

الفصل الخامس

مباحثة

في هذا القسم سيتم مباحثة حول نتائج البحث التي أجريت في المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار. في هذه الدراسة، تم الحصول على أن هناك زيادة في نتائج تعلم مواد مهارة الإستماع باستخدام طريقة التعلم التدوين الصوتي. واستنادا إلى نتائج الدراسة قبل تطبيق ذلك، كانت درجة المتوسط ما بعد الاختبار في نتائج تعلم كتابة نص المراجع لفئة التحكم هي ٧٣,١١ وبالنسبة للفئة التجريبية هي ٨٨,٣٨. لذلك يمكن استنتاج أن هناك زيادة في متوسط نتائج التعلم مهارة الإستماع لطلاب في الفصول الدراسية الذين تم بحثهم باستخدام طريقة التعلم التدوين الصوتي. وبناء على نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، فإن مباحثة نتائج الدراسة هي على النحو التالي:

أ. تطبيق الطريقة التدوين الصوتي في المدرسة الثانوية بستان المتعلمين

في الفصل الخامس، سيتم توضيحه حول تطبيق طريقة التدوين الصوتي للتعلم المهارة الإستماع في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار. في القانون الوزير الثقافي (Permendikbud) نمرة ٢٢ من عام ٢٠١٦ بشأن معايير التعليم الابتدائي والثانوي، نصت عملية التعليم على أن تنفيذ التعليم هو تطبيق من الخطة الدرس، بما في

ذلك الأنشطة الأولية والأساسية والختامية. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يتم أيضا توضيح عملية التعلم المتكامل على النحو التالي.

١. المقدمة

أنشطة التعلم الأولية في فصل تجريبي. أولا حيا المدرس. ثانيا، يسأل المدرس الطلاب فيما يتعلق بمواد اليوم. ثالثا، قدم مقدمة للطلاب من خلال توجيه مواد المهرة الإستماع أولا.

٢. الأنشطة الأساسية

الأنشطة الأساسية في عملية التعلم في الفصول الدراسية التجريبية، بما في ذلك:

(أ) التحفيز

(١) يتم تقديم المواد في شكل تسجيلات للطلاب.

(٢) يستمع الطلاب مستقلا إلى التسجيلات التي تم تقديمها.

(ب) تحديد المشكلة

يطلب من الطلاب قبل الانتهاء من النص الفجوة للإستماع بالضبط إلى

التسجيلات التي تم تقديمها.

(ت) جمع البيانات

يطلب المدرس من الطلاب إكمال النص الفجوة من النتائج التعليم المهارة

الإستماع.

ث) معلومات البيانات

يكتب الطلاب بشكل مستقل اكتمال النص الفجوة الذي تم تقديمه من

أنشطة المهرة الإستماع التي تم القيام بها من خلال الاهتمام بالمحتوى والهيكل واللغة،

والتي تم التي يقدمها المدرس.

ج) فحص البيانات

ثم يُطلب من الطلاب جمع نتائج عملهم إلى المدرس.

ح) الاستنتاج

١) يجعل المدرس والطلاب الاستنتاج من النص الفجوة التي تم تقديمها.

٢) يقدم المدرس تقويمًا إيجابيًا لعمل الطلاب.

٣. الختامية

وبعد الانتهاء عملية التعلم في الفصل التحكم و الفصل التجربة، يتم إجراء

الاختبار النهائي (بعد الاختبار) في شكل سؤال وصف. التقييم مفيد لمعرفة مدى إتقان

مادة المهرة الإستماع في الفصل التحكم والفصول التجريبية ومعرفة تأثير طريقة التدوين

الصوتي في التعلم المهرة الإستماع.

وفقا لذلك، وخطوات التعلم المهرة الإستماع في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار يتكون من الأنشطة الأولية والأساسية والختامية. يتم أخذ التعلم الكفاءة النوة ١ و ٢ (Kompetensi Inti 1 dan 2) من خلال التعلم غير المباشر وفقا للقانون الوزير الثقافي.

في ذلك التعلم المهرة الإستماع، أجرى المدرس اللغة العربية والباحث في الصف العشر بالمدرسة الثانوية بستان المتعلمين التعلم وفقا لخطة الدرس التي تم إجراؤها. بدءا من الأنشطة الأولية والأساسية ثم الختامية تضاف دائما حافزا لتطوير حساسية الطلاب في تنفيذ أنشطة الإستماعي.

ويمكن تعزيز هذا البيان من خلال وجود وظيفة كتابة نص الفجوة تحت الموضوع البيانات الشخصية الذي تم تحديده. تركز الكتابة المختارة هي هيكل المفردات، مع العلم والتمييز بين صوت الحروف العربية بشكل جيد وصحيح، و عنصر اللغوية ومحتوى التسجيل المقدم.

الطريقة التي يستخدمها الباحث في إجراء التعلم المهرة الإستماع هي طريقة التدوين الصوتي. تم تطبيق هذه الطريقة في نهاية الاجتماع الذي يستخدم طريقة المحاضرة في الاجتماعات الواحد والاثنين.

ب. تأثير تطبيق طريقة التدوين الصوتي على التعلم المهارة الإستماع في الصف العاشر

بالمدراسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار

ووفقا لتاريخان، "الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرمز الشفوي بواع وفهم وتقدير

وتفسير للحصول على المعلومات، والتقاط المحتوى، وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله

المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة".

وفقا لأحمد فكري (٢٠١٨ : ١٩) اللغة هي واقع ينمو ويتطور وفقا لنمو البشرين

المستخدمين لتلك اللغة. الواقع اللغوي في هذه الحياة يزيد من قوة الوجود البشري كمخلوق

مثقّف وديني.

وفقا أيضا لسمالدينو، وآخرون (٢٠١١: ٣٧١) "اليودكاست أوتدوين الصوتي

(podcast) مشتق من كلمتي "آي بود" (iPod) و"البث" (broadcasting) التي هي ملفات

التسجيل الصوتي في شكل MP3 موزعة عبر الإنترنت". وفي الوقت نفسه، وفقا لشيرا

(٢٠١٠ : ٣٥) في كتابه تنص على أن دبليو هي المواقع التي توفر وسائل الإعلام

الاتصالات في شكل أصوات مثل البث الإذاعي التي يمكن تحميلها والاستماع إليها في

أي وقت.

ربط مع البيان أعلاه، الطريقة التدوين الصوتي التي تستخدم الباحث هي في الواقع

الواحدة من الطرق التعلم ذات الصلة وواقعية، حيث يمكن أن يكون لهذه الطريقة التعلم

تأثير إيجابي على الطلاب مثل الاستفزاز الحساسية السمعية للتمييز بين الحروف المماثلة والتمييز الحركة في النطق الحرف باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، في تطبيقه في تعلم الاستماع باستخدام هذه طريقة بث البودكاست، يكون الطلاب أكثر حماسًا للتعلم وتصفح الأصوات المقدمة وممارسة الحساسية للنطق وكتابة الحروف أو المفردات.

ويتضح وجود تأثير إيجابي على نتائج التعلم الطلاب من خلال الاختلافات في نتائج ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار، حيث تكون درجات ما بعد الاختبار أعلى من درجات ما قبل الاختبار. إن وجود تأثير الإيجابي على نتائج التعلم مدعوم أيضًا بنتائج الإستماع لمعرفة مدى حساسية الطلاب عندما يكونون في عملية التدريس والتعلم.

ويبدو أن نتائج هذه الدراسة أن مستوى كبير من t المحسوب $0,000 > 0,05$ (thitung)

$0,000 < 0,05$ ، لذلك في هذا الاختبار تم رفض H_0 و H_A تم قبولها. مع رفض فرضية صفر (H_0) من نتائج الاختبار t على مستوى كبير من $0,05\%$ يمكن استنتاج أن التعلم باستخدام طريقة التدوين الصوتي له تأثير إيجابي على تعلم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية بستان المتعلمين بمدينة باليتار. وبناء على هذه النتائج يمكن القول بأن المدرس لم يعد مركزا في أنشطة التعلم، ولكن الطلاب نشطون في أنشطة التعلم.

بناء على البيان، يمكننا الاستنتاج بأن طريقة التدوين الصوتي لديها مزيد وهو استعمل الوسائط المتوفرة، ولها المواد الدراسي الأوسع والواقعي. ويمكن أن تجعل الطلاب يتقنون

إجراء المحادثات العربية بسرعة، لأنهم مدربون على الاستماع إلى أصوات التدوين الصوتي التي تم تقديمها.