الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن، ولغة المواصلات والمعلومات لأمة الإسلام. وأيضا، اللغة العربية هي مفتاح لتعلم العلوم الآخر. يسمى كذالك، لأن كتب من علوم متنوعة في العصر الماضي تكتب كثيرا باستخدام اللغة العربية. لذا، إن يريد الناس أن يجيد العلوم في الكتب المذكورة، فلابد له أن يتعلم اللغة العرربية من قبل.

في مرحلة تطوير اللغة العربة، يعني في سنة ١٩٧٣، جعل اللغة العربية كاللغة الرسمية بقرب الأمم المتحدة التي تحسن درجة اللغة العربية أيضا. فلذالك، ليس متطرف أن تعليم اللغة العربية اليوم يلزم أن ينال تأكيدا واهتمام معمقا، يبدأ من مرحلة الإبتدائية حتى مؤسسة التربوية الجامعية، إما حكومية أو أهلية، عموم أو دينية، لمنشطة ولمتعلمة.

في عملية تعليم اللغة العربية، تلزم مناسبة بطبقة كفاءة الطلاب وتطويرهم. وفي تنفيذه، عطاء تعليم اللغة العربية اليوم، لا يعلم في المعاهد فحسب، ولكن طور في مؤسسة التربوية الرسمية. لكن، على الرغم أن اللغة العربية تضمن على مادة الدراسة منفردا في المدارس، ليس سهلا للطلاب لقبض مادة اللغة العربية التي علمها المدرس

وفهمها واجادها. وكثير من الطلاب الذين يشعرون صعوبة في القبض والفهم، ولا سيما إجاد مادة اللغة العربية التي علمها المدرس. مع أن كثير منهم يعتبرون اللغة العربية كبعبع مريع لأن يتحاملهم المدرس بحفظ النص باللغة العربية. هذا الأمر هو تحد الذي يلزم متواجد حله. دور المدرس تحديد جدا في تعليم اللغة العربية.

في عملية اللغة العربية، تملك مهارة الإستماع دورا مهما في الإتصال. وأيضا، الإستماع مهمة جيدة في فصل اللغة الأجنبية. (نونان، د، ٢٠٠٢) وفي تعليم اللغة، الإستماع هو مهارة الإدخال للطلاب. وإن يكون الطلاب لا يستطيعون فهم عن الإدخال، فلا تستطيع عملية التعليم تبدأ. ولكن، مازلت مفردات وقليل من التدريب تصيران المسئلة في هذا المدرسة. لتتم المسائل المذكورة، يقرر الباحث يكون نشاط التعلم التعليم للإستماع، باستخدام الوسيلة التي تسمى بتدوين صوتي. التدوين الصوتي هو نوع الوسيلة الذي يستطيع مساعد الطلاب في تعلم اللغة الإنجليزية، لا سيما الإستماع. التدوين الصوتي هو عمليات البث الصوتي التي تم تحويلها إلى ملفات صوتية، ك mp3، ومتوفرة في إنتيرنيت. الملفات المذكورة يحتوي على العلامات المخصصة التي تسمى بتغذية RSS، كما الجريدة (أصرف، ن و أنح، ت. ٢٠١٠). يعطي الباحث التوصيات لأن الإستماع لازم يعلم في الفصل. وللطلاب، لا بد لهم

أن يتحسنون مهارة الإستماع لديهم لأنهم يلزم معرفة عن ما تقول السمعية حتى يستطيعون أن يستجيبوا أسئلة.

أهداف تعليم اللغة العربية هو تطور مهارة المتعلم في استخدام اللغة إما لسانا أو كتابة. تعليم اللغة العربية يستطيع أن يسمى نجاحا إن كان الطلاب يتمون اتقان أربع مهارات لغوية لسانا أو كتابة. أربع المهارت المذكورة تحتوي على الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات الأربعة يملك العلاقة القوية لأن أحد من المهارات المذكورة تستطيع أن تقوم منفردا دون مدعم بمهارات الأخرى. لذا، تعليم اللغة العربية يقام هرمية يبدأ من مهارة الإستماع حتى مهارات الكتابة. تستطيع أن تنال المهارة اللغوية ممارسة. الممارسة المذكورة وجود تنفيذها تكرارا حيث تتضمن عناصر الطريقة. كمثل تدريب الإستماع ينال مهارة الإستماع. يمكن معرفة شكل مهارة الإستماع في خلال إفشاء الشيء المفهوم بطريقة تكلم. لا يمكن الشخص يستطيع ماهرا في التكلم بدون مهارة الإستماع قبله، لذا لأن اللغة هي تحدثت وسمعت. ماهر في اللغة هو يسمع ويتحدث.

كفاءة الإستماع تستطيع أن تحقق بتدريبات استماع اختلاف عنصر الكلمة مع عنصر الكلمة الأخرى في خلال المخرج الصحيح إما مباشرة من الناطقين أو في خلال التسجيل. الأهداف الأساسية من مهارة الإستماع هي لفهم محتويات المتكلم وأخذ نقديا

واستنتاج أسسها. لذا، الإستماع هو الخبرة المهمة من التعلم لطلاب لدعم كفاءة التكلم باللغة العربية يستطيع تطورا. تأثير بيئة التعلم هو العوامل الخارجية التي تأثر انجاز تعلم الطلاب. بيئة التعلم هي جميع الحالات التي تغطي الطلاب و الحالات موجودها تعطي تغيرا على المعرفة والفهمة لطلاب. يقسم بيئة التعلم نوعين، وهما بيئة الإجتماعية، وبيئة غير الإجتماعية. بيئة التعلم المدعم، إما بيئة الإجتماعية أو غير الإجتماعية ستبتدع حالات البيئة للتعلم تؤديا. المؤسسة حينما تقوم تعليم اللغة العربية تهتم أحد عناصر مهمتها يعني ابتداع البيئة اللغوية المدعم في استخدام اللغة المذكورة حتى اللغة المذكورة تستخدم وتطبق في البيئة المذكورة حيث في النهاية تستطيع تجعيل الطلاب ماهرا في اللغوية لأنهم يعتدون في التمرين في البيئة المذكورة. ولكن أمر مهم في البيئة اللغوية هو كفاءة والتزام من الشحص لاستخدام اللغة على الدوام ولو منفردا. بناء على الخبراء والأسباب المذكورة يستطيع الباحث استناجا أن استخدام التدوين الصوتي كالوسيلة لتعلم وتعليم يستطيع الطلاب مهتم بهما. لأن بناء على الملاحظة التي يقومها الباحث في الميدان ونتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية، يوجد كثيرا من المدرسين الذين أقل فعالية في تعليم مهارة الإستماع، حتى في المدرس الذي يتجاهل مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية.

هذا الأمر يسبب قليل استعداد المواد الجيد من المدرسين نفسهم، ويسبب قليل معرفة المدرسين بالطريقة والوسيلة التان أقل نشاطا وتجعل الطلاب ضجرا. يعلم المدرسين اللغة

العربية باستخدام طريقة القراءة والترجمة، حتى يجعل الطلاب غير نشاط في استماع اللغة العربية واستخدام السبورة وكتاب المقرر فقط كالوسيلة التعليمية، على الرغم في المدرسة الثانوية الإسلامية بستان المتعلمين هي أحد المؤسسة التربوية الإنتاجية التي تحديد الأولويات نشاط في التعليم الذي يستخدم اللغة العربية واللغة الإنجيلزية يوميا في بيئة المعهد. المدرسة الثانوية الإسلامية بستان المتعلمين يدعم ويتجه طلابها لماهر في اللغة الأجنبية ولا سيما اللغة العربية والإنجيليزية.

باستخدام طريقة التدوين الصوتي، يستطيع الطلاب يختارون السمعية التي يريدوها بناء على المواد في المنهج والمدرس يصبح مرشدا هم، إن كانوا يملكون الإلتباس في استخدام التدوين الصوتي. الطلاب انخرط بالعملية التعليمية والتعلمية بجد.

بناء على هذا الأمر، يحاول الباحث رفع هذا عنوان البحث، عن استخدام طريقة وسيلة التدوين الصوتي لتعليم اللغة العربية في بيئة الفصل ويمكن كبرنامج التمرينات والوعاء أو وسيلة لطلاب في تطور مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية بستان المتعلمين بمدينة باليتار.

وبناء على الآراء من الخبراء أعلاها، الباحث يستطيع أن يستنتج أن استخدام التدوين الصوتي كالوسيلة لتعلم وتعليم واستماع يستطيع أن يجعل الطلاب مهتم.

وباستخدام التدوين الصوتي، يستطيع الطلاب يتجولون السمعية التي يريدون الطلاب استماعها بناء على المادة في التخطيط والمدرس كالموجه لهم، إن يكونوا الطلاب محيرا. الطلاب يتورطون عاملا في عملية تعلم-تعليم.

ب. تحديد المشكلات

يهدف تحديد المشكلات في هذا البحث إلى تركيز المتغيرات وتركيز المشكلات الذان يقومهما الباحث في البحث. وبعد ذلك، تحديد المشكلات في هذا البحث يتركز على معيار تقيييم تأثير الملخص من مهارة الإستماع وأساسه باستخدام طريقة عملية بث التدوين الصوتي، وتفصيليا تحديد المشكلات في هذا البحث كاالتالي:

١. يتحدد الباحث مادة التعليم يعني المادة لمهارة الإستماع فحسب.

٢. يختبر الباحث تأثير طريقة بث التدوين الصوتي على نتيجة تعلم الطلاب الصف ١٠ المدرسة الثانوية بستان المتعلمين في مادة مهارة الإستماع.

٣. نتيجة التعلم التي تصير تيركيز البحث هي مهارة الإستماع بنتيجة ملخصا.

٤. وحدة البحث موجهة إلى الفصل ١٠ المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار.

ج. مسائل البحث

لتأخذ نتيجة البحث الفائقة وليست خروج من الموضوع المناقش، فتحتاج مسائل البحث. وأما مسائل البحث يعرضها الباحث هي:

١. كم تأثير طريقة بث التدوين الصوتي على تعليم مهارة الإستماع الطلاب الصف ١٠ المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار.

د. أغراض البحث

بناء على مسائل البحث، أغراض البحث الذي يريد الباحث تحققه في خلال هذا البحث هو كالتالي:

١. لوصف طريقة بث التدوين الصوتي في المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار.

٢. لوصف مهارة تعلم الطلاب في مادة مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار.

٣. لوصف تأثير طريقة بث التدوين الصوتي على تعليم مهارة الإستماع الطلاب في المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار.

هـ. فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مبدئية على مسائل مفهمة، هذه الإجابة إما صحيحا أو خطأ متوقفة على إثبات في الميدان (سوتريسنا هادي: ٢١٠). وكيفما يقدمه سوتريسنا هادي أن فروض البحث هي بيان واه موجوده و مازل أن يأكد حقيقته.

فروض البحث في هذا البحث هو:

١. فرض صفري (**H0**)

لا موجود تأثير واضعي وجوهري بين تطبيق طريقة بث التدوين الصوتي (X) على مهارة الإستماع (Y) في مادة اللغة العربية.

٢. فرض بديل (**HA**)

هناك تأثير واضعي وجوهري بين تطبيق طريقة بث التدوين الصوتي (X) على مهارة الإستماع (Y) في مادة اللغة العربية.

و. فوائد البحث

يملك هذا البحث فائدتان، كما يأتي:

١. الفوائد النظرية

يرجى هذا البحث يستطيع اعطاء النظرة في تطور طريقة تعليم مهارة الإستماع لمدرس.

٢. الفوائد العلمية

أ) لمؤلف

يرجى هذا البحث يستطيع اعطاء النظرة الجديدة عن استخدام طريقة بث التدوين الصوتي الذي يطبق على الطلاب في المدرسة الثانوية بستان المتعلمين.

ب)لطلاب

ترجى نتائج هذا البحث يستطيع زيادة معرفة جديدة ما تتعلق باجادة المفردات في مادة مهارة الإستماع باستخدام طريقة بث التدوين الصوتي وتجليخ استماع الطلاب في استماع المفردات المبثوثة.

ج) لباحثين

تستطيع نتائج هذا البحث كأساس في تطوير أو إنشاء طريقة جديدة على تعليم مهارة الإستماع.

ز. توضيح المصطلحات

١. توضيح المفاهيمي

أ) التعليم

التعليم هو عملية حيث بيئة الشخص التي تدار عمدا ليمكن الشخص مشترك في سلوك معين في حالات خاصة أو ينتج الإجابة في حالات معينة (AECT dalam Miarso, 1994:196) . عند ديجينج (١٩٩٣:١) أن التعليم هو جهد لتعليم الطلاب. في هذا التعريف، يعرف صريحا أن التعليم يجد فيه نشاط الإختيار، تطبيق الطريقة وتطورها لتحقق نتيجة التعليم المطلوب. وأما عند ديمياتي وموجيونو (٢٠٠٢:١٥٧)، أن التعليم هو عملية التي يقومه المدرس لتعليم الطلاب في التعلم مما كيف اكتساب المعرفة، والمهارة، والتحمل.

عند أجات (٢٠١٨:٥) أن التعليم هو نشاط الذي في تنفيذه يخالج المدرس والطلاب.

وأما بناء على القواعد نظام التربوية الوطنية رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣، أن التعليم هو عملية التعامل بين الطلاب والمدرس في مصادر التعلم على بيئة التعلم (Anonim, 2003:29). و عند جاجني وبريجس في بدرية (٢٠١٥:٢٢)، أن التعليم أو التعليمي يحتوي على جميع الحوادث الممكنة تملك تأثير مباشر على عملية تعلم البشر وليس مقيد على الحوادث التي يعملها الطلاب أو المدرب. هذا التعليم يتضمن حادثا مقدما من مادة المطبوعة والصور وبرنامج التلفيزيون وفيلم والشرائح وشريط كاسيت أو مزيج.

بناء على الآراء المذكورة، يستطيع أن يستنتج أن التعليم هو عملية التعامل بين المدرس والطلاب في مصادر التعلم على بيئة التعلم لتحقق اهداف التعليم في مجال الدراسي أو المهارة.

ب)الإستماع

الإستماع هو عملية من نشاط استماع رمز السان بعناية فائقة، وفهم، وشاكر، وترجمة لاكتساب المعلومات، وأخذ المحتويات، وفهم النعنى من الإتصال الذي لا يبلغ متكلم في خلال الخطاب أو لغة اللسانز ٠ تاريجان: ١٩٨٣)

وأما عند دانتي دارماوانسا أن الإستماع هو عملية التي يحتوي على استماع صوت اللغة، وتعرف المعنى الكامن فيه وتفسيره واستجابه. (دانتي دارماوانسا)

ج) التدوين الصوتي

التدوين الصوتي هو الوسيلة السمعية التي تملك نمطا يشبه راديو البث الحي، يعني تقديم محتوى السمعية في خلال قناة عاى الإنترنيت حتى يستطيع مستمعون وصول إلى الإنترنيت سهولة. اسم التدوين الصوتي (Podcast) يصدر من Ipod و Broadcast ، يمكن ان ينظر من اسمه أن التدوين الصوتي يبدأ من التطبيق الذي خرجه أبيل (Apple) . ولكن اليوم التدوين الصوتي يستطيع وصول إليه في خلال التطبيقات الموجودة في الهاتف الذكي أو الأندرويد. التدوين الصوتي هو سجل من صوت أصلي أو سجل من البرنامج أو البث المعين مثلا دراسة، وتمثيلية، ومشاهدة وغيرها ما يحتوي على حلقات. (https://en.wikipedia.org/wiki/*Podcast*, diakses pada 21 Agustus 2021).

٢. توضيح تطبيقي

توضيح تطبيقي هو شرح ما من المقصود الذي يتضمن في العنوان من ناحية تطبيقه. وفي هذا البحث موضوعه هو"تأثير تطبيق طريقة التدوين الصوتي في تعليم مهارة الإستماع الصف العاشر المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار".

ح. ترتيب البحث

وأما ترتيب في كتابة هذا البحث تحتوي على ثلاثة أقسام، وهي قسم الأول، وقسم النواة، وقسم الأخير، كما يأتي:

قسم الأول يحتوي على الغلاف، وصفحة الموضوع، وصفحة الموافقة.

قسم النواة يحتوي على ستة أبواب مع جزأ الباب في كله، كالتالي:

الباب الأول مقدمة، يتضمن خلفية البحث، وتحديد المشكلات، وفوائد البحث، وتوضيح المصطلحات، وترتيب البحث.

الباب الثاني إطار النظري، يتضمن أساسين، وهما وصف النظري عن مفعول (متغير) الذي يبحثه الباحث واستنتاج عن مباحثة بشكل حجات عن فروض البحث المقدم في الباب الماضي.

الباب الثالث منهجية يتضمن خطة البحث، ومتغيرات البحث، وسكان، وعينات، وشعرية الأداة، وأداة البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث، يتضمن وصف مزية البيانات في كل المغيرات ووصف عن نتائج اختبار عروض البحث.

الباب الخامس مباحثة، يتضمن شرح اكتشافات البحث التي تم تقديمها في نتائج البحث.

الباب السادس خاتمة، يتضمن أساسين، وهما استنتاج وخاتمة.

وفي قسم الأخير من هذا البحث هو يحتوي على مراجع، وملحقات، وسيرة ذاتية.