربية.

## ب) القواعد الصرفية

تعريف الصرف عند الصرفين، وهو كما يلي:

(١) الصرف هو قواعد يعرف بها صيغ أبنية الكلمة.

(٢) الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست  
بإعراب ولا بناء.<sup>٤٨</sup>

(٣) الصرف هو علم من العلوم العربية يبحث فيه أبنية الكلمة من حيث تكوينها  
بذاتها وتحويلها إلى صور مختلفة دون علاقتها بغيرها في الكلام.<sup>٤٩</sup>

وبناء على ما سبق يخلص الباحث بأن الصرف هو علم يبحث فيه  
تحويل الكلمات مختلفة بحسب المعنى المقصود ولا يبحث به الإعراب والبناء.  
من المفهوم السابق أن تعليم القواعد هو عملية نقل المعلومات والمعارف

<sup>٤٨</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٥ م)، الجزء الثالث، الطبعة الأولى.

<sup>٤٩</sup> على رضا، المرجع السابق، ص ١٠



والعلوم اللغوية من النحو والصرف من عقل المعلم الإيجابي إلى عقل المتعلم المتلقي في المجال الخاص.

## ٢. أهمية تعليم قواعد

وأما أهمية تعليم القواعد وهي:

لا تفهم العلوم العربية إلا بمعرفة القواعد ولذلك يلزم أن يتعلم بعض المسلمين القواعد لأن بعض العلوم العربية من العلوم الإسلامية. المثال القرآن الكريم، أن اللغة العربية هي اللغة التي نزل القرآن الكريم، التي يحتاجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام الشرعية، وكذا الحديث النبوي، والحديث القدسي، والتفسير، وكتب الشريعة الدينية وغيرها.

## ٣. أهداف تعليم قواعد اللغة العربية

قال حسن شحاتة أن أهداف تعليم القواعد ما يلي:<sup>٥٠</sup>

(١) تساعد القواعد تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، وفي

ذلك إقتصاد في الوقت والمجهود.

(٢) تحمل التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والجمل.

---

<sup>٥٠</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (بيروت : دار المصرية اللبنانية، دون سنة)، ص ٢٠١

٣) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم وتعبّر عن ميولهم.

٤) تنظيم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الإنتفاع بها ويمكنهم من نقدا الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض وأسباب الركاكة في هذه الأساليب.

٥) تساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي، لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ والعبارات والأساليب والتمييز بين صوابها وخطئها، ومراعاة العلاقة بين التراكيب ومعانيها والبحث فيما طرأ عليها من تغيير.

٦) تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب إستعمالاً صحيحاً بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية، كانوا يدرّبوا أنّها تتكون من فعل. وفاعل أو مبتدأ وخبر ومن بعض المكملات الأخرى كالـمفعول به والتمييز وغير ذلك.

٧) تكوين العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار العامية.

٨) تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية، وإقذارهم بالتدريج على تمييز الخطأ من

الصواب.

ورأى عبد المحسن أن أهداف القواعد النحوية هي ضبط حركات ما يكتب وما

يلفظ وتكوين عادة لغوية صحيحة وتنمية الذوق الأدبي وتفهم صيغ اللغة.<sup>٥١</sup>

#### ٤. الخطوات في تعليم القواعد اللغة العربية

أن الخطوات هي اتجاهات التي استخدم المعلم في عملية التعليم والتعلم وأما

خطوات تعليم القواعد هي:

١) يبدأ المعلم الدراسة بالتوضيح تعريف القاعدة ثم يقدم المعلم إلى أمثلتها.

٢) يعطي المعلم المفردات وترجمتها ثم يطالب بحفظها.

٣) يطالب المعلم إلى المتعلم لتفهم القراءة وترجمتها لفظاً بلفظ.

٤) يشرح المعلم الترجمة الخطيئة وتوضيحها من ناحية القواعد، أي نحوية والصرفية ثم

يطبق بالكلام.

٥) يطالب المعلم إلى المتعلم لحفظ القاعدة والتحليلها في وقت آخر.

---

<sup>٥١</sup> عبد المحسن، مذكورة في طرق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (دون مكان ومطبعة ودون سنة)، ص ٢٥

٦) يعطي المعلم إلى المتعلم الواجبة المنزلية التي تتعلق بالقاعدة.<sup>٥٢</sup>

وبناء على ذلك، أن تعليم القواعد هي عملية التعليم والتعلم للفرد في تحقيق أهدافها لتصحيح الكلام نطقا وكتابة، وإنما هي وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على الحديث و الكتابة بلغة صحيحة، فهي وسيلتهم لتقويم ألسنتهم وعصمتها من اللحن والخطأ، حتى يتمكنوا من استخدام اللغة استخداما صحيحا في يسر مهارة وبعبارة أبسط. وعرف الباحث أن لتحقيق النجاح في تعليم القواعد، أنه يحتاج إلى التفكير والمعالجة وإهتمام في الاستعاب هذا الدرس. ولكن أهم ما ينبغي على كل الطلاب أن يرغبوا في تعليم القواعد، لأنه فهم القواعد يربط على دروس اللغة العربية المتعددة.

### ج) البحث السابقة

١. ايكما ماياساري "استخدام وسائط التعلم مايكروسوفت باور بوينت زيادة الحافز

لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن با المدرسة المتوسطة اونيسموه

ماكاسار".<sup>٥٣</sup>

<sup>٥٢</sup> حسن شحاتة، المراجع السابق، (بيروت : دار المصرية اللبنانية، دون سنة)، ص ٢٠٨

<sup>٥٣</sup> Skripsi Ika Mayasari "Penggunaan Media Pembelajaran ( POWER POINT ) dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP UNISMU Makassar"

في البحث الذي أجرته إيكما ماياساري ، فإن نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو نهج كمي ونهج عملي. تنظر النهج الكمية إلى السلوك البشري على أنه هدف واقعي اجتماعي وقابل للقياس ويمكن التنبؤ به. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاستبيانات والمقابلات والوثائق.

نتيجة هذه الدراسة أن الطلاب الذين حصلوا على درجة مئوية ٦٠٪ أحبوا المواد الموصوفة باستخدام الكتب العادية. وبعد اختبار تطبيق الوسائط ، زادت نتائج العروض التقديمية للطلاب إلى ٧٥٪ ممن أحبوا شرح المادة باستخدام ميكروفون باور بوينت. ووفقا لمعلم المواد العربية، كان ذلك في ذلك الوقت قبل إجراء البحث. لم يستخدم المواد العربية وسائل ميكروفون باور بوينت في التعلم.

وفقاً لمدرس اللغة العربية ، فإن اختيار وسائط التعلم باور بوينت مفيد جداً في التعلم لأن المواد العربية تتطلب مهارة عالية في الفهم والحفظ. لذلك باستخدام وسائط التعلم باور بوينت يجعل من السهل على المعلمين لإعداد المواد التعليمية. لا يكلف المعلمون أنفسهم عناء تسجيل الموضوع أثناء استمرار عملية التعلم.

٢. نور رضاني "استخدام ميديا مايكروسوفت باور بوينت في التعليم

المفردات اللغة العربية لطلاب الصف العاشرا المدرسة الثاوية الحكومية

بارو ماكاسار".<sup>٥٤</sup>

في البحث نور رضاني هو بحث كمي، هذا البحث على أساس مستوى

طبيعية طريقة البحث المستخدمة هي تجارب زائفة. وتهدف الدراسة إلى

الكشف عن علاقة سببية من خلال إشراك مجموعة مراقبة ومجموعة تجريبية.

تتخذ الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذه البحث شكل اختبارات

مكتوبة تعطى لجميع عينات البحث والمراقبة. تهدف المراقبة إلى الحصول على

معلومات ترتبط ارتباطا وثيقا بموضوع الباحث ، ويتم الملاحظة للحصول على

صورة قبل إجراء البحث. نتيجة هذه الدراسة هي في بداية إدخال الاختبار

المسبق ثم إعطاء العلاج في الاجتماع الأول والثاني والثالث والرابع ثم في نهاية

الاجتماع الذي أجري بعد الاختبار. واستخدام ميديا مايكروسوفت باور

بوينت تقديم مساهمة جيدة في عملية تعلم المفردات العربية.

---

<sup>٥٤</sup> Skripsi Nur Ramadhani "Kefektifan Penggunaan Media Microsoft Power Point dalam Pembelajaran Kosakata (mufrodlat) Bahasa Arab Kelas X SMA Negeri Barru"

٣. انيس خيرالنساء " استخدام ميديا مايكروسوفت باور بوينت في التعليم

المفردات لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية كاومان

يوكياكارتا".<sup>٥٥</sup>

إن البحث الذي أجراه أنيس خيرالنساء هو باستخدام منهج كمي لأنه في هذه

الدراسة باستخدام بيانات مقدمة على شكل أرقام. ونوع البحث المستخدم في

هذا البحث هو بحث تجريبي لأنه اختبار العلاقة السببية من خلال معالجة متغير

واحد في المجموعة التجريبية ومقارنته بالمجموعة الضابطة التي لا تعاني من

التلاعب. ثم الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي مصدر البيانات ومجتمع

البحث وعينة البحث. تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي الملاحظات

أو المراقبة والمقابلات والإمتحان والتوثيق. من نتائج الدراسة ، أثر استخدام

وسائط باور بوينت على إتقان الطلاب للمفردات ، هناك فرق كبير بين إتقان

المفردات لطلاب من فصول التجربة وفصول التحكم.

٤. ختيمة النفية "تطوير مواد تعليمية باللغة العربية كدعم لتعلم القواعد في

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الاولي سيمارانج".<sup>٥٦</sup>

<sup>٥٥</sup> Skripsi Anis Khoirun Nisa' " Penggunaan Media Mikrosoft Power Point dalam Pembelajaran Mufrodad Siswa Kelas V MIN Kauman Yogyakarta".

<sup>٥٦</sup> Skripsi Khotimatun nafiah "Pengembangan bahan ajar b arab sebagai penunjang pembelajaran qowaid kelas V MTSN 1 semarang"

إن البحث الذي أجرته خطيمة النفیعة هو باستخدام منهج بحثي نوعي وصفي مع تصميم البحث والتطوير، طرق البحث والتطوير هي طرق البحث المستخدمة لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية هذا المنتج.

تكمن المشكلة في هذه الدراسة في كيفية تحليل احتياجات الطلاب والمعلمين العرب في الكتب الداعمة لتعلم القواعد العربية، ثم كيفية وضع نماذج أولية للكتب الداعمة لتعلم القواعد، ثم كيفية تقييم معلمي المواد العربية على النموذج الأولي لكتب دعم القواعد. كيف تدعم نتائج الدراسة تعلم القواعد في الطلاب.

وتشمل نتائج الدراسة عدة مراحل، وهي:

1. تحليل احتياجات المعلمين والطلاب لدعم وحدات تعلم الطراكيب ووفقا لجميع المجيبين، هناك بعض الطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون مواد الطراكيب. بناء على وصف الإجابة عن مادة الطراكيب يمكن أن يستنتج أن مادة الطراكيب مهمة في تعلم اللغة العربية، إلى جانب مواد الطراكيب التي يدرسها المعلمون والمضمنة في تعلم اللغة العربية، إلى جانب مواد الطراكيب التي يدرسها المعلمون والمضمنة في كتب التدريس لا يزال بعض الطلاب غير مفهومين.



ب. تصميم محتوى وحدة دعم التعلم الطريـب بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها حول تعلم طريـب وتحليل احتياجات المعلمين والطلاب لوحدة دعم التعلم طريـب تم إنتاج تصميم أولي للمنتج لوحدة دعم التعلم طريـب بناءً على المبادئ التالية ؛ (١) خصائص الوحدة ، (٢) تصميم الوحدة ، (٣) جوانب جدوى المواد التعليمية بناءً على . KTSP

ج. يعتمد تصميم الوحدة على خصائص الوحدة يجب أن تحتوي الوحدات المستخدمة في التعلم على الأقل على أهداف تعليمية ومواد تعليمية وتقييمات. التصميم الأولي لوحدة دعم التعلم الطريـب يتكون الصف السابع من الكفاءات الأساسية الواردة في المقدمة كأساس لتوفير المواد ، ويتألف محتوى الوحدة من مواد تعليمية. كما تم تجهيز كل فصل مع الأمثلة والتدريبات المؤهلة على الأقل وحدة التعلم.<sup>٥٧</sup>

٥) ستي الية " استخدام وسائل السمعية والبصرية في تعلم القواعد اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة السلام سوراكارتا".<sup>٥٨</sup>

---

<sup>٥٧</sup> Skripsi Khotimatun nafiah "Pengembangan bahan ajar b arab sebagai penunjang pembelajaran qowaid kelas<sup>٧</sup>MTSN<sup>١</sup> semarang"

<sup>٥٨</sup> Skripsi Siti Aliyah "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta Kelas VIII"

البحوث التي أجرتها سيتي عالية هو بحث كمي، وتجري هذه الدراسة على أساس مستوى طبيعية طريقة البحث المستخدمة هو اختبار. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن نتائج استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم القواعد العربي.

المشكلة التي تناولتها هذه الدراسة هي كيفية نتائج استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم القواعد.

نتائج البحث سيتي الية وهي النتيجة على نتائج الاختبار باستخدام الوسائط السمعية والبصرية ٧٦.٩٣ ومتوسط النتيجة على نتائج الاختبار التي لا تستخدم الوسائط السمعية والبصرية هو ٧٢.٥٣. بينما يتم الحساب باستخدام برنامج تطبيقات الكمبيوتر الذي يستخدم تحليل الاختبار للعينات التي تنشأ من توزيعات مختلفة اختبار العينات المستقلة والحسابات اليدوية.

هذا يدل على أن هناك زيادة في فهم اللغة العربية قويد في الصف الثامن مدرسة السلام. أي أن الوسائط المرئية والمسموعة فعالة في تحسين فهم تعلم اللغة العربية قويد لطلاب الصف الثامن في مدارس السلام.<sup>٥٩</sup>

---

<sup>٥٩</sup> Skripsi Siti Aliyah "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta Kelas VIII"

وشرحت الباحثة الفرق والشبه بين الموضوعات السابقة وهذا البحث، المتعين

أن هذا البحث لم يبحث من مختلف البحوث السابقة المذكورة:

الرقم	أسماء الباحث والموضوع	نتائج البحث	الفرق	الشبه
١	ايكا ماياساري	نتيجة هذه الدراسة أن الطلاب الذين حصلوا، فإن اختيار وسائل التعلم باور بوينت مفيد جداً في التعلم لأن المواد العربية تتطلب مهارة عالية في فهم والحفظ.	هذا البحث له فرق في المشكلة التي هي في زيادة الحافز لتعلم اللغة العربية	هذا البحث له أوجه تشابه في استخدام وسائل مايكروسوفت باور بوينت. الحافز لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن با المدرسة المتوسطة اونيسموه ماكاسار.

<p>هذا البحث له أوجه تشابه في استخدام وسائل مايكروسوفت باور بوينت.</p>	<p>هذا البحث له فرق في المشكلة التي هي في التعليم المفردات اللغة العربية.</p>	<p>نتيجة هذه الدراسة هي استخدام ميديا مايكروسوفت باور بوينت تقديم مساهمة جيدة في عملية تعلم المفردات العربية.</p>	<p>نور رمضاني "استخدام ميديا مايكروسوفت باور بوينت في التعليم المفردات اللغة العربية لطلاب الصف العاشرا المدرسة الثاوية الحكومية بارو ماكاسار."</p>	<p>٢</p>
<p>هذا البحث له أوجه تشابه في استخدام ميديا مايكروسوفت باور بوينت</p>	<p>هذا البحث له فرق في المشكلة التي في التعليم المفردات.</p>	<p>من نتائج الدراسة ، أثر استخدام وسائل باور بوينت على إتقان الطلاب للمفردات ، هناك فرق كبير بين إتقان المفردات لطلاب</p>	<p>انيس خيرالنساء " استخدام ميديا مايكروسوفت باور بوينت في التعليم المفردات لطلاب الصف الخامس</p>	<p>٣</p>

		من فصول التجربة الحكومية كاومان يوكيا كارتا"	بالمدرسة الإبتدئية
٤	خطيمة النفيعة "تطوير مواد تعليمية باللغة العربية كدعم لتعلم القواعد في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الاولي سيمارانج"	نتائج هذه الدراسة هي يضيف جميع المعلمين و من اكثر الطلاب إلى الحاجة إلى وحدات دعم التعلم.	هذا البحث له فرق في الوسائل التي الكتب المدرسية.
٥	سيتي الية "هذا البحث له فرق في الوسائل التي استخدام وسائل	نتائج البحث سيتي الية وهي النتيجة على نتائج الاختبار باستخدام الوسائط السمعية	هذا البحث له فرق في الوسائل التي استخدام وسائل السمعية.

	والبصرية.	<p>والبصرية ٧٦.٩٣</p> <p>ومتوسط النتيجة على</p> <p>نتائج الاختبار التي لا</p> <p>تستخدم الوسائط</p> <p>السمعية والبصرية هو</p> <p>يستخدم تحليل الاختبار</p> <p>للعينات التي تنشأ من</p> <p>توزيعات مختلفة اختبار</p> <p>العينات المستقلة</p> <p>والحسابات.</p>	السمعية والبصرية"	
--	-----------	--	-------------------	--