

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian.....	v
Halaman Motto	vi
Persembahan	vii
Kata Pengantar	ix
Pedoman Transliterasi.....	xi
Abstrak	xiv
Daftar Isi.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Penegasan Istilah	12
F. Sistematika Pembahasan.....	14

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Adat / ‘Urf	17
----------------------	----

1. Pengertian ‘Urf.....	17
2. Macam-Macam ‘Urf.....	18
3. Kedudukan ‘Urf dalam menetapkan hukum	21
B. Tathayyur	23
C. Pernikahan.....	24
1. Pengertian pernikahan.....	24
2. Hukum Pernikahan.....	26
3. Rukun dan Syarat Sah Pernikahan	28
4. Tujuan Pernikahan	29
D. Walimatul ‘Ursy.....	30
1. Pengertian Walimatul ‘Ursy.....	30
2. Dasar Hukum Walimah.....	34
3. Hukum Menghadiri Walimah	35
4. Adat Penyelenggaraan Walimah	37
5. Hikmah walimah	39
E. Penelitian Terdahulu	40

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	47
B. Lokasi Penelitian.....	50
C. Kehadiran Peneliti.....	51
D. Sumber Data.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Teknik Analisis Data.....	60

G. Pengecekan Keabsahan Temuan	62
H. Tahap-Tahap Penelitian	63
BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Seni Jaranan Turonggo Yakso Di Kabupaten Trenggalek	65
B. Pagelaran Seni Jaranan Turonggo Yakso Dalam Pesta Pernikahan Di Kabupaten Trenggalek	67
C. Temuan Penelitian.....	75
BAB V PEMBAHASAN	
A. Pelaksanaan Tradisi Pagelaran Seni Jaranan Turonggo Yakso Dalam Pesta Pernikahan yang Ada Di Kabupaten Trenggalek.....	77
B. Pelaksanaan Pagelaran Seni Jaranan Turonggo Yakso Dalam Pesta Pernikahan Perspektif Hukum Islam.....	80
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89