

الباب الثاني

النظريات

أ. استخدام طريقة التسهيل

١. معنى طريقة التسهيل

يتم تعريف الطريقة على أنها شكل / آلية التدريس التي يقوم بها المعلم للطلاب.^١ يمكن أيضاً تفسير الطريقة على أنها تقنية يستخدمها المعلمون لنقل المعرفة إلى الطلاب في عملية التدريس والتعلم في المدرسة. الطريقة مهمة جداً في تحديد نجاح العملية التعليمية في المدارس.

التسهيل هو اسم الطريقة التي قدمها مؤلف الكتاب وهو مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج. في طريقة التسهيل ، الطريقة المستخدمة هي غناء الأغاني لحفظ بعض الأجزاء الموجودة في الكتاب المؤلف. حسب الأدب العربي ، فإن المقصود بالأغنية هو إيقاع قادر على إعطاء وإنتاج محيطة عالية ويفتن للمستمعين.^٢ ذكر عيزيد أن الأغاني أو الموسيقى يمكن أن تزيد من الذكاء لأن التحفيز الإيقاعي يمكن أن يحسن وظيفة عمل الدماغ

¹ Jalaluddin dan Usman Said, *Filsafat Pendidikan Islam, Konsep dan Perkembangannya*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 52.

² Departemen Pendidikan Nasional, *Ensiklopedi Islam Jilid 5*, (Jakarta: PT. Ichatiar Baru Van Hoeve, 2002), hlm.340.

البشري ، مثل جعل أعصاب الدماغ تعمل وخلق شعور بالراحة والهدوء بحيث يتم تعظيم وظائف الدماغ.³ وفقاً لازانوف (في بوبي دي بوتر) ، فإن الموسيقى لها تأثير على المعلمين والطلاب. يمكن للمدرسين استخدام الأغاني لضبط الحالة المزاجية وتغيير الحالة العقلية للطلاب ودعم بيئات تعلم الطلاب.⁴

استخدام الموسيقى في تعلم اللغات الأجنبية له فوائد بما في ذلك القدرة على تعزيز حماسة الطلاب لأن الأغاني ممتعة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الأغاني قادرة على تنشيط الدماغ الأيمن ، بحيث إذا تم استخدام الأغاني كأسلوب في التدريس والتعلم ، فسيجد الطلاب أنه من الأسهل تذكر المواد على المدى الطويل. يمكن تطبيق تطبيق واحد لوسائل الإعلام الموسيقية في التعلم في المواد العربية. دروس اللغة العربية هي دروس لا يحبها الكثير من الطلاب لأنها تعتبر دروساً صعبة. بالإضافة إلى المفردات يجب أيضاً الانتباه إلى قواعد النحو. لهذا السبب ، يمكن أن تكون هذه الطريقة حلاً في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن تشغيلها بفعالية.

³ Aizid, *Sehat dan Cerdas dengan Terapi Musik*, (Yogyakarta: Langsang, 2011), hal 17

⁴ Bobbie de Porter, dkk. *Quantum Teaching : Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas* (Bandung: Mizan Pustaka, 2006), hal 73

في أنشطة التعلم النحو التي يقوم بها الطلاب ، غالبًا ما يواجه المعلم مشكلة بسبب عدم قدرته على التغلب على مشاكل فهم الطلاب. من هنا ، يجب أن يكون لدى المعلم أفكار مشرقة تتم مزامنتها بعد ذلك مع جودة الأطفال في الفصل من أجل تحصيل الطلاب من الملل. لذلك ، على الأقل قبل بدء عملية التعلم ، يجب على المرء صياغة مفاهيم التعلم التي سيتم استخدامها

لذا فإن طريقة التسهيل في التعلم النحو هي خطوة إيجابية يجب تطبيقها حتى يمكن للأنشطة التعليمية التي تم تنفيذها أن تحقق أقصى قدر من النتائج .

٢. وظيفة طريقة التسهيل

الغناء نشاط محبوب من قبل الكبار والصغار. ومن خلال الغناء يستطيع عشاق الموسيقى التعبير عن كل أفكارهم وقلوبهم ، لأن الغناء جزء من التعبير عن المشاعر.⁵ من خلال التعلم باستخدام الوسائط الموسيقية ، يمكن تحسين قدرات المرء وذكائه العاطفي. تعد الموسيقى أداة فعالة في التعلم لأنه يمكن استيعاب معدل الذكاء ، والمعادل ، و الحاصل الروحي من خلال الموسيقى. الغناء قادر على استكشاف قوة خيال المرء. نتيجة لذلك ،

⁵ Ortiz, M. John, *Nurturing Your Child With Music*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002) hlm 92.

يستطيع كل من العقول البشرية العمل والعمل بشكل صحيح. يمكن أن يكون لهذين

العقلين تأثير على الأنشطة والأنشطة اليومية لجميع البشر

فائدة أخرى لاستخدام الأغاني في التعلم هي أنه يحسن الجانب المعرفي ويحسن تركيز

التفكير ويوازن الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن. يمكن أن يوفر استخدام الوسائط الموسيقية

كجزء من عملية التعلم تغييراً كان مملاً في البداية إلى شيء مثير. لأنه باستخدام طريقة

الغناء في تدريس اللغة العربية ، خاصة في مادة العلوم النحو ، يمكن للمدرس نقل المادة

بسهولة أكبر ، ومع الغناء لن يشعر الطلاب بالملل وسيكون من الأسهل فهم علم النحو.

بالإضافة إلى ذلك ، سيكون حماس الطلاب للتعلم أعلى إذا كانت مصحوبة بالموسيقى

٣. خطوات طريقة التسهيل.

قبل أن يطبق المعلم طريقة التدريس القائمة على الغناء ، يجب إعداد الخطوات التالية

مسبقاً ، بما في ذلك :

الأول : مرحلة التخطيط

أ. تحديد الغرض من عقد التعلم

ب. ضمان توفير المواد التعليمية للطلاب

ج. تحديد المنهجية التي سيتم تطبيقها في التعلم

د. إجراء تقييم لنتائج التعلم

ثانيًا : مرحلة التنفيذ

أ. النشاط الأولي

قبل بدء تنفيذ التعلم ، يقوم المعلم أولاً بتقديم الأغنية التي سيتم استخدامها

ب. أنشطة إضافية

يدعو المعلم الطلاب لممارسة الأغنية التي سيتم استخدامها

ج. نشاطات تطويرية

يأتي هذا النشاط في شكل تطوير للمادة الأساسية التي تم تقديمها ، مثل إدخال نغمات

عالية ومنخفضة النغمات تضاف إلى الآلات الموسيقية

ثالثًا: مرحلة التقييم

في محاولة لمعرفة التقدم الذي حصل عليه الطلاب من نتائج التعلم ، في هذه الحالة

، هناك حاجة إلى خطوة واحدة لتحقيق ذلك ، أي باستخدام إرشادات المراقبة

هذه الخطوات هي خطوات تهدف إلى تطوير موقف نشط وفهم للمادة للطلاب من خلال

التعلم من خلال تطبيق طريقة التسهيل.

ب. تعليم علم النحو

١. معنى التعليم

التعلم هو في الأساس عملية ، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب. حتى يتمكن من النمو وتشجيع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم.⁶ في التعلم ، هناك مكونات رئيسية تتكون من الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم التي تحدث في بيئة التعلم. لذلك ، فإن المقصود بعملية التعلم هو نظام يتضمن مكونًا موحدًا مترابطًا ويتفاعل مع بعضه البعض لتحقيق النتيجة المتوقعة. على النحو الأمثل وفقًا للأهداف التي تم تحديدها.

تتميز عملية التعلم بوجود تفاعلات تربوية تحدث ، أي التفاعلات التي تدرك الأهداف. هذا التفاعل متجذر في المعلمين (المعلمين) وأنشطة التعلم التربوي للطلاب ، والمضي قدمًا بشكل منهجي خلال مراحل التصميم والتنفيذ والتقييم. لا يحدث التعلم على الفور ، بل يمر عبر مراحل معينة. في التعلم ، يسهل المعلمون

⁶ Aprida Pane, dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman, Vol 03 No 2, 2017, hal 337.

الطلاب على التعلم الجيد. مع هذا التفاعل ، سينتج عملية تعلم فعالة كما هو

متوقع⁷

٢. علم النحو

النحو حسب اللغة هو الجهة و الطريق.⁸ حسب الرازي ، النحو هو الطريق و

القصدي.⁹ لكن النحو حسب مصطلحات العلماء الكلاسيكيين يقتصر على

الأبناء و الإعراب وهو تحديد نهاية السطر لكلمة وفقاً لمكانها في الجملة التي

يعرفونها على النحو التالي : النحو هي قواعد يمكنه التعرف على الأشياء والكلمات

العربية ، سواء من حيث أنا الإعراب أو البناء .¹⁰ في هذا اليوم وهذا العصر ، بعد

تطوير الأبحاث والدراسات حول التحليل اللغوي ، يميل العلماء إلى تغيير وتوسيع

معنى علم النحو ، ليس فقط التركيز على مناقشة إعراب و بنا لكلمة واحدة ، ولكن

يمكنهم أيضاً تضمين مناقشات حول شبكة المفردات ، العلاقات الداخلية. بين

عدة كلمات ، اتحاد عدة كلمات في تسلسل معين من الأصوات والعلاقة بين

⁷ Muh. Sain Hanafy, *Jurnal Pendidikan : Konsep Belajar dan pembelajaran*, Lentera Pendidikan, Vol 17 No 1, 2014, hal 74

⁸ al-Shaykh Majd al-Din Muhammad bin Ya'qub al-fayruz Abadi , *Al-Qamus Al-Muhit*, (Beirut : Darl Al-Fikr, 1983), hal 394

⁹ Al-imam Muhammad bin Abi Bakr 'Abd al-Qadir Al-Razi,. *Mukhtar al-Shahhah*, (Beirut : Darl Al-Kutub al-'Ilmiyah, 1992), hal 133

¹⁰ Hifny Biek, dkk. T.th. *Qawa'id al- Lughah al-'Arabiyah*. (Surabaya : maktabah al-Hidayah)

الكلمات في الجملة والمكونات التي تتكون منها تعبير أو عبارة.¹¹ لا يزال هذا التطور الجديد فيما يتعلق بالفهم الجديد لعلم النحو يحافظ على أهمية الإعراب لأن الإعراب جزء لا يتجزأ في تكوين الجمل العربية. بدون الإعراب لن تكون الجمل العربية مثالية. من أجل عدم جعل الأمر صعباً للغاية على الطلاب ، يجب أن تكون مادة العلوم النحو التي سيتم تدريسها فعالة في استخدامها في اللغة العربية اليومية وأن ترتبط ارتباطاً مباشراً بالوظائف الأساسية لنحو، وهي تحديد نهايات أسطر الكلمات وكيفية تكوينها جمل مثالية .

٣. الغرض من التعلم النحو

علم النحو من الوسائل التي تساعدنا على التحدث والكتابة بشكل صحيح وتقوم لساننا وحمايته من الأخطاء ، كما أنه يساعد في شرح التعاليم بدقة وإتقان وطلاقة. : بعض أهداف تعليم اللغة العربية هي :

١ . المحافظة على الأخطاء اللغوية الشفوية والمكتوبة وتجنبها ، بالإضافة إلى خلق عادات

لغوية بطلاقة

¹¹ Taha Husayn, *Mushkilat al- 'Arab Majallah Majma' al-Lughah al- 'Arabiyyah*, (Cairo: al-Hay'ah al-Ammah li Shu'un al- Matabi' al-Amiriyah, 1959), hal 97

٢. تعريف طلاب اللغة العربية دائماً بالملاحظات والتفكير المنطقي والمنتظم والاستخدامات الأخرى التي يمكن أن تساعدهم في إجراء تقييمات نقدية لقواعد اللغة العربية.

٣. مساعدة الطلاب على فهم التعبيرات العربية لتسريع فهم معنى المحادثة في اللغة العربية

٤. يشحذ العقل وينير المشاعر وينمي كنوز الطلاب اللغوية .

٥. إكساب الطلاب القدرة على استخدام القواعد العربية في المواقف اللغوية المختلفة

٦. يستطيع قويد أن يمنح الطلاب تحكماً دقيقاً عند التأليف

ج. البحوث السابقة

نتائج البحث السابق هي نتائج البحث محنك صحتها والتي يمكن استخدامها في هذه البحث كمرجع أو مقارنة. نتائج البحث السابق المستخدمة في هذه الدراسة هي:
١. بحث في المجلة التي يُعمل نور فضيلة أمين عام ٢٠١٨ .¹² هذا البحث يصف دلالات تعلم القواعد باستخدام طريقة الغناء لطلاب التمريض في جامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكسر. هذا البحث هو بحث وصفية بتقريب نوعي. تهدف هذه البحث إلى شرح

¹² Nur Fadilah Amin, *Implikasi Pembelajaran Qawa'id Menggunakan Metode Bernyanyi pada Mahasiswa Jurusan Keperawatan UIN Alauddin Makassar*, Jurnal Maraji', Vol 2 No 2, 2018

عملية تعلم القواعد باستخدام طريقة الغناء والنائج التي تم الحصول عليها من عملية التعلم. كان مبحث هذه البحث طلاب الفصل الدراسي الأول لبرنامج دراسة التمريض في كلية الطب والعلوم الصحية في جامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكسر في العام ٢٠١٧-٢٠١٨. المواد المقدمة هي الضمائر والأفعال. وأظهرت النتائج أن مخرجات تعلم الطلاب من مادة القواعد استخدمت طريقة الغناء ، وأن ٨١٪ من إجمالي ٤١ طالبًا كتبوا الضمائر بشكل صحيح و ٣٢٪ من إجمالي ٤١ طالبًا كتبوا الأفعال بشكل صحيح. تأثير طريقة الغناء في تعلم القواعد لبرنامج دراسة التمريض في جامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكسر تأثير جيد على مادة الضمير ولكن ليس لها تأثير على مادة الفعل بسبب عدة عوامل تجعلها تحدث ، وهي عدم وجود الطلاب عند إعطاء المادة ، والطلاب لا تملك الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، الطلاب لديهم خلفيات مختلفة ، والمدة الزمنية في وقت تقديم المواد سريعة جدًا ، والطلاب بطيئون في قبول المواد المقدمة.

٢. البحث في المقال الذي يُعمل دمنهورى عام ٢٠١٦¹³. هذا البحث يصف فاعليّة الأغاني في تعلم علم النحو. مقارنة المستخدم في هذه البحث هو مقارنة نوعي بجنس البحث عمل الفصل. تهدف هذه البحث إلى حل مشكلات التعلم التي يواجهها المعلمون

¹³ Damanhuri, *Ektifitas Lagu dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu, (Artikel)*

، وتحسين الجودة ونتائج التعلم وتجربة أشياء تعلم جديدة لتحسين الجودة ونتائج التعلم. يُعمل هذا البحث في فندق هداية الله فانجيع جريسيك. كان مبحث هذه يعنى جمع سانترى الذى هو الطلاب فى المدرسة العالية دين الإسلام لقمان الحكيم سورابايا المستوى الأول من ٢٠١٥-٢٠١٦ المادة المقدمة هي فى شكل اسم، أفعال الخمسة ، حرف النصب ، حرف الجزم ، صغة أو الكلمة فى مصطلح التشريف. وأظهرت النتائج أن تطبيق الأغاني فى التعلم يمكن أن يحسن جودة تعلم نحو صرف فى فندق هداية الله فانجيع جريسيك . بالشرح التالى :

(أ) يفضل السانترى إيقاع الأغنية المبهجة على إيقاع الأغنية الحزينة

(ب) أغنيتين كحد أقصى كمادة نحو صرف فى لقاء واحد. إذا كان أكثر من ذلك سوف يشعر الطلاب بالملل

(ج) يُفضل تقديم المواد مع الأغاني فى بداية التعلم

(د) الشرح الذى يستغرق وقتاً طويلاً فى مادة ما يميل إلى حمل الطلاب

(هـ) مرة واحدة تقديم المادة مع أغنية ليس أكثر من عشرون دقيقة

٣. البحث في هذه الرسالة يُعمل زنول هشام في عام ٢٠١١¹⁴. يصف هذا البحث الأغنية بأنها طريقة لحفظ القواعد العربية في فندق اللقمانية الإسلامية الداخلية يوجياكرتا. مقارنة المستخدم في هذه البحث هو مقارنة نوعي بجنس البحث الميداني. تهدف هذه البحث ليعرف شكل تطبيق طريقة الحفظ وفعالية الأغاني في تعلم قواعد اللغة العربية. هذا البحث يُعمل في فندق اللقمانية الإسلامية الداخلية في يوجياكرتا. كان مبحث هذه البحث يعنى سانتري (ذكور وإناث) فندق اللقمانية الإسلامية الداخلية يوجياكرتا. المادة المعطاة هي مادة ناظم النحوا وصرف. أظهرت النتائج أن فاعلية الأغاني التي يتم تدريسها العربية يمكن القول أنها فعالة. يمكن إثبات ذلك من خلال فيما يتعلق بتعلم قواعد اللغة قدرة الطلاب على حفظ الناضم من خلال الأغاني جيداً ، حيث يتمكن الطلاب من فهم ما تم نطقه ، ويمكن للطلاب تطبيق النظرية التي تم الحصول عليها في النص

٤. البحث في هذه الأطروحة يُعمل ديكي ناثق نوري في عام ٢٠١٨¹⁵. يصف هذا البحث طريقة التعلم النحوا في فندق مفتاح الهدى ٠٦ الإسلامية الداخلية ، مقاطعة

¹⁴ Zunul Hisyam, *Lagu sebagai Metode Menghafal Kaidah Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta*, (Yogyakarta:Skripsi 2011)

¹⁵ Dicky Nathiq Nauri, *Metode Pembelajaran Nahwu pada Pondok Pesantren Miftahul Huda 06 Kecamatan Sumberjaya, Kabupaten Lampung Barat* : Skripsi 2018)

سومبيرجايا ، ويست لامفونج غربية. هذا البحث هو بحث وصفية بتقريب نوعي. تهدف هذه البحث ليعرف طريقة التعلم النحو في عمليتي التعليم والتعلم هذا البحث يُعمل في فندق مفتاح الهدى ٠٦ الإسلامية الداخلية ، مقاطعة سومبيرجايا ، ويست لامفونج غربية. كان مبحث هذه البحث يعني سنترى فندق مفتاح الهدى ٠٦ الإسلامية الداخلية ، مقاطعة سومبيرجايا ، ويست لامفونج غربية. الكتب التي يجب حفظها هي: الجرومية ، والإمريتي ، وألفية ابن مالك. أظهرت النتائج أنه في عملية التدريس والتعلم في اللغة العربية ، تم تسليم المادة في شكل قياسي. بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم التعلم النحو أيضًا طريقة القراءة والترجمة ، والحفظ ، والكتابة ، والمذكرة ، والمطارحة ، والمطالعة. في تعلم النحو يكون سانترى متحمسين جدًا للحافز الذي يقدمه المعلم

٥. البحث في هذه الأطروحة يُعمل أنا واهيوننج ساري في عام ٢٠١٦¹⁶ تصف هذه الدراسة تحليل صعوبة تعلم النحو في طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإرشاد جاجه ديماك في العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ تستخدم هذه البحث المنهج الكمي الوصفي. تهدف هذه البحث إلى تحديد عوامل الصعوبة والحلول في تعلم النحو. تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإرشاد جاجه ديماك. كان موضوع

¹⁶ Ana Wahyuning Sari, *Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu pada siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016*, (Universitas Negeri Semarang: Skripsi 2016)

هذه البحث من طلاب الصف الثامن. أظهرت النتائج أن العوامل التي أثرت في صعوبات التعلم لدى طلاب الصف الثامن "ف" في مدرسة الإرشاد جاجه ديماك كانت أكثر هيمنة على البيئة المدرسية التي بلغت ٣٥,٤٤٪ من البيئة الأسرية التي كانت ٣٠٪، ومن الذات والتي كان ٢٢,٠٤٪ بينما يأتي العامل الأدنى من بيئة المجتمع ويعتبر أقل تأثيراً لأنه ١٢,٥٢٪ فقط تشمل الحلول التي قدمها الباحثون لنتائج هذه الدراسات ما يلي:

١. يجب أن يكون المعلمون قادرين على إتقان المواد التي سيتم تدريسها أو شرحها
٢. يجب تحسين وسائل الإعلام والأساليب وتقييم التعلم مرة أخرى
٣. تمت إضافة ساعات الدرس
٤. يجب أن يكون هناك ساعات إضافية لتعلم النحو
٥. يجب أن تكون ظروف الفصل الدراسي مريحة قدر الإمكان ، وما إلى ذلك

رسم بيانيّ

الفرق بين البحوث السابقة و البحوث الحاضر

البحوث الحاضر	البحوث السابقة	جزء	النمرة

نافعة المرفوعة	آنا واهيونينج ساري	ديكي ناثق نوري	زنول هشام	دمنهوري	نور فضيلة أمين	اسم	
استخدام طريقة التسهيل في تعليم علم النحو في المدرسة الثناوية الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج	تحليل صعوبة تعلم النحو في طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإرشاد جاجه ديماك في العام الدراسي ٢٠١٥- ٢٠١٦	طريقة التعلم النحو في فندق مفتاح الهدى ٠٦ الإسلامية الداخلية ، مقاطعة سومبيرجايا ، ويست لامفونج غربية	الأغنية بأنها طريقة لحفظ القواعد العربية في فندق اللقمانية الإسلامية الداخلية يوجياكرتا	فاعليّة الأغاني في تعلم علم النحو	يصف دلالات تعلم القواعد باستخدام طريقة الغناء لطلاب التمريض في جامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكسر	تسمية	
طلاب في سالمدرسة الثناوية الاسلامية الحكومية الأولى	طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية	سنتري فندق مفتاح الهدى ٠٦ الإسلامية الداخلية ،	سانتري (ذكور وإناث) فندق اللقمانية الإسلامية	جمع سانتري الذي هو الطلاب في المدرسة العالية دين	طلاب الفصل الدراسي الأول لبرنامج دراسة	مبحث	

تولونج اجونج	الإرشاد جاجه ديماك	مقاطعة سومبيرجايا ، ويست لامفونج غربية	الداخلية يوجياكارتا	الإسلام لقمان الحكيم سوراايا المستوى الأول من ٢٠١٥- ٢٠١٦	التمريض في كلية الطب والعلوم الصحية في جامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكسر في العام الدراسي ٢٠١٧- ٢٠١٨		
نوعي	الوصفي	نوعي	نوعي	نوعي	نوعي	مقارنة	
كلمة اسم، انواع الظرف، علامة اعرب، ضمير متصل، اسم اشارة، لفظ اسم موصول،	-	الجرومية ، والإمريني ، وألفية ابن مالك	مادة ناظم النحو وصرف	شكل اسم، أفعال الخمسة ، حرف النصب ، حرف الجزم ، صغة أو	الضمائر والأفعال	مادة	

كان واخوتها, حرف عامل نصب, حرف عامل جزم				الكلمة في مصطلح التشريف			
ليعرف تنفيذ, مزايا العوائق, تحليلها طريقة التسهيل في تعليم علم النحو في المدرسة الثنائية الاسلامية الحكومية الأولى تولونج اجونج.	تحديد عوامل الصعوبة والحلل في تعلم النحو	ليعرف طريقة التعلم النحو في عمليتي التعليم والتعلم هذا البحث يُعمل في فندق مفتاح الهدى ٠٦ الإسلامية الداخلية ، مقاطعة سومبيرجايا ، ويست لامفونج غربية	ليعرف شكل تطبيق طريقة الحفظ وفعالية الأغاني في تعلم قواعد اللغة العربية	حل مشكلات التعلم التي يواجهها المعلمون ، وتحسين الجودة ونائج التعلم وتجربة أشياء تعلم جديدة لتحسين الجودة ونائج التعلم	شرح عملية تعلم القواعد باستخدام طريقة الغناء الغناء والنتائج التي تم الحصول عليها من عملية التعلم	هدف	