

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pembelajaran Daring untuk Mengembangkan Mental dan Kreativitas Peserta Didik Kelas V MIN I Tulungagung” ditulis oleh Ernes Elvide. NIM. 12205183102. Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Muhamad Zaini, MA.

Kata kunci: Pembelajaran Daring, Mental, Kreativitas

Dampak adanya penyebaran virus covid-19 melumpuhkan segala jenis elemen dalam masyarakat termasuk dalam bidang pendidikan. Pembelajaran daring ialah salah satu solusi agar pendidikan di Indonesia tetap dapat dilaksanakan. Perubahan sistem pendidikan yang semula tatap muka secara langsung kini harus dilaksanakan dengan bertatap pada layar *gadged*. Biaya operasional maupun fasilitas penunjang pembelajaran mempengaruhi kegiatan belajar siswa yang menambah tekanan pikiran guru dan siswa. Berkaitan dengan ini maka perlu adanya penelitian terkait pembelajaran daring untuk mengembangkan mental dan kreativitas.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan perencanaan pembelajaran daring dalam mengembangkan mental peserta didik kelas V MIN I Tulungagung. (2) Untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran daring dalam mengembangkan kreativitas peserta didik kelas V MIN I Tulungagung. (3) Untuk mendeskripsikan evaluasi pembelajaran daring dalam mengembangkan mental dan kreativitas peserta didik kelas V MIN I Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Sumber data yang digunakan yaitu kepala sekolah, guru kelas V, siswa kelas V dan juga asrip kesiswaan. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari mereduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi data. sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan kepercayaan, keteralihan, kebergantungan dan kepastian.

Hasil penelitian (1) Rencana pelaksanaan pembelajaran dibuat sesederhana mungkin, menggunakan strategi blended *learning*, media yang berupa gambar, audio, vidio dan dokumen. Sumber belajar yang digunakan berupa buku lembar kerja siswa, materi dari internet dan juga lingkungan sekitar. (2) *Platform* yang digunakan ialah *whatsapp*, *e-learning* madrasah, *youtube* dan *zoom meating* atau *google meet*. Pelaksanaan pembelajaran berupa pembukaan, kegiatan inti dan penutup. (3) Evaluasi yang dilakukan adalah evaluasi formatif, evaluasi sumatif.

ABSTRACT

The thesis titled “Online Learning to Develop Mental and Creativity of Class V Students at MIN I Tulungagung” written by Ernes Elvide. NIM. 12205183102. Thesis. Ibtidaiyah Madrasah Teacher Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University, Tulungagung. Supervisor: Dr. Muhamad Zaini, MA.

Keywords: Online Learning, Mental, Creativity

The impact of the spread of the Covid-19 virus has paralyzed all types of elements in society, including in the field of education. Online learning is one solution so that education in Indonesia can still be implemented. Changes in the education system, which were originally face-to-face, must now be carried out face-to-face on a gadget screen. Operational costs and learning support facilities affect student learning activities which add to the stress on the minds of teachers and students. In this regard, it is necessary to conduct research related to online learning to develop mentality and creativity.

The aims of this study are (1) to describe online learning planning in developing the mentality of the fifth-grade students of MIN I Tulungagung. (2) To describe the implementation of online learning in developing the creativity of class V MIN I Tulungagung students. (3) To describe the evaluation of online learning in developing the mental and creativity of the fifth-grade students of MIN I Tulungagung.

This research uses a qualitative research type with a case study type of research. Sources of data used are principals, fifth-grade teachers, fifth-grade students, and also student records. Data collection techniques using observation techniques, in-depth interviews, and documentation. Data analysis starts from reducing data, presenting data, drawing conclusions, and verifying data while checking the validity of the data using a trust, transferability, dependence, and certainty.

The results of the (1) study were that the lesson plan was made as simple as possible, using a blended learning strategy, media in the form of images, audio, video, and documents. Learning resources are used in the form of student worksheets, materials from the internet, and also the surrounding environment. (2) platforms used are whatsApp, madrasa e-learning, youtube, and zoom meeting or google meet. Implementation of learning in the form of opening, core, and closing activities. (3) evaluations carried out were formative evaluation and summative evaluation using whatsApp chat or video call.

ملخص

البحث العلمي بعنوان "التعلم عبر الإنترن特 لتطوير القراءات العقلية في مدرسة الإبتدائية الحكومية لطلاب الفصل الخامس تولونج أجونج" كتبتها إرنيس الفيدي، رقم الطالبة ٢٠١٣٨١٥٠٢٢١ .
قسم تعليم ١ ر مدرسة ابتدائية ، كلية التربية والعلوم التعليمية ، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله الإسلامية تولونج أجونج ، تحت إشراف : د. محمد زيني، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التعلم عبر الإنترن特 ، عقلي ، إبداع

إن تأثير انتشار فيروس كوفيد - ٩١ يشل جميع أنواع العناصر في المجتمع مجال التعليم. التعلم عبر الإنترن特 هو أحد الحلول بحيث لا يزال من الممكن تنفيذ التعليم في إندونيسيا. يجب الآن تنفيذ التغييرات في نظام التعليم ، والتي كانت في الأصل وجهاً لوجه ، وجهاً لوجه على جهاز. تؤثر التكاليف التشغيلية ومرافق دعم التعلم على أنشطة تعلم الطلاب مما يزيد من الضغط على أذهان المعلمين والطلاب. في هذا الصدد ، هناك حاجة للبحث المتعلقة بالتعلم عبر الإنترن特 لتنمية العقلية والإبداع.

أهداف هذه الدراسة هي (١) وصف تخطيط التعلم عبر الإنترن特 في تنمية عقلية طلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدائية الإ الحكومية ١ تولونج أجونج (٢) لوصف تنفيذ التعلم عبر الإنترن特 في تطوير إبداع طلاب الصف الخامس من مدرسة الإبتدائية الإ الحكومية ١ تولونج أجونج (٣) لوصف تقييم التعلم عبر الإنترن特 في تطوير العقلية والإبداع لطلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدائية الإ الحكومية ١ تولونج أجونج .

يستخدم هذا البحث نوع بحث نوعي مع نوع دراسة حالة من البحث. مصادر البيانات المستخدمة هي مدريي المدارس ومعلمي الصف الخامس وطلاب الصف الخامس وكذلك سجلات الطلاب. تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات المراقبة والمقابلات المتمعة والتوثيق. بينما تحليل البيانات من تقليل البيانات وتقديم البيانات واستخلاص النتائج والتحقق من البيانات ، بينما يستخدم التحقق من صحة البيانات الثقة وقابلية النقل والاعتماد واليقين.

كانت نتائج (١) أن خطة الدرس كانت بسيطة قدر الإمكان ، باستخدام إستراتيجية تعلم مدمجة ووسائل في شكل صور وصوت وفيديو ومستندات. مصادر التعلم المستخدمة في شكل أوراق عمل الطلاب والمواد من الإنترن特 وكذلك البيئة المحيطة. (٢) النظا المستخدمان هما للتعليم الإلكتروني مدرسة اليوتيوب و زوم أو جوجيل يجتمع. تنفيذ التعلم في شكل الأنشطة الافتتاحية والجوهرية والختامية. (٣) كانت التقييمات التي تم إجراؤها هي التقييم التكويني والتقييم النهائي باستخدام الواتساب أو مكالمة الفيديو .