

ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع : " استخدام وسيلة الأغاني الشعبية لاءتقان المفردات العربية للطلاب الصف ثامن بالمدرسة المتوسطة المعارف نورال العلوم الثانية سوطاجايان بالتار" كتبه محمد اقبال سلسبيل عارفين/ رقم دفتر القيد: ١٢٢٠٢١٧٣٠٧٩، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت اشراف الاستاذ أحمد نورخالص الماجستير.

الكلمة الأساسية : استخدام, وسيلة, الغناء, مفردات

وجح تعلم المفردات العربية مشكلة كثيرة لاصيم بالمستوى الثانوى, لذلك يحتج تعليم المفردات الى استخدام وسيلة الأغاني الشعبية لإتقان تعلم المفردات لطلاب الصف الثامن, حتى يآثر على نتائج تعلمهم. لذلك يجب ان تكون الطريق الوسيلة التعلم المتبعة قديرة على قضى احتياجت وهي استخدام وسيلة الأغاني الشعبية.

مسائل البحث يقدم الباحث مسائل البحث اولا كيف ادوار الأغاني الشعبية لإتقان تعليم المفردات العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة المعارف نورال العلوم الثانية سوطاجايان بالتار. ثانيا مالزى والعيوب من وسيلة الأغاني لإتقان تعلم المفردات؟ ثالث منحجية البحث استخدام الباحث منهاج النوع وتحليل البيانات الكيفى, التى جمعها الباحث من المقابلة والملاحظى والوثيقة. واستخدام منهج التحليل معيز وحبارمن, وهي جمع البيانات والتقليل البياتات و التحليل البيانات واحذ الخلاصة, رابعا نتائج البحث اولا إن ادوار الأغاني الشعبية هي تآثر الى اتقان المفردات العربية حيث يلفظ الطلاب هذه المفردات , من الأغاني الشعبية يوميا. وهي حبيبتي, بستانى, الحياة تشتمر من البتس, اسم اشارة بالغناء حروف لذي, والدور الثانى الابتكار لذي الطلاب عند ملاحظة المفردات العربية والدور الثالث تنمية الابداء لذي الطلاب حتى يكون متحمثين بالتعلم لمفردات العربية

و النتائج الثانية أن المزي منالأغانى الشعبية هي دوافع الطلاب مرتفعة عند تعلم اللغة العربية, خاصة في تعلم المفردات, وعما عيوب من من الاغانى هي ازعاج الطلاب عند تعلم المفردات حيث يلفظون الأغاني بصوت عالين لاصيم في وقت التعلم النهري, ثانى مزعج في كثر التعلم لدى الفصول الاخرى حينما تعلم الاغني الشعبية.

بناءً على نتائج هذه الدراسة ، يأمل الباحثون أن يتم استخدام نتائج هذه الدراسة كمعلومات ومدخلات للجهات المهتمة في تنفيذ عملية التعلم النشط في التعلم التي تتم في المدارس لتحسين جودة التعلم الذي يتم تنفيذه في تحقيق جودة التعليم.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Pemanfaatan media lagu untuk menambah mufrodat bahasa Arab siswa kelas VIII Mts Ma’arif NU 2 Sutojayan Blitar**” ini ditulis oleh Mohammad Iqbal Salsabil Arifin, NIM 1220217307, jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung Tahun 2021, pembimbing Dr, Ahmad Nurcholis, S.s., M.Pd.

Kata kunci : *Pemanfaatan, Media, Lagu, Mufrodat*

Pembelajaran Bahasa Arab dalam dunia pendidikan masih mengalami banyak kendala maupun kesulitan, misalnya dalam penyampaian dan penggunaan media atau metode. Karna dengan adanya suatu media, itu dapat mempengaruhi hasil dari pembelajaran siswa. Oleh karna itu, metode ataupun media pembelajaran yang diterapkan harus mampu sesuai dengan kebutuhan siswa. Salah satunya adalah pemanfaatan media lagu dalam proses menambah mufrodat bagi siswa. Dari pernyataan tersebut, peneliti sangat tertarik untuk meneliti seberapa jauh pemanfaatan media lagu dalam penguasaan mufrodat siswa.

Dalam penelitian ini, rumusan masalah yang diambil adalah (1) Bagaimana peran sebuah lagu dalam membantu proses penguasaan hafalan mufrodat bahasa Arab kelas VIII MTs Ma’arif NU 2 Sutojayan Blitar? (2) Apa saja kelebihan dan kekurangan peran penggunaan media lagu dalam proses penguasaan hafalan mufrodat bahasa Arab siswa kelas VIII MTs Ma’arif NU 2 Sutojayan Blitar?

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwasanya dengan pemanfaatan media lagu dalam penguasaan mufrodat bahasa Arab siswa kelas VIII siswa MTs Ma’arif NU 2 Sutojayan Blitar sudah cukup baik. Hal ini dapat dibuktikan oleh peneliti dengan adanya observasi di kelas VIII MTs Ma’arif NU 2 Sutojayan Blitar. Suasana belajar yang aktif, menyenangkan, kreatif, hal tersebut dapat terlihat dari keaktifan siswa ketika menyanyikan suatu lagu untuk menghafal tersebut, dan juga keaktifan guru dalam menuntun peserta didiknya untuk menghafalkan mufrodat dengan cara menggunakan lagu.

Dalam metode ada faktor mendukung dan faktor yang menghambat jalannya suatu metode, faktor-faktor yang mendukung dalam metode ini adalah : adanya kemauan dan semangat dari para peserta didik, antusiasme peserta didik dalam mengikuti pembelajaran, sarana prasarana yang cukup baik dan lengkap, dan adanya dukungan dari kepala sekolah beserta staf lingkungan MTs Ma’arif NU 2 Sutojayan Blitar. Sedangkan faktor yang menghambat adalah : ramainya peserta didik ketika menggunakan metode lagu, juga dapat mengganggu pelaksanaan belajar mengajar kelas yan lain, penempatan waktu pembelajaran di waktu siang hari, dan juga batas antar kelas terlalu tipis sehingga konsentrasi dari peserta didik di kelas lain dapat terganggu.

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti berharap hasil penelitian ini dapat digunakan menjadi bahan informasi dan masukan bagi pihak-pihak yang berkepentingan dalam menerapkan proses belajar yang aktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang berimplementasi pada terwujudnya pendidikan yang berkualitas.

ABSTRAK

The Thesis by the title “**Utilization of song media to add Arabic vocabullary for class VIII students of Mts Ma'arif NU 2 Sutojayan Blitar**” was written by Mohammad Iqbal Salsabil Arifin, NIM 12202173079, Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Sciences, State Islamic Institute Tulungagung Year 2021, supervisor Dr. Ahmad Nurcholis, S.S., M.Pd.

Keywords : *Utilization, Media, Song, Mufrodat, Vocabullary*

Learning Arabic in the world of education is still experiencing many obstacles and difficulties, for example in the delivery and use of media or methods. Because with the existence of a media, it can affect the results of student learning. Therefore, the method or learning media applied must be able to suit the needs of students. One of them is the use of song media in the process of adding vocabullary for students. From this statement, researchers are very interested in examining how far the use of song media is in mastering students' Arabic vocabullary.

In this study, the formulation of the problem taken is (1) What is the role of a song in helping the process of mastering the memorization of Arabic mufrodat class VIII MTs Ma'arif NU 2 Sutojayan Blitar? (2) What are the advantages and disadvantages of using song media in the process of memorizing Arabic mufrodat students of class VIII MTs Ma'arif NU 2 Sutojayan Blitar?

This research is a qualitative research. The data collected were analyzed using descriptive analysis. The results of the study show that the use of song media in mastering Arabic mufrodat of class VIII students of MTs Ma'arif NU 2 Sutojayan Blitar is quite good. This can be proven by researchers with observations in class VIII MTs Ma'arif NU 2 Sutojayan Blitar. An active, fun, creative learning atmosphere, this can be seen from the activeness of students when singing a song to memorize it, and also the activeness of the teacher in guiding his students to memorize mufrodat by using songs.

In the method there are supporting factors and factors that hinder the running of a method, the factors that support this method are : the willingness and enthusiasm of the students, the enthusiasm of students in participating in learning, the infrastructure is quite good and complete, and the support from the principal and the environmental staff of MTs Ma'arif NU 2 Sutojayan Blitar. While the inhibiting factors are : The crowd of students when using the song method can also interfere with the implementation of teaching and learning in other classes, the placement of learning time during the day, and also the boundaries between classes are too thin so that the concentration of students in other classes can be disturbed.

Based on the results of this study, researchers hope that the results of this study can be used as information and input for interested parties in implementing an active learning process in learning carried out in schools to improve the quality of learning that is implemented in the realization of quality education.