

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. عرض البيانات

نتائج البحث والمناقشة في هذا الفصل هي نتائج الدراسات الميدانية للحصول على البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

١. الملاحظة

المراقبة هي إحدى طرق الحصول على البيانات الأولية ويتم إجراؤها من خلال مراقبة الأشياء التي تعد المصدر الرئيسي للبيانات. مراقبة البيانات نفسها هي مراقبة الكائن الذي يعد المصدر الرئيسي للبيانات. الملاحظة نفسها هي مراقبة حدث مرئي للعين دون استخدام أي أدوات.

الملاحظات المستخدمة في هذه الدراسة هي ملاحظات مشاركة نشطة ، مما يعني أن المؤلفين يقومون بملاحظات مباشرة للأشياء التي تمت ملاحظتها ، بما في ذلك تنفيذ التعلم ، ودور الأغاني في تحسين إتقان المفردات ، بالإضافة إلى أشياء أخرى يجب مراعاتها .

هذه الطريقة التي يستخدمها الباحث لمراقبة مباشرة لظروف عملية التعلم وتنفيذ تعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة الثناوية المعارف نور العلوم بالتار.

٢. مقابلة

في هذه الدراسة باستخدام المقابلات المنظمة ، حيث يقوم المؤلف أولاً بإعداد الأسئلة التي سيتم استخدامها كمرجع في هذه الدراسة ، ويستخدم أيضاً المقابلات غير المنظمة ، حيث يكون المؤلفون أحراراً في طرح الأسئلة. يستخدم هذا النموذج أو الطريقة لتحديد دور الأغنية في إتقان المفردات. الكتاب الذين سيحريون المقابلات في هذه الدراسة هم مدرسو اللغة العربية وطلاب الفصل ثامن بالمدرسة الثناوية المعارف نور العلوم بالتار.

٣. الوثيقة

استخدم الباحثون هذه الطريقة للحصول على وثائق حول البيئة المدرسية المتعلقة باستخدام دور الأغاني في إتقان المفردات العربية الصف الثامن بالمدرسة الثناوية المعارف نور العلوم بالتار ، للمساعدة في تحليل البيانات الأولية. تم توجيه البحث عن الوثائق والمحفوظات في المدرسة الثناوية المعارف نور العلوم بالتار. للحصول على معلومات حول الأمور التالية:

أ. نظرة عامة على كائن البحث

ب. رؤية ورسالة مدرسة ثناوية المعارف نورالعلوم سوتوجيان بليتار

بعد إجراء البحث ومراقبة دور الأغاني في إتقان المفردات العربية الصف الثامن مدرسة ثناوية المعارف نورالعلوم سوتوجيان بليتار. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية دور الأغنيات في إتقان المفردات في المدرسة الثناوية المعارف نور العلوم بالتار. هذا البحث هو بحث ميداني يذهب مباشرة إلى المستجيبين. لذلك ، يكون موضوع البحث في شكل كائنات في المجال قادرة على توفير معلومات حول الدراسات البحثية. في هذه الحالة ، جعل الباحثون مدرسة ثناوية المعارف نورالعلوم سوتوجيان بليتار موضوعًا للبحث مع التركيز على تنفيذ دور واستخدام وسائط الأغاني في إتقان المفردات العربية في طلاب الصف الثامن.

ب. تحليل تعلم اللغة العربية في الصف الثامن مدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم

٢ بالتار

١. تحليل تعلم اللغة العربية في الصف الثامن مدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢

بالتار

في الدرس ، من الضروري أن يكون لديك خطة تعلم أو ما يسمى عادة RPP (خطة تنفيذ التعلم). هذا لأنه في التعلم ، لا يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل إذا لم يكن هناك تصميم تعليمي مسبقاً. من خلال تصميم التعلم هذا ، يمكن توجيه التعلم وفقاً للمعايير الأساسية المراد تحقيقها.

في تعلم اللغة العربية الفصل الثامن في المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢ بالتار أولئك الذين يستخدمون وسائط الأغاني في إتقان المفردات العربية يشملون أدوات التعلم في شكل دور واستخدام وسائط الأغاني ومواد المناقشة التي يتم الحصول عليها من ورقة عمل الطالب (LKS). سيضيف الباحثون قليلاً ويقدمون مدخلات تفيد بأن نظام التعلم لا يشير فقط إلى خطط الدروس وأوراق العمل وأيضاً في مواد المناقشة وحتى في ذلك الحين ليس من الضروري استخدام أوراق العمل لأنها ستقلل من عقلية الطلاب وإبداعهم في التعلم ، يمكن خذ مراجع من كتب أو مصادر أخرى جيدة أخرى. لأنه وفقاً

لهرموان ، تخطيط التعلم ، في تخصيص الوقت الذي سيتم تنفيذه خلال الفصل الدراسي التالي لتحقيق الأهداف المحددة.^{٥٧}

٢. تحليل تطبيق تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

المعارف نورال العلوم سوطاجايان بالتار

يمكن ملاحظة ذلك من خلال تنفيذ التعلم نفسه بدءًا من شرح إجراءات تنفيذ التعلم وأدوات التعلم اللازمة ومواد الكتابة والمفردات المكتوبة على السبورة والتي يقرأها المعلم ثم يحفظها الطلاب باستخدام طريقة الأغنية. ومع ذلك ، هناك شيئين يجب معالجتهما في استخدام أدوار الأغنية. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام طريقة الأغنية ، بما في ذلك على الأقل مدرس يعلم اللغة العربية يقرأها أو يقرأها أولاً أو يناقش الأغنية التي سيتم اختيارها في هذا الدرس حتى يتمكن جميع الطلاب من المشاركة بشكل صحيح وإنشاء الراحة في تعلم اللغة العربية ، خاصة في عملية حفظ المفردات العربية ، أو عدم قيام المعلم بتوفير الورق في الورقة ، فهناك لغتان هما الإندونيسية والعربية ليسهل على الطلاب الحفظ بشكل أسرع.

من حيث الحفظ ليس سهلاً كما نغلب أيدينا. لأن الباحث هنا يدرك أيضًا أن الحفظ والقدرة على قراءتها بطلاقة ليس بالأمر السهل تذكره لأن الباحثين

⁵⁷ Hermawan, H A dkk, *Belajar dan Pembekjaran*, (Bandung: UPI Press, 2007)

في الماضي قد جربوا هذا أيضًا ، وأيضًا في حفظ المفردات هناك حاجة إلى مزيد من الطاقة لأنه قبل الحفظ يجب على الطلاب التدرب على القراءة أولاً. ثم يتعلق الأمر التالي بتخصيص الوقت بقدر ما هو مثير للاهتمام مثل أي طريقة إذا فقد الطلاب مزاجهم ، فلن تسير عملية التعلم على النحو المرغوب فيه ، مثل ما اختبره الباحث عند الذهاب مباشرة إلى المجال مع الأخذ في الاعتبار أن الجدول الزمني المدرج كان ٢ بعد الظهر ، في ذلك الوقت ، استيقظ الطلاب أو السانتري للتو من الاستراحة مما جعلهم يشعرون بالنعاس. استخدام وسائط الأغنية في تعلم وإتقان المفردات العربية طريقة جيدة لحفظ المفردات العربية.

في استخدام الأغاني كان الطلاب أسرع من المعتاد ولكن في بداية التسليم واجه الطلاب بعض المشكلات ، يفهم هذا الباحث أنهم لم يكونوا على دراية بهذا الأمر بعد ، ولكن عند المشاهدة من الكل باستخدام الأغنية الإعلامية يمكن أن تخلق خلق جو من التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع في التعلم.

باستخدام وسائط الأغاني ، استخدم الباحثون هذه المرة الأغاني التي كانت رائجة من الخارج ، على سبيل المثال باستخدام أغاني من فرقة كورية صاعدة ،

وهي BTS , باستخدام هذه الأغنية ، اندهش الباحث لأن الطلاب كانوا متحمسين للغاية لأن نكش الصبي BTS كان المفضل لديهم. لكن الباحثة أضافت أيضا بعض أغاني الأطفال في اختيار هذه الأغنية ، لأن أغاني الأطفال هي أغاني تم إلحاقها بها منذ صغر حجمها فلا يصعب عليهم قراءتها فيما بعد.

مدرسة المتوسطة المعارف نورال علوم سوطاجايان بالتار باستخدام كتاب مرجعي نشرته المؤسسة نفسها ، وهو كتاب المحادثة اليومي^{٥٨}. يوجد في هذا الكتاب الكثير من المفردات بما في ذلك المفردات حول الحديث اليومي ، عن أعضاء الجسم ، عن الأسرة ، عن المقدمات وما إلى ذلك والتي تحتوي على المفردات الموجودة حولنا.

مثال على المفردات حول المقدمات في كتاب المحادثة اليومية هذا:

Selamat sore	مساء الخير
Selamat siang	يوم سعيد
Selamat malam	مساء الخير

⁵⁸ Amin, Ulil. *Daily Conversation (المحادثة اليومية)*. (Blitar: Perguruan Ma'arif NU)

Selamat pagi	صباح الخير
Selamat malam/tidur	ليلة سعيدة
Selamat tinggal	مع السلامة
Sampai jumpa	الى اللقاء
Sampai jumpa nanti	الى اللقاء بعد
Sampai jumpa besok	الى اللقاء غدا
Berapa usia	كم عمر
Senang	مسرور
Sekarang	الان
Nama	اسم
Berkenalan	تعارف - يتعارف
Mengenalkan	عَرَفَ - يَعْرِفُ
Tahu	عَرَفَ - يَعْرِفُ

Tinggal	سكن - يسكن
Bolehkah	يمكن, يجوز
Bertemu	التقى - يلتقى
Belajar	تعلم - يتعلم
Belajar	درس - يدرس
Dia (Lk)	هو
Dia (Pr)	هي
Mereka (Lk)	هم
Mereka(Pr)	هن
Kamu(Lk)	انتَ
Kamu(Pr)	انتِ
Saya	انا
Kita	نحن

٣. تحليل تقييم التعلم

في تحليل تقييم التعلم ، يقوم الباحث بتقييم دور استخدام وسائط الأغنية في عملية إتقان اللغة العربية لدى الطلاب. يتم ذلك لأن الباحثين يرون أنه من حيث تقييم المعلم ، ما زالوا يميلون إلى الحكم من الجانب المعرفي فقط من خلال قياس نجاح التعلم عن طريق قياس كمية المواد التي يمكن للطلاب استيعابها.

في تحليل التعلم في المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢ سوطاجايان بالثار هنا تستخدم هذه المدرسة المنهج ١٣ حيث يُطلب من الطلاب في هذا المنهج أن يكونوا نشطين في أنشطة التدريس والتعلم. في هذه الحالة ، يعد منهج ٢٠١٣ منهجًا متكاملًا ، مما يعني نموذج منهج يمكنه تفسير المهارات والموضوعات والمفاهيم والموضوعات في شكل ضمن تخصصات فردية ، عبر العديد من التخصصات وداخل المتعلمين وعبرهم^{٥٩}.

بعبارة أخرى ، يمكن أن يُقال المنهج المتكامل كمفهوم كنظام ونهج تعليمي يتضمن العديد من التخصصات أو الموضوعات / مجالات الدراسة لتوفير تجربة هادفة وواسعة للطلاب.

⁵⁹ Loeleok Endah Poerwati, Sofan Amri, *Panduan Memahami Kurikulum 2013*, (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, 2013), hal 28

يقال إنها ذات مغزى لأنه في مفهوم المنهج المتكامل ، سوف يفهم الطلاب المفاهيم التي يتعلمونها ككل وبشكل واقعي. يقال إنه واسع لأن ما يحصلون عليه ليس فقط في نطاق واحد ، ولكن في جميع التخصصات التي تعتبر مرتبطة ببعضها البعض^{٦٠}.

لذلك عند تقييم نجاح التعلم باستخدام وسائل الأغنية هذه في إتقان المفردات ، يجب على المعلمين تقييم الجوانب المعرفية للطلاب في المشاركة في التعلم ، كما يحتاجون إلى الحصول على تقييمات مثل: طرح الأسئلة ، والمناقشة النشطة ، والتعبير عن الآراء ، وإكمال المهام بشكل أسرع من الوقت المحدد ، مجموعات العمل ، وغيره.

ج. تحليل مزايا وعيوب استخدام وسيلة الأغاني في إتقان المفردات العربية لطلاب

في الصف الثامن مدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم الثانى بالتار

١. تحليل مزايا دور الأغاني في إتقان المفردات

بعد أن أدلى الباحثون الملاحظات في المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم سوطاجاين بالتار وكذلك مقابلات مع المعلمين وبعض الطلاب المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم سوطاجاين بالتار, حصلت الباحثة على معلومات

⁶⁰ Ibid., hal 29.

تفيد بأن دور استخدام وسائط الأغاني في الإتقان في زيادة المفردات عند الطلاب مهم جدا. يكون الطلاب سعداء ونشطين للغاية عندما يُطلب منهم أن يكونوا قادرين على حفظ المفردات من خلال الغناء, بالإضافة إلى إذا كنت تستخدم نغمة أو أغنية مألوفة أو يحلو لهم.

إن استخدام وسائط الأغاني لزيادة مفردات الطلاب يساعد الطلاب حقًا على تسريع حفظهم. بالإضافة إلى ذلك ، من غير المحتمل أن يشعر الطلاب بالملل ، لأن جميع الطلاب يشاركون في حفظ المفردات العربية باستخدام الأغاني. تلعب وسائط الأغاني أيضًا دورًا مهمًا كوسيلة لتوجيه المواهب الطلابية ، لأنه بالنسبة للطلاب الذين يحبون الغناء ، فإن دور الأغاني في إتقان المفردات العربية هو الخيار الأفضل والصحيح من بين آخرين.

كما صرحت إحدى الطالبات اسمها إيلا مفيد العزة ، قالت: "أنا حقًا أحب الوسائط التي تنقلها من خلال استخدام الأغاني في تعلم إضافة المفردات ، خاصة إذا كنت تستخدم الأغاني التي يحبها جميع الأطفال جدًا ، وهي أغاني من الولد. الفرق BTS ، حيث لا يجب الآخرون أي شيء متعلق بكوريا ، يمكنك في الواقع استخدام هذا لشيء مفيد مثل هذا."⁶¹

⁶¹ WawancaradenganIlla Mufidatul Izza siswi MTs Ma'arif NU 2 Sutojayan Blitar, tanggal 3 November 2021 di ruang kelas 8k

وبالمثل مع تعبير الأستاذة عرفت الفؤاد عن استخدام وسائط الأغنية ، "إن استخدام وسائط الأغنية التي تستخدمها جيد جداً ، يا ماس ، نعم كما ترون الأطفال أكثر نشاطاً في التعلم وسعداء أيضاً ، فالصف ليس كذلك بالمثل ولكن هناك بعض النواقص الشيء هو أن إحداها مزدحمة لدرجة أن الفصل الذي بجانبك ينزعج^{٦٢} .

قالت الأستاذة عرفة كمدرس للغة العربية ومعلمة الصف في الصف الثامن أن استخدام هذه الأغنية كان مفيداً جداً في عملية الحفظ لدى الطلاب ، على الرغم من وجود العديد من النقاط التي تفتقر إلى هذه الطريقة.

من المزايا العديدة المتعلقة باستخدام وسائط الأغنية في إتقان المفردات الطلابية ، هناك عدة عوامل تدعم دور الأغاني في إتقان المفردات العربية بما في ذلك الإرادة القوية والحماس للطلاب والمعلمين أنفسهم ، والبنية التحتية الملائمة والكاملة. والموافقة من رؤس المدرسة وكل بيئة المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢ سوطاجايان باليتار.

وكما ذكر الزهريني في كتابه ، فإن العوامل التي تدعم تطبيق

استراتيجيات التعلم النشط هي كما يلي:

أ. الموقف العقلي للمعلم

⁶² Wawancara dengan Ustadzah Irfatul Fuadah, S. Pd., Guru bahasa Arab, tanggal 4 November 2021, di Ruang Guru.

ب. قدرة المعلم

ج. توفير الدعائم / الوسائط

د. معدات المكتبة

ح. تجهيز الصحف بالمدرسة^{٦٣}

شيء آخر يمكن أن يدعم استخدام وسائط الأغنية في إتقان المفردات العربية. وهذا هو ، البنية التحتية الكاملة في المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢ سوطاجايان بالتار، البنية التحتية في هذه المدرسة مؤهلة بالفعل ، على الرغم من أنها ليست كافية تمامًا ، مثل توافر أجهزة العرض وشاشات الكريستال السائل وما إلى ذلك.

٢. تحليل لأوجه القصور في استخدام الوسائط الغنائية في إتقان مفردات الصف

الثامن في المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢ سوطاجايان بالتار

في الوسط ، بالتأكيد هناك مزايا وعيوب ، وكذلك في استخدام الوسائط هذه

الأغنية لا تخلو من النواقص والعوامل التي تعيق دور الأغاني في إتقان اللغة

العربية المفردة لطلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢

⁶³ <http://duniainformatikaindonesia.blogspot.com/2013/03/faktorfaktor-pendukung-dan-penghambat.html> diakses pada pukul 11.32 tanggal 25-11-2021.

سوطاجايان بالتار. من بينها نتائج استخدام الميديا الغنائية في إتقان المفردات العربية وهو أقل فاعلية للطلاب الأقل نشاطاً وهدوءاً في الفصل, لأن استخدام وسائل الأغنية في إتقان المفردات سيجعل الفصل مزدحمًا ويجعل من الصعب عليهم حفظ المفردات. لأن الطلاب الذين يتمتعون بالهدوء أو الأقل نشاطاً يحتاجون إلى مكان أو مكان ملائم وهادئ, القادر على دعمهم في حفظ المفردات العربية. إلى جانب ذلك ، نظرًا لأجواء الفصل المزدحمة ، فإنها ستزعج الطبقات الأخرى. حتى لا تتمكن الفصول الأخرى من التركيز على تعلمهم ، وحتى الطلاب من الفصول الأخرى ينضمون أحيانًا إلى غناء الأغاني في الفصل.

إذا تم تنفيذ دور الأغنية في فصل أكبر ، فسيؤدي ذلك إلى جعل المعلم صعبًا ومرهقًا في تكييف الفصل ، لأنه كلما زاد حجم الفصل ، زاد ازدحام التعلم وسيصبح الفصل خارج نطاق السيطرة والبعض الآخر سيلعب الطلاب بمفردهم ولن يركزوا على التعلم أكثر من ذلك ، إذا استخدموا أغنية الوسائط في إتقان المفردات العربية.

هناك عيب واحد وهو حسب الباحثة مؤثر جدا في استخدام وسائل الاغنية لتعلم المفردات وهي مشكلة الايقاع في الاغنية . إذا لم نتمكن نحن أو

المعلمين من تحديد الأغنية الصحيحة ، فسيكون هناك انقطاع في النغمة والإيقاع مع الكلمات في الأغنية إذا تم تغييرها إلى اللغة العربية ، وهذا له تأثير كبير على التعلم أو إضافة المفردات للطلاب.

إلى جانب ذلك ، هناك قيود طفيفة على البنية التحتية في هذه المدرسة ، أي أن الحدود بين فصل وآخر محدودة فقط بحاجز مصنوع من الألمنيوم الرقيق والحديد ، وبالتالي فإن احتمال إزعاج الفصول الأخرى كبير جدًا ، مما يتسبب في التعلم غير المركّز في بالإضافة إلى أن العيب الآخر هو ضيق مساحة المكتبة.

د. حدود البحث

يقال إن هذا البحث بعيد جدًا عن الكمال ، لذلك من المناسب أن توجد قيود في هذا البحث من قبل الباحث. بناءً على الخبرة في البحث ، هناك قيود في إجراء البحث ، بما في ذلك:

١. مساحة بحث محدودة

يقتصر البحث الذي أجراه الباحثون على مكان واحد فقط، يعني المدرسة الثانوية المعارف نورالعلوم ٢ سوطاجاين بالتار في الفصل الثامن ، إذا كانت

هناك نتائج بحث في فصول أخرى أو في أماكن أخرى مختلفة ، ولكن على الأرجح لا تختلف كثيراً عن نتائج البحث الذي قام به الباحث.

٢. تحديد وقت البحث

تم إجراء هذا البحث أثناء كتابة البحث العلمي, يتم تضمين هذا الوقت القصير جدًا كأحد العوامل التي يمكن أن تضيق مساحة البحث ، ولكن يجب أن يكون الباحثون قادرين على إدارته جيدًا حتى تكون نتائج هذه الدراسة فعالة قدر الإمكان. بحيث يمكن أن تؤثر على نتائج البحث الذي قام به المؤلف.

٣. حدود موضوع البحث

في هذه الدراسة ، يبحث المؤلف فقط في دور الأغاني في إتقان المفردات العربية التي تركز فقط على فصل واحد. من القيود المختلفة التي وصفها المؤلفون أعلاه ، يمكن القول أن هذا ما يفتقر إليه الباحث في المدرسة المتوسطة المعارف نورال علوم ٢ سوطاجايان بالتار. على الرغم من العقبات والتحديات العديدة التي واجهتها في إجراء هذا البحث ، إلا أن المؤلفين ممتنون لسير هذا البحث بسلاسة.

هذه بعض أوجه القصور والقيود في هذه الدراسة. علاوة على ذلك ، فإن تطبيق تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على استخدام وسائط الأغاني ، ولكن لا تزال هناك طرق عديدة يمكن للمعلم من خلالها تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. وهذا يعني أن هناك متابعة لعملية التعلم للطلاب حتى يتعلموا بشكل أفضل ويمكن تحسين نتائج التعلم.