

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعلم عملية معقدة تحدث في كل فرد في حياته. لذلك يمكن أن يحدث التعلم في أي وقت وفي أي مكان. علامة واحدة على أن سلوك الشخص قد يكون ناتجًا عن تغيرات في مستوى المعرفة والمهارات والمواقف.

يشجع تطوير العلم والتكنولوجيا بشكل متزايد جهود التجديد في استخدام نتائج التكنولوجيا في عملية التعلم. يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام الأدوات المقدمة، ولا يستبعد احتمال أن تكون هذه الأدوات متوافقة مع العصر. بالإضافة إلى ذلك ، يُطلب من المعلمين أيضًا أن يكونوا قادرين على تطوير المهارات في صنع وسائط التعلم التي سيتم استخدامها إذا لم تكن الوسائط متاحة بعد.

من المعروف أن تعلم اللغة العربية هو بمثابة تعلم شيء كبير لأن هناك العديد من مصادر المعرفة التي تستخدم اللغة العربية. في إندونيسيا ، لا تُدرس اللغة العربية كلغة دينية فحسب ،

بل تُدرس أيضًا كلغة معرفة. بالإضافة إلى الحفاظ على الثقافة المحلية ، يتم دراسة اللغة العربية أيضًا لفهم أو تفسير آيات القرآن والحديث والنصوص العربية.<sup>2</sup>

اللغة العربية في بلدنا ليست شيئًا جديدًا وقد تم تدريسها أيضًا لفترة طويلة جدًا، لكن يبدو أن تعلم اللغة العربية حتى الآن لم يكن بدون مشاكل. لا يزال تعليم اللغة العربية يخلق فجوة بين الحياة الواقعية والمبادئ التي يتم تدريسها. تكون ممارسة تعليم اللغة العربية أكثر وضوحًا كتكرار للمادة ، وتعلم شيء تم توحيد وتوحيده.

في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، ستستخدم كل مدرسة طريقة تعلم اللغة العربية وفقًا لظروف الطالب بالإضافة إلى المواد التي سيتم توفيرها. لذلك ، من الضروري إيجاد الحل المناسب من أجل تحسين جودة تعلم اللغة العربية التي لا تزال تعتبر صعبة من قبل بعض الطلاب. أحد الأشياء التي يمكن القيام بها هو محاولة العثور على أنسب الطرق في تدريس اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من فهمها وفهمها بسهولة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تجميع تعلم اللغة العربية بطريقة تخلق مواقف عاطفية وتخفيفًا لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

<sup>2</sup> Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab : Dari Pendekatan Konvensional ke Integritas Humanis*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010), hlm.viii.

هناك عقبات أو شيء ما يدعم التعلم للطلاب في الفصل ، وخاصة في المواد العربية, لذلك ، هناك حاجة للبحث لمعرفة إلى أي مدى أو حدث شيء ما فيه. البحث هو نشاط يقوم به الباحثون من أجل الحصول على حل للمشكلة قيد الدراسة.

الغرض من استخدام وسائط الأغاني في التعلم هو أن تكون قادرًا على تقليل ملل الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية وتسهيل قبول الطلاب للدرس حتى يتمكنوا من تحقيق أقصى قدر من النتائج. إلى جانب تقدم العصر والتكنولوجيا اليوم ، لا يمكن لطلاب اليوم الهروب من الأدوات الجيدة للتعلم, يلعب ألعابا, أو حتى مجرد الاستماع إلى الموسيقى. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى الاستفادة من هذه التطورات وخاصة في مجال الأغاني لإضافة البصيرة أو الحفظ لدى الطلاب عن المفردات.

## ب. مسائل البحث

وانتلاقا من خلفية البحث التي عرضها الباحث، يأتي بتحديد البحث وهو كما يلي:

١. كيف ادور الأغاني في اتقان المفردات الطلاب في مدرسة الشاوية معارف نورالعلوم ٢ سوطاجيان باليتار.

٢. ما الفوائد وعيوب الأغاني أو الموسيقى في اتقان المفردات للطلاب؟

### ج. أهداف البحث

الغرض الأساسي من هذه الدراسة هو وصف دور الأغاني في إضافة المفردات العربية للطلاب في مدرسة الثناوية معارف نورالعلوم ٢ سوطاجايات باليتار، الأهداف المحددة لهذا البحث هي :

١. يشرح عن الدور الأغاني أو الموسيقى في إضافة المفردات للطلاب في المدرسة الثناوية معارف نورالعلوم ٢ سوطاجايات باليتار.
٢. يعرف الفوائد وعيوب الأغاني أو الموسيقى في إضافة المفردات للطلاب في المدرسة الثناوية معارف نورالعلوم ٢ سوطاجايات باليتار.

### د. فوائد البحث

- يأمل هذا البحث يجوز عن يعطى مساهمة إضافية في تعليم اللغة العربية :
١. للمدارس, يجوز عن يزيدالفكرة والرؤى للاستفادة أفضل من استخدام الوسائط, حتى لا تسبب جواً من الملل في الفصل ، وأيضاً لخلق جو تعليمي أكثر أناقة ومتنوعاً.
  ٢. للطلاب, يمكن أن يساعد الطلاب على تسريع خطواتهم في حفظ المفردات العربية (المفردات) ، وكذلك حتى يتمكن الطلاب عن يحفظ ذلك المفردات ابداً.

٣. للباحث, يجوز عن يزيد من معرفة الباحثين ولمساهمة مرجعية اضافية للجامعة الاسلامية الحكومية تولونج اكونج, ويجوز عن استخدامه لمراجع النظر في طرق التعلم المناسبة في اتقان مفردات الطلاب حتى يتمكنوا من انتج وتحسين نتائج تعلم الطلاب.

## ه. توضيح المصطلحات

للحصول على صورة واضحة في فهم معنى وغرض ما ورد أعلاه ، من الضروري توضيح المصطلحات الواردة في العنوان. الشروط التي يجب تقديمها هي كما يلي :

### ١. استخدام الوسائط

الاستخدام مشتق من كلمة "فائدة" ، وهي لقاء يظهر فقط نشاط الاستلام, يؤدي هذا اللقاء بشكل عام إلى اكتساب أو استخدام أشياء مفيدة ، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر ، بحيث يمكن أن تكون مفيدة.

وفقا ل ج.س. بادودو في المعجم الالاندونيسي العام (١٩٩٤:٨٥٨) قال ان

الاستخدام شئ, طريقه نتيجة العمل في الاستخدام شئ مفيد.<sup>٣</sup>

وهناك تعريف آخر للمنفعة صادر عن دينيس ماك كويل وسفين ويندال وهو أن المنفعة هي توقع يعني مثل الاستكشاف (مجرد المواجهة تظهر نشاط الاستلام). وذكرت وسائل الاعلام نونو محنون(٢٠١٢) أن "وسائل الاعلام" تأتي من "الوسيط" اللاتيني الذي يعني

<sup>3</sup> Muhamad Syawal, "Pemanfaatan Jasa Layanan Koleksi Buku Tandon (Reservation)", Acta Diurna, Vol V, No.5, Tahun 2016.

"وسيط" أو "مقدمة". علاوة على ذلك ، تعد الوسائط اقتراحًا لتوجيه الرسائل أو معلومات التعلم ليتم نقلها بواسطة مصدر الرسالة إلى الهدف أو مستلم الرسالة.<sup>٤</sup>

يضع العديد من الخبراء قيودًا على وسائط التعلم.. تقول AECT ، على سبيل المثال ، أن وسائط التعلم هي كل ما يستخدمه الناس لنقل الرسائل. يعرف Gagne الوسائط على أنها نوع من المكونات في بيئة التعلم التي يمكن أن تحفزهم على التعلم. تماشيًا مع ذلك ، يعرف بريجز الوسائط على أنها أداة لتوفير التحفيز للطلاب حتى تحدث عملية التعلم.<sup>٥</sup>

## ٢. الغناء

المغناء هو صوت يقبله الافراد ويختلف بناء على التاريخ, المكان, الثقافة, الذوق الفردي. هناك عنوان كثير عن المعنى الموسيقى بينهم يعنى صوت أو انطباع عن شيء تأثر به حواس المستمع ، الموسيقى عمل فني بكل عناصره الأساسية والداعمة. والموسيقى هو أي صوت ينتج عن قصد من قبل شخص أو مجموعة ويتم تقديمه كموسيقى.<sup>٦</sup> الغناء عبارة عن عمل مكتوب يتم تشغيله بمصاحبة الموسيقى ، ويمكن لمن يستمع إلى الأغنية أن يشعر بالحنن والسعادة والإثارة ومشاعر عاطفية أخرى بسبب تأثير الأغنية المؤثرة للغاية.<sup>٧</sup>

<sup>4</sup> Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa", Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol.2 No.2, Juli 2018, hal. 104.

<sup>5</sup> Iwan Falahudin, "Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran", Jurnal Lingkar Widya Swara, Edisi 1, No.4, 2014, hal 109.

<sup>6</sup> Lely Halimah, "Musik dalam Pembelajaran".

<sup>7</sup> Muhimmatul Ifadah, Siti Aimah, "Keefektifan Lagu Sebagai Media Belajar dalam Pengajaran Pronunciation/Pengucapan", Seminar Hasil-hasil Penelitian (Semarang: Universitas Muhammadiyah Semarang, 2012), hal 364.

## ٣. المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو كيان آخر يمثل جزءًا من لغة معينة, يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. بحسب هورن, المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع , إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية , حيث ذكر Vallet أن قدرة الشخص على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات التي يمتلكها.

## ٤. المدرسة الثناوية المعارف نورالعلوم ٢ سعطاجايان بالتار

المدرسة الثناوية المعارف نورالعلوم ٢ سعطاجايان بالتار هي مؤسسة تعليمية من المستوى الأول تحت رعاية اللجنة تعليمية معارف نهضة العلماء, التي تقع في قرية دادافان, كادزاع بوندار, سوطاجايان, بالتار.

## و. منهج البحث

### ١. منهج

يبحث الباحثين في هذا البحث العلمي مسألة تتعلق باستخدام الوسائط الغنائية لزيادة تنوع طلاب الصف الثامن في مدرسة الثناوية معارف نورالعلوم ٢ سوطاجايان باليتار. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة طريقة وهي الطريقة النوعية. البحث النوعي هو بحث وصفي ويميل إلى استخدام التحليل. يتم تسليط الضوء على العملية والمعنى في البحث النوعي. يعتمد هذا البحث على البيانات ويستخدم النظريات الموجودة كمواد توضيحية وينتهي بنظرية.<sup>٨</sup>

### ٢. نوع البحث

في هذا البحث العلمي الباحثون يستعملون نوع البحث الوصفي.

### ٣. حضور الباحثين

إن وجود الباحثين الذين يدخلون المجال مباشرة في هذا البحث إلزامي. هنا يصبح الباحث مراقبا كاملا ابتداء من فترة التدريب, ثم بدأ الباحثون بعد ذلك في اجراء بحث حول الطريقة.

<sup>8</sup> [http://id.m.wikipedia.org/wiki/penelitian\\_kualitatif](http://id.m.wikipedia.org/wiki/penelitian_kualitatif)



## ٤. البيانات

في مصدر البيانات هذا ، يحصل الباحثون على مصادر البيانات من خلال الاستبيانات ومن خلال الملاحظات الميدانية. تأتي مصادر البيانات في كل شكل عدة وثائق تتعلق بتعلم الطلاب اللغة العربية في المدرسة الثناوية معارف نورالعلوم ٢ سعطا جايان بالتار.

## ٥. كيفية جمع البيانات

في تقنيات جمع البيانات ، هناك عدة طرق ، يستخدم الباحثون ثلاث طرق :

## أ. طريقة المراقبة

والمقصود بذلك أن الباحث يجري البحث مباشرة في الميدان ، بمعنى آخر يذهب مباشرة.

## ب. طريقة المقابلة

مقابلات مع معلمي اللغة العربية في الميدان ، وأجرى مقابلات مع الطلاب لمعرفة فاعلية هضه النظرية.

## ج. طريقة التوثيق

في هذه الطريقة ، يبحث الباحث عن أكبر قدر ممكن عند إجراء الملاحظات الميدانية.

## ٦. تحليل البيانات

سيتم إجراء تحليل البيانات في وقت جمع البيانات وأثناء البحث الميداني. في هذا الوقت يجب على الباحث تصحيح أو فحص بيانات الملاحظة والمقابلات وكذلك بيانات التوثيق الهامة.

## ٧. التحقق من صحة البيانات

بشكل عام ، يتم تعريف طريقة البحث على أنها نشاط علمي مخطط ومنظم, منهجي وله غرض محدد عمليًا ونظريًا. يقال إنه منظم لأن هذا النشاط يحدث بعد عملية ومراحل معينة. إحدى المراحل هي مرحلة جمع البيانات, البيانات أمر بالغ الأهمية في البحث ، وهكذا في الطريق, ، يجب أن تفي البيانات التي تم جمعها بمتطلبات التحقق من صحة البيانات, المدرجة في البحث النوعي. في التحقق من هذه البيانات ، استخدم الباحث ثبات ملاحظة البيانات. الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تستخدم على نطاق واسع في البحث. في هذا البحث الذي هو نوعي. من خلال الملاحظة ، يمكن للباحث فهم حالة الكائن ودراسة الموقف وشرحها وتفسيرها في بيانات البحث. يجب تنفيذ تقنيات المراقبة بجدية ، من أجل إنتاج بيانات صحيحة وأكثر دقة.

## ٨. مراحل البحث

في البحث النوعي خطوات أو مراحل البحث. في البحث النوعي ، تنقسم الخطوات على نطاق واسع إلى ثلاثة أجزاء. يعنى : (١) مراحل التحضير / ما قبل الميدان, (٢) مراحل العمل الميداني, (٣) مراحل تحليل البيانات عند عرضها, ثم لا يختلف عن الخطوات التي تم تنفيذها في النهج الكمي. لكن ما يميزها هو محتوى كل مرحلة من هذه المراحل ، خاصة في تحليل العمل والبيانات.

## ز. ترتب البحث

في هذا البحث العلمي ، تم تنظيمها في خمسة فصول ، فيما يلي منهجية المناقشة :

## ١. الباب الاول, مقدمة

يحتوي هذا الفصل على خلفية المشكلة ، صياغة المشكلة ، الأهداف والاستخدامات ، منهجية البحث.

## ٢. الباب الثاني, مراجعة الأدب والإطار النظري

يحتوي هذا الفصل على وصف لمراجعة الأدبيات السابقة والإطار النظري ذي الصلة المتعلق بموضوع أو عنوان الأطروحة .

### ٣. الباب الثالث, طرق البحث

يحتوي هذا الفصل بالتفصيل على طرق البحث التي يستخدمها الباحثون وأسبابها ، وأنواع البحث ، والتصميم ، والموقع ، والسكان ، والعينات ، وطرق جمع البيانات ، وتعريف المفاهيم والمتغيرات ، والتحليل المستخدم.

### ٤. الباب الرابع, نتائج ومناقشة

يشرح هذا الفصل الوصف العام لمكان أو موقع البحث ، ونتائج البحث ، ومناقشة حول تعلم الطلاب في المدرسة المعارف نزر العلوم ٢ سوطاجايان بالتار.

### ٥. الباب الخامس, الأغلاق

هذا الفصل هو الفصل الأخير الذي يحتوي على الاستنتاجات ، وكذلك الاقتراحات أو التوصيات. تصف الخاتمة بإيجاز جميع نتائج البحث التي لها علاقة بمشكلة البحث.