

DAFTAR ISI

Halaman Smpul.....	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Surat Pernyataan Keaslian Tulisan.....	v
Motto.....	vi
Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Bagan	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
الملخص	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Penegasan Istilah	5
F. Sistematika Pembahasan	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori.....	10
1. Matematika.....	10
2. Budaya.....	16

3. Etnomatematika.....	17
4. Batik Gajah Mada Tulungagung	18
5. Nilai Filosofi	19
6. Konsep Matematis.....	20
B. Penelitian Terdahulu	22
C. Paradigma Penelitian.....	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	26
1. Pendekatan Penelitian.....	26
2. Jenis Penelitian	26
B. Kehadiran Penelitian	27
C. Lokasi Penelitian	27
D. Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Analisis Data	30
G. Pengecekan Keabsahan	32
H. Tahap –Tahap Penelitian.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data	38
1. Deskripsi Data Pra Penelitian	38
2. Pelaksanaan Lapangan	39
3. Penyajian dan Analisis Data	40
B. Temuan Peneliti.....	49

BAB V PEMBAHASAN

A. Konsep Matematis pada Motif Batik	50
1. Geometri.....	52
2. Transformasi Geometri	55
B. Nilai Filosofi pada Motif Batik	58

1. Motif Sekarjagad Rante.....	58
2. Motif Sayonara.....	58
3. Motif Lereng Ombak Banyu	59
4. Motif Lereng Blabagan	59
5. Motif Pacit Ceprik.....	60
6. Motif Lereng Parung	60
7. Motif Lereng Barong.....	61
8. Motif Sumping	61
9. Motif Lengko Kerton	62
10.Motif Daun Keladi	62

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA	65
-----------------------------	-----------