

## الباب الثاني

### النظريات

ويعرض هذا الفصل بعض النظريات التي يستخدم كأساس للحل مشكلة البحث.

يتضمن مفهوم الطريقة، مفهوم طريقة الحفظ ، مفهوم تعليم المهارة الكلام، العلاقة بين مهارة الكلام و طريقة الحفظ في تعليم اللغة العربية.

#### أ. مفهوم الطريقة

تأتي الطريقة من كلمتين ، وهما الفوقية التي تعني المسار و *hodos* الذي يعني من خلال.<sup>27</sup> لذا فإن مصطلح طريقة هو المسار الذي يجب اتباعه. صرح عزيز فخرروزي وإرتا محي الدين أن الطريقة تأتي من اليونانية ، وهي الطريقة المنهجية ، مما يعني سلسلة من الخطوات التي تتكامل نحو تحقيق الهدف. في اللغة العربية الطريقة تعني الطريقة وطريقة التمثيل والموقف.<sup>28</sup> لذلك ، من حيث أصل الكلمة ، فإن الطريقة عبارة عن سلسلة من الخطوات التي هي الوسائل التي يجب اتخاذها لتحقيق أهداف التعلم.

<sup>27</sup> Ahmad Falah, “*Hadits Tarbawi*”, (Kudus: Nora Media Enterprise, 2010), hal. 59.

<sup>28</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, “*Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Kontemporer*”, (Depok: Rajagrafindo Persada, 2016), hal. 6.

الطريقة هي الطريقة التي يتبعها المعلم في تسليم المادة للطلاب.<sup>29</sup> من الرأي أعلاه يمكن استنتاج أن الطريقة عبارة عن سلسلة من الطرق أو الإجراءات المتخذة لتحقيق أهداف محددة مسبقًا.<sup>30</sup> طريقة التعلم حسب عبد الرازق في كتاب اسيب هيرماوان هي مستوى شامل من تخطيط البرامج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم المواد التعليمية بطريقة إجرائية ، ولا يتعارض مع بعضها البعض ، ولا يتعارض مع المنهج. وفي الوقت نفسه ، وبحسب منصور ، فإن طريقة التدريس هي معرفة إجراءات التدريس التي يقوم بها المعلم.<sup>31</sup> من الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة تستخدم في التعلم الإجرائي.

الطريقة هي طريقة منهجية للعمل تهدف إلى تسهيل تنفيذ نشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة. طريقة التعلم إجرائية ومنهجية.<sup>32</sup> يقال أنه في تطبيق الطريقة التي اختارها المعلم ، يجب أن يتم تنفيذها بخطوات متماسكة ودقيقة.

يجب أن يتم تحديد طرق التعلم وتطبيقها من قبل المعلم لأن المعلم هو الميسر للطلاب. من خلال اختيار طريقة التعلم الصحيحة وتطبيقها ، يكون المعلم قد قام ببعض

<sup>29</sup> Abu Bakar Muhammad, "Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab", (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hal. 8.

<sup>30</sup> Acep Hermawan, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 168.

<sup>31</sup> Annisatul Mufarrokhah, "Strategi Belajar Mengajar", (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 85.

<sup>32</sup> Iskadarwassid dan Dadang Suhendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), hal. 56.

أهم المهام في التعلم. كل موضوع يتم تدريسه ، حتى كل مادة يتم تدريسها للطلاب ، لها خصائص مختلفة تؤدي إلى اختيار وتحديد الطريقة التي يجب أن تكون مناسبة أيضاً. مدرج في تعلم اللغة ، وخاصة اللغات الأجنبية ، مما يتطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر حذراً وأكثر انتقائية في اختيار وتطبيق أساليب التعلم.

طريقة تدريس اللغة هي خطة شاملة فيما يتعلق بتقديم مادة تدريس اللغة بانتظام وتستند إلى نهج مختار.<sup>٣٣</sup> وبالتالي ، بمزيد من التفصيل ، فإن طريقة تدريس اللغة هي طريقة متخصصة في تدريس اللغة من جوانب وعناصر اللغة إلى تعليم مهارات اللغة. في كتاب تعليم اللغة العربية لعبد الحميد وآخرون ، ورد أيضاً أن طريقة تدريس اللغة هي طريقة منهجية فيما يتعلق باختيار وترتيب وعرض المواد اللغوية التي لا تتعارض في اختيار الطريقة مع النهج الذي تم اتباعه.<sup>٣٤</sup> تم اختياره ليكون الأساس ، واللغة التي يؤديها المعلم هي مزيج من علم اللاهوت النظامي وإعداد المواد التي سيتم نقلها للطلاب.

يجادل ريتشارد وكومارافاديفيلو بأن الطريقة هي مفهوم تم تصميمه. وفقاً لهيلدا طابا في كتاب عزيز فخرروزي ، فإن الطريقة عنصر مهم في التعلم بالإضافة إلى المكونات الثلاثة

<sup>33</sup> Ulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 159.

<sup>34</sup> Abdul Hamid dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media", (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 59.

الأخرى ، وهي الأهداف والمواد التعليمية والتقييم.<sup>35</sup> أسلوب وطريقة يستخدمها المعلمون في تعليم بنية اللغة التي تهدف إلى جعل الطلاب يتمتعون بمهارات لغوية تشمل مهارات القراءة (القرعة) والكتابة (الكتاب) والتحدث (الكلام) والاستماع (الاستماع) جيداً.

#### ١. أساليب تعلم اللغة العربية بأنواعها المختلفة

كما هو موضح في الوصف أعلاه ، أن الطريقة تتضمن طرقاً ولتقديم الموضوع ، فإن التحديد في اختيار الطريقة سيحدد نجاح استخدام طريقة التعلم. أما عن الأساليب المختلفة التي تم تطويرها في تعلم اللغة العربية ، ومنها ما يلي:

#### أ) منهج النحو والترجمة (النحو وطريقة الترجمة)

وتسمى هذه الطريقة أيضاً القواعد والترجمة ، وهي طريقة لعرض مادة الدرس عن طريق حفظ قواعد أو قواعد القواعد اللغوية الأجنبية. هذه الطريقة هي طريقة لتعلم اللغة تم تطويرها. من الاسم ، يمكننا أن نفهم أن هذه الطريقة في تطبيقها تركز كثيراً على استخدام النحو (القواعد) وممارسة الترجمة من اللغة إلى اللغة الهدف. هذه الطريقة هي أيضاً الطريقة

<sup>35</sup> Aziz Fachrurrozi,,,,,,,,, hal. 8

الأكثر شيوعاً المستخدمة في تعلم اللغة الأجنبية ، في كل من المدارس والمدارس الداخلية الإسلامية والجامعات.

(ب). طريقة مباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة لعرض موضوع اللغة الأجنبية بخطوات المعلم مباشرة باستخدام اللغة كلغة للتعليم دون استخدام اللغة الأم في أنشطة تعلم اللغة.<sup>36</sup>

(ج). الطريقة سمعية شفوية (الطريقة الصوتية واللغوية)

طريقة سمعية شفوية هي طريقة يتعلم فيها الناس الاستماع والتحدث بالتتابع ومواصلة تعلم التواصل الكتابي (القراءة والكتابة).

عند استخدام هذه الطريقة ، يجب أن يكون هناك محصلة نهائية ، مع التأكيد بشكل خاص على أن هذه الطريقة تؤكد على مهارات الاستماع (الاستقامة) والتحدث (الكلام) ، لذلك يؤكد التطبيق على هذين الجانبين قبل الانتقال إلى جوانب أخرى. إذا نظرت إلى المفهوم الأساسي ، فهناك عدة أمور يجب مراعاتها في تطبيقه ، وهي:

١) يبدأ التعلم بالاستماع والكلام والقراءة وأخيراً الكتابة.

<sup>36</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), hal. 72.

٢) يجب تقديم القواعد في شكل أنماط جمل أو حوارات مع مواضيع مواقف الحياة اليومية

٣) يجب أن تتبع التمارين (الحفر / التدريبات) التكييف الفعال كما هو موصوف. في هذه الحالة يتم تقديم هدية جيدة

٤) يجب تقديم جميع عناصر النحو من السهل إلى الصعب أو المتدرج (تمرين متدرج / التدرج / التدرج)

٥) يجب تجنب احتمالات ارتكاب الأخطاء في الرد.

د). طريقة القراءة (طريقة القراءة)

أساس طريقة القراءة هو التمكن من لغة أجنبية بالبدء من إتقان أصغر عناصر اللغة ، أي المفردات التي يسبقها النطق الصحيح ، ثم يؤدي إلى الفهم. الغرض من هذه الطريقة هو تعليم المهارات أو الكفاءة في قراءة اللغات الأجنبية.

ه). طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي الشرح والشرح اللفظي من قبل المعلم أمام الطلاب وأمام الفصل. في هذه الطريقة ، يهيمن المعلم ويصبح موضوعًا للدرس ، بينما يكون الطلاب ككائنات سلبية

يقبلون ما يقوله المعلم. يعتمد مفتاح النجاح في استخدام الطريقة على المعلم ، وكيف يطبقه المعلم ويتحكم فيه في التعلم.<sup>٣٧</sup>

وبحسب طيار يوسف وسيف أنور في كتابهما "منهج تعليم اللغة العربية" ، هناك عدة طرق لتعليم اللغة العربية ، منها:

أ). طريقة المحادثة (محدثة)

طريقة المحادثة هي طريقة لعرض مادة تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة ، حيث يمكن أن تحدث المحادثة بين المعلم والطالب أو بين الطالب والطالب ، بحيث يمكن أن تشري المفردات<sup>٣٨</sup> . تؤكد طريقة المحادثة على التفاعل والتواصل الثنائي بين المتكلم (ضمير المخاطب) والمختب (ضمير المخاطب). في هذه العملية ، تتضمن المحادثة شخصاً ثالثاً أو يمكن أن يكون الغائب أيضاً في شكل كائن. يوضح الشرح أعلاه أن المخادسة هي شكل من أشكال التحدث باستخدام اللغة العربية وتطبيقها في مواقف مختلفة.<sup>٣٩</sup>

ب). طريقة الحفظ

<sup>37</sup> Annisa, Rahma, dan Mohammad Rozin, "Peningkatan Minat Belajar Siswa dengan Menggunakan Metode Ceramah Interaktif", Factor M: Vol. 1, No.1

<sup>38</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: TERAS, 2009), hal. 55.

<sup>39</sup> Hastang Nur, "Penerapan Metode Muhadatsah dalam Meningkatkan Hasil Maharoh Kalam Peserta Didik" . Lentera Pendidikan: Vol. 20. No. 1

طريقة الحفظ هي طريقة لعرض مادة اللغة العربية ، وذلك بإرشاد الطلاب إلى حفظ الجمل على شكل: قصائد ، وقصص ، وكلمات حكيمة ، وغيرها التي تجذب القلوب. الغرض من استخدام الطريقة هو تطوير القوة الخيالية للطلاب ، وكذلك تدريب قوة ذاكرتهم وتدريب الانضباط العقلي والعقلي.<sup>٤٠</sup>

(ج). الطريقة النحوية (القويد)

طريقة القويد هي طريقة لعرض المواد التعليمية عن طريق حفظ قواعد أو قواعد قواعد اللغة العربية التي تشمل نحو شرف. لا تختلف هذه الطريقة كثيراً عن طريقة القواعد ، لأن طريقة تقديم مادة الدرس هي نفسها.<sup>٤١</sup> ثم يتم ترتيب الكلمات حسب القواعد السائدة. الغرض من استخدام هذه الطريقة هو تطوير القدرة على قراءة الأدب المكتوب باللغة الهدف (على سبيل المثال الكتب الصفراء باللغة العربية).<sup>٤٢</sup>

<sup>40</sup> Dewi Suci Windariyah, "Kebertahanan Metode Hafalan dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Ta' Lim*. Vol 1. No. 2.

<sup>41</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: TERAS, 2009), hal. 56.

<sup>42</sup> Beti Mulu, "Penerapan Thariqah Al-Qawaid Wa Al-Tarjamah dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al Munawwarah Wawolemo Sulawesi Tenggara". *AL-IZZAH*: Vol. 8, No. 1

## ب. مفهوم طريقة الحفظ

في أنشطة التدريس والتعلم ، يعد الحفظ أحد الأشياء التي يتم إجراؤها غالبًا ، من طلاب المرحلة الابتدائية إلى طلاب المستوى الجامعي. في كل من المدارس الرسمية وغير الرسمية ، يعتبر الحفظ شيئًا لا يمكن فصله عن جهود الطالب كوسيلة لفهم شيء يتعلمه.

يقول الحفظ وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير إن الكلمة الأساسية محفوظة ، مما يعني أنه يمكنك نطقها عن ظهر قلب (دون النظر إلى الكتب أو الملاحظات الأخرى).<sup>٤٣</sup>

الحفظ هو نشاط لتضمين مادة في الذاكرة ، بحيث يمكن استرجاعها لاحقًا حرفيًا ، وفقًا للمادة الأصلية. يجادل *Sumadi Suryabrata* بأن الحفظ هو نشاط يجب الانتباه إليه عن قصد وعن طيب خاطر بوعي وجدية.<sup>٤٤</sup>

من بعض هذه التعريفات ، يمكننا أن نستنتج أن الحفظ هو جهد واع وجاد يُبذل للتذكر والغوص في الذهن حتى يتذكر دائمًا.

<sup>43</sup> Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia, “Kamus Besar Bahasa Indonesia”, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), hal. 50.

<sup>44</sup> Sumadi Suryabrata, “Psikologi Pendidikan”, (Jakarta: CV. Rajawali, 1987), hal. 48.

في حين أن طريقة الحفظ عن ظهر قلب هي طريقة لعرض مادة عربية ، من خلال توجيه الطلاب إلى حفظ الجمل في شكل آيات وقصص وكلمات حكمة وغيرها التي تجذب القلوب.<sup>٤٥</sup>

في التعلم ، يعد حفظ مادة الدرس أحد الأنشطة في سياق إتقان المادة. الموضوع الذي يجب إتقانه ليس فقط من خلال أخذ الجوهر (الفكر الرئيسي) ، ولكن هناك أيضاً مواد تعليمية يجب إتقانها عن طريق حفظها. في الحفظ ، تلعب عملية التذكر دوراً مهماً. سيجد الناس صعوبة في حفظ مواد الدرس إذا كانت ذاكرتهم منخفضة جداً. لذلك ، تدعم الذاكرة القوية حقاً قدرة المرء على التحمل.

### ١. العوامل التي يجب مراعاتها في طريقة الحفظ

يجب على طريقة الحفظ التي يستخدمها ويطبّقها المعلم على الطلاب في مادة ما

الانتباه إلى عدة عوامل من شأنها أن تؤثر على نجاح طريقة الحفظ ، ومنها ما يلي:<sup>٤٦</sup>

أ). سيحدد عمر الطلاب مقدار الكفاءة لتلقي الدرس.

<sup>45</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, “Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab”, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 1997), hal. 205.

<sup>46</sup> Zakiyah Drajat, “ Metodologi Pengajaran Agama Islam”, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hal. 10.

ب). تلعب الظروف المحيطة دورًا في نجاح حفظ موضوع ما ، وستؤثر الظروف المحيطة على الحالة النفسية للطلاب.

ج). طبيعة الموضوع ، كل موضوع له خصائص مختلفة أو مختلفة مثل العلوم العامة والدين التي لها خصائص مختلفة بشكل كبير.

يجب مراعاة العوامل الثلاثة التي تحدد نجاح طريقة التلقين التي يطبقها المعلم. لا يطلب المعلم في طريقة الحفظ من الطلاب مباشرة الحفظ فحسب ، بل يجب أن ينتبه إلى العوامل التي تدعم نجاح الطريقة. على سبيل المثال ، لا يزال الطلاب في فصل دراسي منخفض لا يزال تطوير تعلمهم في مستوى مجرد ، وليس من المناسب جدًا قبول التعلم باستخدام طريقة الحفظ عن ظهر قلب. يجب أيضًا مراعاة خصائص الموضوع ، لا يمكن للمدرس تطبيق طريقة الحفظ عن ظهر قلب على جميع المواد التي سيتم تسليمها.

## ٢. مبدأ طريقة الحفظ

تتطلب مواد الحفظ التعليمية نوعًا من تعلم الحفظ (نوع الذاكرة للتعلم) حيث يجب أن يتجنب تعلم الحفظ الأمراض اللفظية ، حيث يقوم الطلاب فقط بحفظ الكلمات والتعريفات والصيغ ولكنهم لا يفهمونها. يقوم الطلاب أحيانًا أيضًا بحفظ شيء ما من

الكتب المدرسية دون الاتصال بالحياة اليومية. ولتفادي هذه الأمراض يجب أن تراعي طريقة الحفظ المبادئ التالية:<sup>٤٧</sup>

(أ) يجب أن يفهم الطلاب المواد المحفوظة في الذاكرة

(ب) يجب أن تكون مادة الحفظ استدارة وليست حقيقة فضفاضة

(ج) يجب استخدام المواد التي تم حفظها وظيفيًا في مواقف معينة

(د) قم دائمًا بإجراء استدعاء نشط

(هـ) تعتمد الطريقة الكاملة أو طريقة الجزء المستخدمة على خصائص المادة.

سيتسبب التعلم بطريقة الحفظ في عادة بعد أن يحفظ الطلاب شيئًا ما وفي اليوم التالي يحفظون شيئًا مختلفًا ، ثم يختفي ما تم حفظه في اليوم الآخر من ذاكرة الطلاب. لذلك ، يجب على المعلم الانتباه إلى المبادئ المختلفة المذكورة أعلاه ، أحدها القيام بتكرار الأشياء التي تم حفظها في اليوم الآخر ، بحيث يتذكر الطلاب دائمًا على الرغم من أنهم حفظوا أشياء أخرى.

<sup>47</sup> Ibid, hal. 26.

### ٣. الغرض من طريقة الحفظ

الغرض من طريقة الحفظ هو كما يلي:

أ). تنمية القوة الخيالية لدى الطلاب وتدريب ذاكرة الطلاب

ب). إثراء المفردات والمحادثة

ج). اجعل من السهل على الطلاب تعلم الأدب العربي واستخدام أساليب لغوية جذابة

ج). علم روح الفارس وغرس الفضيلة

د). درب الطلاب حتى تكون كلماتهم جيدة ، وما يقولونه جميل ، ويجذب قلوب

مستمعيهم

هـ). تدريب روح منضبطة وعقلية.<sup>٤٨</sup>

وفي الوقت نفسه ، وبحسب ومنى ، هناك عدة أهداف يجب تحقيقها في طريقة

الحفظ وهي:<sup>٤٩</sup>

أ). تدريب ذاكرة الطلاب

<sup>48</sup> Ahmad Muhtadi Ansor, "Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-Metodenya", (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), hal, 62.

<sup>49</sup> Wa Muna, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab, Teori Dan Aplikasi", (Yogyakarta: Teras, 2011), hal. 75.

ب). يثري المفردات

ج). تدريب الروح والانضباط العقلي لدى الطلاب.

طريقة الحفظ لها هدف سيؤثر على الطلاب ، وهو تدريب الذاكرة ، لأن طريقة الحفظ هي طريقة تتطلب من الطلاب دائماً حفظ الآيات والأدب وما إلى ذلك. بعد ذلك ، سيكون لدى الطلاب أيضاً مفردات كبيرة تسهل عليهم تعلم اللغة العربية. من خلال الحفظ المستمر ، سيتم تدريب الطلاب أيضاً على الانضباط.

#### ٤. خطوات استخدام طريقة الحفظ

فيما يلي خطوات التعلم التي تتم في طريقة الحفظ:<sup>٥٠</sup>

أ). أولاً ، يقوم المعلم بإجراء اختبار مسبق أو تصور

ب). المادة التي سيتم تسليمها من قبل المعلم هي مادة تتوافق مع مستوى قدرة الطلاب وتطور الطلاب. المواد التي سيتم تسليمها هي موضوع مثير للاهتمام للتعلم

ج). في المرحلة الأولية ، يجب على المعلم اختيار جمل ليست طويلة جداً. بالنسبة للمرحلة التالية ، يتم اختيار قصة مثيرة للاهتمام.

<sup>50</sup> Ibid, hal. 76.

د). يجب أن تكون المادة مكتوبة بخط جميل لإثارة حماس الطلاب في التعلم والتي ستؤثر لاحقًا على حفظ الطلاب.

يجب تنفيذ كل طريقة تعلم بخطوات مناسبة ومتماسكة. إذا لم يتم ذلك ، فسيواجه تطبيق الطريقة عقبات وإخفاقات.

في تطبيق طريقة الحفظ ، هناك حاجة إلى تقنيات ، وهناك أربعة أنواع من تقنيات الحفظ ، وهي:

أ. تقنيات لفهم الكلمات أو الجمل.

افهم المادة المراد حفظها ، وقرأها مرارًا وتكرارًا ، وحاول حفظها عن طريق إغلاق الكتاب ، وإيداع الحفظ عن ظهر قلب للمعلم.

ب. تقنية التكرار.

اقرأ مرة بعد مرة واحفظها.

ج. تقنيات الاستماع قبل الحفظ.

يتم الاستماع إلى المادة المراد حفظها مرارًا وتكرارًا مع التركيز. ثم يحفظ.

د. تقنيات الكتابة قبل الحفظ.

يتم ذلك عن طريق كتابة المادة المراد حفظها أولاً. ثم يحفظ.

### ٥. مزايا وعيوب طرق الحفظ

لا يمكن فصل تطبيق طريقة الحفظ في عملية التدريس وأنشطة التعلم عن جوانب مزايا وعيوب الطريقة. ومع ذلك ، يمكن بالتأكيد أخذ هاتين الموصفتين في الاعتبار منذ البداية من قبل المعلم. عند النظر إلى طريقة الحفظ من طبيعتها وشكلها ، يمكن تصنيفها على أنها وظيفة يشار إليها غالبًا باسم طريقة التلاوة ، وهذا يعتمد على وقت تنفيذ هذا الحفظ حيث يحفظ الطلاب خارج ساعات الدرس.

تشمل مزايا طريقة الحفظ ما يلي:

- أ. تعزيز اهتمام الطلاب بالقراءة وزيادة نشاطهم في التعلم.
- ب. لن تضيع المعرفة التي يكتسبها الطلاب بسهولة لأنهم حفظوها.
- ج. يتمتع الطلاب بفرصة تنمية التطور والشجاعة والتحلي بالمسؤولية والاستقلالية.<sup>٥١</sup>

<sup>51</sup> Armei Arif, *Pengantar Ilmu Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, 2001), hal. 166.

د. توليد الثقة بالنفس.

هـ. كحل عندما يكون هناك قلق أو شعور بعدم القدرة على إتقان فهم الموضوع ، يمكنك محاولة إتقانه عن طريق حفظه.<sup>٥٢</sup>

بصرف النظر عن المزايا ، فإن طريقة الحفظ لها أيضًا عيوب بما في ذلك ما يلي:

أ. تميل عقلية الشخص إلى أن تكون ثابتة لأنه يعرف فقط ما حفظه.

ب. صعوبة في التعبير عن الأفكار أو الأفكار لأنك غير معتاد عليها.

ج. أحيانًا يكون الحفظ مؤقتًا فقط ، لأنه عادة ما يكون مطلوبًا فقط عند مواجهة الاختبارات فقط.

هناك عدة طرق يمكن استخدامها للتغلب على نقاط الضعف أو القصور في تطبيق

طريقة التلقين ، وهي:

أ. ما سيحفظه الطلاب يجب أن يشرحه المعلم أولاً حتى يفهم الطلاب الموضوع حقًا. لا تدع الطلاب يحفظونها فقط بينما لا يفهمها الطلاب.

<sup>52</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hal. 190.

ب. يجب إعطاء الحفظ خلفية كافية وشرح. وبالتالي ستكون المادة أسهل في الحفظ وأسهل في التذكر.

ج. توفير الدافع للطلاب حول أهمية الحفظ ، لأن حفظ شيء يتطلب الانتباه والرغبة في تذكر شيء ما.

د. تحديد الأسلوب الأكثر فعالية ، وحفظ الكل أو الأجزاء المهمة فقط.<sup>٥٣</sup>

### ج. مفهوم تعليم المهارة الكلام

ماهارة الكلام باللغة العربية هي القدرة على ترتيب الجمل الصحيحة التي تظهر في أفكار ومشاعر الشخص مع جمل صحيحة وواضحة أو بمعنى آخر قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وبطلاقة، ويمكن استخدامها للتواصل مباشرة مع أشخاص آخرين.<sup>٥٤</sup> الكلام هو أكثر الوسائل متعة للطلاب ليتمكنوا من التمكن والتعود على استخدام اللغة اليومية، وخاصة العربية.<sup>٥٥</sup>

<sup>53</sup> S. Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hal. 61.

<sup>54</sup> Mainizar, dkk. (2014). *Penerapan Strategi Pembelajaran Learning Cell Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Mahaaroh Al-Kalaam Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Di Provinsi Riau. Jurnal Penelitian sosial keagamaan*, Vol.17 No.2, hal. 239-253.

<sup>55</sup> D.A. Dithiya, *Pandai Berceramah*, (Jakarta Timur : PT. Wadah Ilmu, 2011), hal. 2.

مهارة الكلام هو أحد المهارة الأربعة في تعلم اللغة العربية. الكلام هو أكثر الوسائل

متعة للطلاب ليتمكنوا من التمكن والتعود على استخدام اللغة اليومية، وخاصة العربية.

مهارة الكلام هو في الأساس المهارات اللازمة لإنتاج تدفق أنظمة الصوت المفصليّة

التي تهدف إلى نقل الاحتياجات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين. في هذه الحالة،

يعد اكتمال الكلام من أحد المتطلبات الطبيعية التي تجعل من الممكن إنتاج مجموعة كبيرة

ومتنوعة من أصوات التعبير والضغط والنغمات والصمت وأغاني الأغاني. تعتمد هذه المهارة

أيضاً على إيمان المخرج ب الكلام بشكل طبيعي وصادق وصحيح ومسؤول عن طريق

القضاء على المشكلات النفسية مثل الخجل وتدني احترام الذات والتوتر واللسان الثقيل

وغيرها.<sup>٥٦</sup>

ماهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن

الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمتكلم. بالمعنى الأوسع، الكلام هو

نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة

العضلية للجسم البشري لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٥٧</sup>

<sup>56</sup> Iskandarwassid, dkk. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya), hal. 239.

<sup>57</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1994), hal. 15.

وجادل روسي أحمد ثعيمة بأن المقصود بتعلم مهارة الكلام هو ممارسة أو ممارسة الكلام. كي في تعلم الكلام ، الشيء المهم في الممارسة هو كيفية التواصل مع شخص ما، مثل طرح الأسئلة والآراء. وفقاً لعبد الرحمن إبراهيم فوزان، عندما يكون تعلم الكلام بمثابة قدرة أساسية في اللغة، فإن القدرة على التواصل مع شخص ما هي الهدف الرئيسي في تعلم محرم الكلام.<sup>٥٨</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وأفكار وآراء ورغبات للشريك الناطق.

تعد مهارة الكلام أساساً أكثر المهارات اللغوية تعقيداً، والمقصود بمهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، والتي يتم عرضها من النظام النحوي ونظام الصوت، بالإضافة إلى جوانب أخرى من الكفاءة اللغوية وهي الاستماع والقراءة وكتب.

بشكل عام، فإن الغرض من تمارين الكلام للمبتدئين والمستويات المتوسطة هو أن يتمكن الطلاب من التواصل شفهيّاً باللغة العربية البسيطة.<sup>٥٩</sup> بينما تشير المراجع الأخرى إلى

طعيمة، المرجعي في التعليم العربية لناطقين با لغات الأخرى. ص ٤٨٦، ٥٨

<sup>٥٩</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 112-123.

أن الغرض من تعلم الكلام هو أن يتمكن الطلاب من الكلام والتعبير عن جميع الآراء باللغة العربية.

يتطلب الكلام باللغة العربية عادات راسخة بحيث تصبح حقاً مهارة في الحياة اليومية للطلاب. في بيان باللغة الإنجليزية ، ينص *Lingust* على "اللغة هي الكلام" ، مما يعني أن اللغة هي اللغة. حتى يتمكن الطلاب من الكلام باللغة العربية، يجب عليهم الكلام بكلمات بدلاً من الكتابة والقراءة وغيرها. ومع ذلك، هذا لا يعني وضع جوانب أخرى من المهارات جانباً لأن كل شيء يظل مهماً للغاية.

### ١. خطوات لتعليم مهارة الكلام

في تعلم مهارة الكلام هناك عدة خطوات لتحقيق الأهداف في التعلم ، وهي:<sup>٦٠</sup>

أ). للمتعلمين (للمبتدئين)

١). يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بإعطاء أسئلة يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب.

<sup>60</sup> Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Press Malang, 2008), hal. 42-43.

٢). عندما يُطلب من الطلاب "معاً" تعلم نطق الكلمات وترتيب الجمل والتعبير عن الأفكار

٣). يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجب عليها الطلاب حتى ينتهي الأمر بتكوين موضوع جيد.

٤). يطلب المعلم من الطلاب الإجابة عن تمارين الشفاعة أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب). للمتعلمين (المتوسطة)

١). تعلم الكلام من خلال لعب الأدوار

٢). مناقشة مع بعض الموضوعات

٣). تحدث عن الأحداث التي تحدث للطلاب

٤). الكلام عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

ت). للمتعلمين (المتقدمين)

١). يختار المعلم موضوعاً لممارسة الكلام.

٢). يجب أن يكون الموضوع المختار مثيراً للاهتمام ومتعلقاً بالحياة الطلابية.

٣). يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.

٤). دعوة الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في نهاية المطاف حراً في

٥). اختيار الموضوعات التي يتم الكلام عنها حول ما يعرفونه.<sup>٦١</sup>

## ٢. الغرض التعلم مهارة الكلام

بشكل عام، يهدف مهارة الكلام إلى أن يكون قادراً على التواصل بشكل جيد

لفظي وبطبيعة الحال مع اللغة التي يتعلمونها. جيد ومعقول يعني نقل الرسائل للآخرين

بطريقة مقبولة اجتماعياً.

الهدف من هذه التقنية هو إعطاء الطلاب الفرصة لاستخدام اللغة العربية في المواقف

الطبيعية مع موقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة. ينصب التركيز

بشكل أكبر على نقل المعنى أو النية الصحيحة وفقاً للإرشادات ووظيفة الاتصال في وقت

معين.

الغرض من تعلم الكلام (مهارة الكلام) يتضمن العديد من الأشياء ، بما في ذلك ما

يلي:<sup>٦٢</sup>

أ). سهولة الكلام

<sup>61</sup> Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*.....hal. 46.

<sup>62</sup> Iskandarwassid, dkk. *Strategi* ....., hal. 242.

يجب أن يحصل المتعلمون على فرصة عظيمة للتدرب على الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وبطلاقة ومرح ، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام جمهور أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

### (ب). وضوح

في هذه الحالة ، يتكلم الطلاب بشكل صحيح وواضح ، كل من النطق والقواميس. يجب أن يتم ترتيب الأفكار المنطوقة جيداً. بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام ، هناك حاجة إلى مجموعة متنوعة من التمارين المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون التمرين من خلال المناقشة والكلام والنقاش. لأنه باستخدام مثل هذه الممارسة ، ستتمكن من إدارة طريقة تفكيرك بشكل منهجي ومنطقي.

### (ت). كن مسؤولاً

تشدد تدريبات الكلام الجيد على أن يكون المتحدث مسؤولاً عن الكلام بشكل مناسب ، والتفكير بعناية في ما هو موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، ومن يجب الكلام إليه ، وما هو وضع المحادثة والزخم في ذلك الوقت. سيمنع هذا التدريب أي شخص من الكلام بطريقة غير مسؤولة أو عن طريق اللسان الذي يخدع الحقيقة.

### (ث). شكل السمع الحاسم

تعد ممارسة الكلام الجيد أثناء تطوير مهارات الاستماع بشكل مناسب ونقدي هي الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي. يحتاج الطلاب هنا إلى أن يتعلموا القدرة على تقييم الكلمات المنطوقة ، والنية عند الحديث ، والغرض من المحادثة.

### ج).تشكيل العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة الكلام باللغة العربية دون نية الطلاب أنفسهم. يمكن أن تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر وافقوا مسبقًا ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في إنشاء عادة اللغة العربية ، المطلوب هو الالتزام ، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث بالعربية بشكل مستمر. هذا هو ما يسمى خلق بيئة تحدث حقيقية<sup>٦٣</sup> .

في نفس المناقشة ، أوضح ملجنطي سمرضى *Muljanto Sumardi* أن الغرض من تعلم لغة أجنبية هو أن يتمكن شخص ما من التواصل باستخدام اللغة ، الشفوية والمكتوبة بشكل صحيح وصحيح ، وينتهي ، ويكون حرا في التواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة. مبادئ تدريس مهارات الكلام لتعلم الكلام الجيد لغير العرب ، يجب مراعاة الأمور التالية:

<sup>63</sup> Iskandarwassid, dkk. *Strategi* ....., hal. 242.

(١). يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية على هذه المهارة. بدءاً من الأصوات

المماثلة بين اللغتين (لغة المتعلم والعربية).

(٢). يجب على المؤلف والمدرّب الانتباه إلى المراحل في تعليم الكلام ، مثل البدء

(٣). بفاة سهلة تتكون من جملة واحدة وجملتين ، وهكذا.

(٤). البدء في استخدام المفردات السهلة.

(٥). التركيز على قسم مهارات مهارات الكلام ، وهي:

• كيف تنطق صوت مخرجه بشكل صحيح

وصحيح.

• يميز عن الكلام الطويل والقصير

• التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال

الاهتمام بالقواعد النحوية الموجودة.

• تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها

بشكل صحيح.

٦). تمديد التمارين ، مثل ممارسة التمييز في النطق الصوتي ، وممارسة التعبير عن

الأفكار<sup>٦٤</sup>

### ٣. تقنيات تعلم المهارة كلام

أ). مراحل ممارسة الكلام

في المراحل الأولى من ممارسة الكلام يمكن أن يقال أنه يشبه ممارسة الاستماع. كما ذكر سابقا ، في ممارسة الاستماع هناك مرحلة الاستماع وكذلك مرحلة التقليد. تمرين الاستماع والمحاكاة هذا هو مزيج من التدريب الأساسي لمهارات الاستماع و الكلام.

ولكن يجب أن ندرك أن الوجهة النهائية للثنتين مختلفة. الهدف النهائي من ممارسة الاستماع هو القدرة على فهم ما هو الاستماع ، في حين أن الهدف النهائي من ممارسة النطق هو القدرة على التعبير عن الأفكار أو الرسائل للآخرين. كلاهما متطلبات مطلقة للتواصل الشفوي الفعال المتبادل.

فيما يلي بعض نماذج تمرين الكلام<sup>٦٥</sup>:

<sup>64</sup> Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 90-91

(١). جمعية وتمرين تحديد الهوية

يهدف هذا التمرين إلى تدريب عفوية الطلاب وسرعته في تحديد وربط معاني

الكلمات التي يسمعونها. وتشمل أشكال التدريب؛

● يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلاب كلمات

أخرى لها علاقة بهذه الكلمة. على سبيل المثال:

الطلاب	أستاذ
شعر	رأس
ثوب	قميص
فلاح	رز
مؤذن	مسجد

● يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويذكر الطلاب أيضًا

كلمة أخرى لا علاقة لها بهذه الكلمة. على سبيل المثال:

الطلاب	أستاذ
--------	-------

<sup>65</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2009), hal. 141.

حصان	زهرة
حذاء	موز
قلم	رأس
كوب	قلنسوة

● يستدعي المعلم اسمًا واحدًا ، ويسمي الطلاب

صفاتهم وفقًا لذلك. على سبيل المثال:

أستاذ	الطلاب
تلميذ	نشيط
شعر	طويل
حذاء	سوداء
ليل	مظلم

● يستدعي المعلم فعلًا واحدًا ، ويدعو الطالب

الفاعل المطابق على سبيل المثال:

أستاذ	الطلاب
-------	--------

نجح	المجتهد
رسب	الكسلان
صلى	المسلم
ربح	التاجر

● يذكر المعلم فعلاً واحداً (الطالب) ، ويذكر الطالب

١ مطابقته، ويكمل الطالب ٢ العبارة ، وينطق الطالب ٣ الجملة التي تم ترتيبها

معاً بالكامل. على سبيل المثال:

الطلاب ٣	الطلاب ٢	الطلاب ١	أستاذ
المعلم إلى المدرسة	إلى المدرسة	المعلم	ذهب
عمل الفلاح في المزرعة	في المزرعة	الفلاح	عمل
لعب الأطفال في الميدان	في الميدان	الأطفال	لعب

جلس	التلميذ	على الكرسي	جلس التلميذ على الكرسي
-----	---------	------------	------------------------

- يكتب المعلم على السبورة عدة أنواع من الأسماء ، ويطلب من الطلاب أن يتذكروها. بعض الساعات ثم تمحي الكتابة ثم يستدعي المعلم الاسم ويذكر الطالب نوع الكائن. على سبيل المثال:<sup>66</sup>

### فاكهة- طعام-زهرة- شراب

الطلاب	أستاذ
شراب	لبن
زهر	وردة
فاكهة	تفاحة
طعام	خبز

(٢). تمارين نمط الجملة

يؤلف الجمل على أساس قواعد نحو و الصرف

(٣). ممارسة المحادثة

<sup>66</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 143.

يأخذ هذا التمرين في المحادثة موضوع الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطلاب. في هذا النشاط قام أيضاً بتدريس أنواع مختلفة من التهاني (تحيات) وأيضاً كلام صغير مع العديد من الاختلافات. في هذه الحالة ، لا يتم تدريس جوانب اللغة فقط ، ولكن أيضاً الجوانب الاجتماعية الثقافية ، مثل الآداب والإيماءات ولغة الجسد والسلوك في المحادثة.<sup>67</sup>

من بين نماذج التدريب على الكلام كالتالي:

(أ). سؤال وجواب

يسأل المعلم سؤال واحد ، يجيب الطالب ١ على جملة واحدة ؛ ثم يسأل الطالب ١ ، يجيب الطالب ؛ ثم الطلاب ٢ طرح الأسئلة ، الطالب ٣ إجابات ؛ وهلم جرا حتى يكون لجميع الطلاب دورهم.

على سبيل المثال:

<sup>67</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 144.

المدرس : إلى أين ذهبت البارحة يا أحمد؟

أحمد : ذهبت البارحة إلى المسجد. إلى أين ذهبت البارحة يا أمين؟

أمين : ذهبت البارحة إلى السينما. إلى أين ذهبت البارحة يا فاضل؟

فاضل : ما ذهبت إلى أي مكان. إلى أين ذهبت البارحة يا نبيلة؟

نبيلة : أنا في البيت فقط

ب). حفظ نموذج الحوار<sup>٦٨</sup>

يوفر المعلم نموذجًا للحوار الكتابي ليحفظه الطلاب في منازلهم. في الأسبوع التالي في أزواج طلب منهم الظهور أمام الفصل لإظهار الحوار. لإضفاء الحيوية على الأجواء وممارسة مهارات الكلام بشكل طبيعي ، لا يُطلب من الطلاب حفظ هذه الحوارات فحسب ، بل أيضًا لإضفاء الطابع الدرامي عليها من خلال الاهتمام بجوانب التعبير والتعبير والإيماءات والتجويد وما إلى ذلك وفقًا للنص المعروض. يجب أن يتم ضبط الحوار وفقًا لمستوى مهارات الطلاب ، ويجب أن يكون ظرفيًا في الطبيعة ، حيث يتم أخذ المادة من الحياة اليومية ، على

<sup>68</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi*.....146.

سبيل المثال في المنزل ، في المدرسة ، في السوق ، في الحقل ، في المحطة ، وما إلى ذلك. لدعم إنشاء موقف ، يمكن استخدام الأدوات مثل الصور أو الشرائح أو الأفلام.

### ج). المحادثة الموجهة

في المحادثة الموجهة، يحدد المعلم الموقف أو السياق (المونسابه). من المتوقع أن يطور الطلاب مخيلتهم الخاصة في المحادثات مع المحاورين وفقاً للمدينة المحددة مسبقاً. إذا تم إعطاء الطلاب الفرصة لإعداده في المنزل ، فلا ينبغي تعيين شركائهم أولاً، وذلك لتجنب إمكانية إعداد الطلاب للحوار كتابياً ثم حفظه.

### ح). محادثة الحرة

في أنشطة المحادثة الحرة، يحدد المعلم فقط موضوع المحادثة، ويتم إعطاء الطلاب الفرصة لإجراء محادثة، الحرة حول هذا الموضوع. يجب تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات، كل منها يتكون من ٤-٥ أشخاص، بحيث يكون للطلاب فرصاً كافية للتدريب. يشرف المعلم في هذه الحالة على كل مجموعة، ويولي اهتماماً خاصاً للمجموعات التي تم تصنيفها على أنها ضعيفة أو يبدو أنها أقل من المستوى وأقل حماساً في إجراء المحادثات.

### خ). القصة

قد يكون سرد القصص أحد الأنشطة الممتعة، ولكن بالنسبة لأولئك الذين يحصلون على مهمة سرد القصص، يكون ذلك في بعض الأحيان بمثابة تعذيب لأنهم لا يمتلكون صورة عما سيتم إخباره. لذلك، يجب على المعلم مساعدة الطلاب في العثور على موضوع القصة. وعلى العكس من ذلك، فإن الاستماع إلى قصة ما قد يسبب الملل أيضًا إذا لم يهتم قص القصص بمبادئ فعالية الكلام. مهمة المعلم هي توجيه الطلاب إلى الاهتمام بهذه المبادئ. يمكن التغلب على الإرهاق من خلال الاختلافات في الموضوع أو النموذج.

(د). مناقشة<sup>٦٩</sup>

هناك العديد من نماذج المناقشة التي يمكن استخدامها في تمارين الكلام، بما في ذلك:

(١). مناقشة الفصل، تواجه مجموعتان بعضهما البعض يضع المعلم مشكلة واحدة في شكل سؤال أو بيان. على سبيل المثال:

الأسئلة

أيهما تؤيد : الرئيس جورج و ولكر بوش أن الرئيس؟ صدام

الحسين؟

<sup>69</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 147.

الأسئلة: اللغة العربية أهم من اللغة الإنجليزية

ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين. المجموعة أ تؤيد البيان والمجموعة ب تعارض البيان. يتصرف المعلم أو أحد الطلاب كمشرف ويستغرق وقتًا لكل مجموعة لتوضيح أسبابها. يجب أن يهتم المشرف بالاهتمام حتى تتاح لجميع أعضاء المجموعة فرصة المشاركة وعدم احتكار عدد قليل من الطلاب.

(٢). مناقشة الفصل الحرة

يحدد المعلم الموضوع، ويتم إعطاء الطلاب الفرصة للتعبير عن آرائهم حول المشكلة التي أصبحت النقاش بحرية

(٣). مناقشة جماعية<sup>٧٠</sup>

يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات، تتكون كل منها من ٦ إلى ١٠ طلاب. يتم تعيين كل مجموعة رئيسًا وكاتبًا ومراسلًا. تناقش كل مجموعة مواضيع مختلفة أو نفس الموضوع ولكن من جوانب مختلفة. في نهاية وقت الفصل، يقوم ممثلون من كل مجموعة

<sup>70</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi...* 148-149.

(مراسلون) بالإبلاغ عن نتائج مناقشات المجموعة الخاصة بهم أمام الفصل ومستعدون للإجابة على الأسئلة أو حالات الرفض التي تثيرها المجموعات الأخرى.

(ذ). الدراما

الدراما هي نشاط يحتوي على عنصر ترفيهي. ولكن ليس كل الطلاب موهوبين أو لديهم مصلحة في لعب الدراما. لذلك، يختار المعلم بعض الطلاب للعب الدراما، بينما يختار الطلاب الآخرون الجمهور. هذا لا يعني أن أولئك الذين يلعبون فقط يستفيدون من أنشطة الدراما.

#### ٤. التحديات وعملية التعلم من الكلام

عادة ما يسمى القلق في التحدث أو التحدث أمام الجمهور الخوف من الكلام. يُعتبر *Speechophobia* مشكلة خطيرة يواجهها عدد كبير من الأشخاص وتؤثر بشكل كبير على الظهور في الأماكن العامة. البعض:

(أ). نبضات سريعة

(ب). كف اليد أو ظهر العرق

(ت). ضيق في التنفس

- ث). جفاف الفم وصعوبة في البلع
- ج). توتر عضلات الصدر واليدين والرقبة والساقين
- ح). تهتز اليدين أو الساقين
- خ). تهتز وصخب الصوت
- د). تحدث بسرعة وغير واضحة
- ذ). غير قادر على السمع أو التركيز
- ر). الذاكرة المنسية أو المفقودة. اميرالله شاربيني<sup>٧١</sup>
- وفقًا لخبراء جمعية الإدارة الأمريكية، هناك عشر قواعد إذا كنت ترغب في التواصل بشكل جيد، وهي:
- أ). اشرح المفهوم أو الفكرة قبل التواصل
- ب). بحث الغرض الحقيقي من التواصل
- ت). النظر في الغلاف الجوي والوقت
- ث). علاقات الأطراف الأخرى
- ج). كن على بينة من لهجة ومحتوى الأخبار

<sup>71</sup> Amirulloh, Syarbini. *Buku Panduan Guru Hebat Indonesia*. (Yogyakarta: ArRuzz. 2015), hal. 109-110.

ح). التواصل مع شخص مفيد وقيم للمستلم

خ). متابعة الاتصالات

د). التواصل للمستقبل

ذ). الإجراءات تتسق مع الكلمات و

ر). كن مستمعا جيدا<sup>٧٢</sup>

### د. العلاقة بين مهارة الكلام وطريقة الحفظ في تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة أجنبية تدرس على نطاق واسع في إندونيسيا. ليس فقط لأن

غالبية السكان هم من المسلمين، ولكن أصبحت اللغة العربية واحدة من اللغات الدولية

كما هو معترف به من قبل الأمم المتحدة (الأمم المتحدة).

لم يعد الغرض من تعلم اللغة العربية يركز فقط على الغرض من الدين لفهم القرآن

والحديث كمصدر للقانون في الإسلام - ولكن لغرض التواصل الاجتماعي. هذا ما

عبر عنه أسراري من أن تعلم اللغة العربية في جوهرها هو تطوير مهارات التواصل الاجتماعي

---

<sup>72</sup> Edi Harapan dan Syarwani Ahmad, *Komunikasi Antarpribadi Perilaku Insani dalam Organisasi Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016), hal. 42.

باستخدام اللغة العربية. من هذا، يمكن ملاحظة أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو تطوير التواصل باستخدام اللغة العربية، شفهيًا وخطيًّا.<sup>٧٣</sup>

يتسم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بإتقان الطلاب لأربعة مهارات لغوية، وهي: مهارة استماع، وكلام، وقرأة، وكتابة. المهارات الأربع هي وحدة لا تنقسم، ويتوقع أن يتقن الطلاب على قدم المساواة. لتحقيق هذه الأهداف ليست سهلة. بذلت أنواع مختلفة من الجهود من قبل خبراء ومعلمي اللغة العربية، سواء من حيث المناهج والمواد والاستراتيجيات ووسائل الإعلام. بالإضافة إلى ذلك، تم تنظيم العديد من الأنشطة لدعم تطوير أربع مهارات في اللغة العربية.

اللغة في الأساس هي الكلام أو التحدث. ومن المهارات الأساسية أيضًا من مهارات اللغة. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ولهذا يلجأون التلاميذ إلى تعلم هذه المهارة أكثر بكثير. يمكن تدريس هذه المهارة من خلال تدريب الطلاب على حفظ شيء ما بموضوع محدد مسبقًا، ثم يُطلب من الطلاب شرح ما تم حفظه وفقًا لما يفهمونه من الموضوع. يطبق المعلم الخطوات والإجراءات اللازمة لتعليم مهارات التحدث أثناء اجتماعات الطلاب.

<sup>73</sup> Asrori, Imam.. *Strategi Belajar Bahasa Arab: Teori & Praktek*. (Malang: Misykat 2011) hlm 3

- حدد الأهداف.

- النطق الصحيح للكلمات والعبارات.

- تخصيص الكلمات والعبارات.

تجنب دوار الكلام.

قدم الأفكار بطريقة منطقية ومقنعة.

أخيراً ، يقوم المعلم بإجراء عملية تقييم.

من خلال هذا التدريب ، سيتمكن الطلاب من حفظ العبارات والأمثال والحكمة

واستخدامها في التحدث والتحدث.

في تدريس مهارة الكلام، من الضروري الانتباه إلى أساليب التدريس المناسبة لقدرات

الطلاب. القدرة على الكلام مخصصة ما باستخدام لغة أجنبية، بما في ذلك اللغة العربية ليست

هي نفسها. هناك أولئك الذين لديهم مهارات لغوية جيدة ومعتدلة للغاية، وهناك أولئك

الذين بدأوا للتو في تعلم حتى بعض الذين لا يستطيعون حتى الآن. لذلك، في التعلم يجب

أن يكون هناك العديد من التقنيات التي يمكن استخدامها من قبل المبتدئين، المستوى

المتوسط والعالي (خبير). واحد منهم هو طريقة الحفظ. من خلال هذا التمرين ، نأمل أن

يتمكن الطلاب من تحقيق مهارات جيدة في التحدث أو نقل ما يدور في أذهانهم. على

الرغم من أن هذا التمرين يعتمد على الحفظ ، يتم تدريب الطلاب عمليًا على شرح ما حفظه.

وفقًا لألين نُهي، هناك العديد من التقنيات في تطوير مهارة الكلام، وهي: دعم الأنشطة مثل تقنيات التمثيل، والتوضيح، وإنشاء الصور، والسيرة الذاتية، وألعاب الذاكرة، والمقابلات، وألعاب بطاقات الكلمات، والمناقشات، والألعاب الهاتفية، و الحفظ على الحوار ، والخطب القصيرة أو محاضرة، أكمل القصة.<sup>٧٤</sup>

العلاقة بين مهارات التحدث وطرق الحفظ ، أي طريقة الحفظ عن ظهر قلب هي طريقة تستخدم في تعلم اللغة العربية (محفوظات). طريقة الحفظ هي طريقة تستخدم طريقة حفظ الجمل العربية على شكل أحاديث ، وقصائد ، وقصص ، وأقوال مأثورة ، إلخ.<sup>٧٥</sup> في التعلم المحفوظات ، تُستخدم طريقة الحفظ عن ظهر قلب لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية لأنه في الممارسة العملية يُطلب من الطلاب شرح ما حفظوه وفقًا لفهمهم ، لذلك يجب عليهم ليس فقط الحفظ ولكن أيضًا فهم والتعبير عن آرائهم باستخدام اللغة العربية . إلى جانب ذلك ، يعتاد الطلاب على الجمل العربية بحيث يسهل عليهم التحدث

<sup>74</sup> Ulin Nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.(Yogyakarta: Diva Press. 2012), hal. 100

<sup>75</sup> Zainal Aqib dan Ali Murtadho, *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, (Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2016), hal. 326.

باللغة العربية بثقة إذا كانوا حقاً يحفظون ويفهمون ما حفظوه. إلى جانب التدريب الذي قدمه أحمد فؤاد أفندي في محاضراته ، تضمن التدريب: تدريب وتدريب نقابي ، حفظ المحادثات ، تمارين المحادثة ، رواية القصص ، المناقشات ، المقابلات ، تدريب المحاضرة.<sup>٧٦</sup>

### هـ. البحوث السابقة

أولاً, ريدو الميانسيا. ٢٠١٨. تطبيق أسلوب الحفظ في تعلم كتاب التوحيد بمدرسة مالنج الهدى الإسلامي الداخلية. أطروحة تخصص التربية الإسلامية ، كلية التربية وعلوم المعلمين في جامعة الدولة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) تطبيق أسلوب الحفظ في تعلم كتاب التوحيد في المدرسة الداخلية مانارو الهدى العصامي مالانج يستخدم أسلوب فهم الكلمات أو الجمل وتقنيات التكرار. في الممارسة العملية ، يتم الجمع بين طريقة الحفظ وطريقة سوروجان. يتم استخدام تقويم أسلوب الحفظ بطريقتين ، وهما: تسمع المتن (الاستماع إلى الحفظ للمعلم) والامتحانات التحريرية من خلال طرح أسئلة تتعلق بالتوحيد. (٢) طريقة الحفظ فعالة جدا في تعلم كتاب التوحيد. تتضح فعالية طريقة الحفظ من خلال أهداف التعلم التي تم تحقيقها ، واستجابات الطلاب

<sup>76</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Misykat), hal. 150-151

الجيدة ، وعملية التعلم المفيدة. (٣) هناك عائقان يعوقان تطبيق أسلوب الحفظ وهما: أولاً ، مقدار المادة المقدمة ، والاختلاف في قدرة الطلاب على الحفظ. للتغلب على هذه المشكلة ، يتم تقديم حل لتقسيم فصل واحد من المادة إلى عدة فصول فرعية. ثانيًا ، الطريقة التي يدرس بها المعلم من خلال التواصل أحادي الاتجاه تجعل الطلاب يشعرون بالملل والملل بسرعة عندما تحدث عملية تعلم كتاب التوحيد. للتغلب على هذه العقبات ، يتم تقديم حل لتغيير التفاعل بين المعلمين والطلاب باستخدام التفاعلات ثنائية الاتجاه. سيجعل التفاعل ثنائي الاتجاه الطلاب أكثر نشاطاً في المشاركة في التعلم.<sup>٧٧</sup>

ثانياً, هدينى راهيو. ٢٠١٨. تطبيق طريقة محفوظات مفردة باللغة العربية في مدرسة الإبتدائية بيت المؤمنين غتاس فجتين حتى قدوس السنة الأكاديمية ٢٠١٧/٢٠١٨ ، برنامج تربية المعلمين قسم التربية والتعليم ، المدرسة الإبتدائية . تهدف هذه الدراسة إلى تحديد (١) تطبيق طريقة حفظ المرات باللغة العربية في مدرسة الإبتدائية بيت المؤمنين غتاس فجتين حتى قدوس السنة الأكاديمية ٢٠١٧/٢٠١٨. (٢) العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تطبيق طريقة حفظ المرات باللغة العربية في مدرسة الإبتدائية بيت المؤمنين غتاس فجتين حتى قدوس السنة الأكاديمية ٢٠١٧/٢٠١٨. يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث

<sup>77</sup> Ilmiansyah, ridho. (2018). "Penerapan metode menghafal dalam pembelajaran kitab tauhid di pondok pesantren manaru al huda al islamy malang". Skripsi jurusan pendidikan islam fakultas ilmu tarbiyah dan ilmu keguruan universitas islam negeri maulana malik Ibrahim malang.

الميداني أو البحث الميداني الذي أجراه باحثون في الفصل وفي غرفة المعلم (المكتب) باستخدام نهج نوعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) يمكن تصنيف تطبيق طريقة المحفوظات في اللغة العربية في الصف السادس على أنه جيد ومناسب. في تطبيق هذه الطريقة ، يسعى المعلم أيضاً إلى أن يكون الطلاب منضبطين ومسؤولين ، لأنهم مطالبون بمتابعة أهداف الحفظ المحددة مسبقاً عن طريق إيداع حفظهم. إن تطبيق هذه الطريقة يجعل الطلاب يحصلون على مخرجات تعلم اللغة العربية ، وهي كتب المفردات التي تحتوي على المفردات التي حفظوها. إن تطبيق هذه الطريقة ناجح في مساعدة الطلاب على تعلم اللغة العربية وتحسين نتائجهم التعليمية. (٢) العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تطبيق طريقة المحفوظات المفردات للغة العربية في مدرسة الإبدائية بيت المؤمنين هي كما يلي: العامل الداعم الأول هو جدية المعلم ، والثاني هو حالة الطلاب وخطورتهم. يأتي العامل المثبط من الخلفية النفسية والعائلية للطلاب.<sup>٧٨</sup>

ثالثاً، محمد فريح الفويد. ٢٠٢٠. تطبيق أسلوب الحفظ في تحسين جودة تعلم الطلاب في موضوع حديث القرآن في مدرسة التساوية المعارف ٣٣ بحر العلوم. أطروحة ، تخصص في التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، الجامعة الإسلامية

<sup>78</sup> Hidayani Rahayu. 2018. *Penerapan Metode Mahfuzat Mufradat Bahasa Arab Di MI NU Baitul Mukminin Getas Pejaten Jati Kudus Tahun Pelajaran 2017/2018*, Program S.1 Jurusan Tarbiyah Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) IAIN Kudus.

مولانا مالك إبراهيم مالانج عام ٢٠٢٠. محور هذا البحث هو (١) كيفية تنفيذ طريقة الحفظ عن ظهر قلب لتحسين جودة تعلم الطلاب في موضوع حديث القرآن (٢) ما هي الداعمات والمعوقات في تطبيق أسلوب الحفظ في تحسين جودة تعلم الطلاب في موضوع حديث القرآن (٣) كيف كانت نتائج تطبيق أسلوب الحفظ عن ظهر قلب؟ تحسين جودة تعلم الطلاب في موضوع حديث القرآن وأظهرت النتائج أن (١) تطبيق أسلوب الحفظ في تحسين جودة تعلم الطلاب في مواد أحاديث القرآن يتم بعد إيصال المادة ، أي أنه في كل مرة جاء فيها حديث القرآن. يجب على الطلاب إيداع المادة التي يجب حفظها بالطريقة المتبعة: التلقين ، الطلاق ، المعردة والمراجعة. (٢) العوامل التي تؤثر على الحفظ عند الطالب وهي العوامل الداعمة والعوامل المثبطة: العوامل الداعمة هي: دور المعلمين وحماس الطلاب للتعلم والعوامل المثبطة هي: الكسل وقدرة الطالب (٣) نتائج تنفيذ الحفظ. طريقة في تحسين جودة تعلم الطلاب ، وهي: زيادة جودة تعلم الطلاب مع الدليل على أن الطلاب أسهل في الاستجابة بفعالية للأسئلة التي طرحها المعلم من خلال تشريع الآيات والأحاديث التي تم حفظها.<sup>٧٩</sup>

<sup>79</sup> Mohammad Farih Al Fawaid. 2020. *Implementasi Metode Hafalan Dalam Meningkatkan Kualitas Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif 33 Bahrul Ulum Warulor*. Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang.

رابعاً, نوفينتى أمسغى. ٢٠١٧ . أثر طريقة الحفظ على مخرجات التعلم لطلبة

الصف الثامن بيسيتا في موضوع حديث القرآن في مدرسة تسناويه المحمدية أمحو لحي

هواموال ناحية السيرام الغربية. محور البحث هو (١) ما إذا كان هناك تأثير لطريقة الحفظ على

مخرجات التعلم لطلاب الصف الثامن في موضوع حديث القرآن الكريم في مدرسة تسناويه

محمدية آحولو ، ناحية هواموال ، منطقة السيرام الغربية (٢) ما مدى تأثير طريقة الحفظ

على مخرجات التعلم لطلاب الصف الثامن حول موضوع حديث القرآن في منطقة المدرسة

الثانوية المحمدية أماهولو هواموال ، منطقة السيرام الغربية. تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود

تأثير لطريقة الحفظ على مخرجات التعلم لدى طلاب الصف الثامن في موضوع حديث

القرآن في مدرسة تسناويه المحمدية أمهلو ، ناحية هواموال ، منطقة السيرام الغربية بفئة عالية.

للتأثير مع القيم بناءً على نتائج الارتباط اللحظي للمنتج الذي يظهر قيمة ٠.٠٩١١. إذا تم

الرجوع إلى الجدول r عند المستوى الحقيقي ٥% ، فيمكن ملاحظة أن القيمة = rcount

0.911 ، db = 32 rcount > من 5 rtable 0.349% = و rcount =

0.911 بحيث أن rcount > من الجدول 1 rtable 0.44% = . بلغ حجم تأثير

طريقة الحفظ على مخرجات التعلم لطلبة الصف الثامن في موضوع حديث القرآن في مدرسة

تسناويه المحمدية أمحو لحي هواموال ، منطقة السيرام الغربية ٨٢.٩٪. في حين أن ١٧.١٪ المتبقية تحددتها عوامل أخرى لم يتم فحصها في هذه الدراسة.<sup>٨٠</sup>

خامسا, كوساري. ٢٠١٩. فاعلية طريقة الحفظ في التحصيل التعليمي للتربية الدينية الإسلامية في منتزه القران المحدث للأخلاق التربوي. تخصص التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة الرانيري باندا آتشييه. يركز هذا البحث على (١) كيف تكون الكفاءة المهنية للمعلمين في حديقة القرعان محذبل الأخلاق التعليمية (٢) كيف أثر تطبيق طريقة الحفظ عن ظهر قلب على تحصيل تعليم التربية الدينية الإسلامية في تعليم القرآن (٣) مدى إشكالية جهود الحل في تطبيق طريقة الحفظ عن ظهر قلب نحو التحصيل التعليمي للتربية الدينية الإسلامية في حديقة القرعان التعليمية محذب الأخلاق. وأظهرت النتائج أنه في الحلقة الأولى ، نتج عن الطلاب وطريقة الحفظ عن ظهر قلب تحصيل الطلاب عن ظهر قلب في الحفظ. في الحلقة الثانية حول مادة حفظ الصلوات ، أظهر الطلاب الذين استخدموا طريقة الحفظ زيادة في التحصيل عن ظهر قلب والذي دل عليه متوسط

---

<sup>80</sup> Noviyanti Umasugi. 2017. *Pengaruh Metode Menghafal Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VIII Pada Mata Pelajaran Al Qur'an Hadits Di Madrasah Tsanawuyah Muhammadiyah Amaholu Kecamatan Huamual Kabupaten Seram Bagian Barat*. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Ambon.

قيمة ٩٢ من القيم المحددة للطلاب. في هذه الحالة يتم تصنيفها على أنها جيدة جدًا. يمكن

الاستنتاج أن استخدام طريقة الحفظ يمكن أن يحقق إنجازات الطلاب في الحفظ.<sup>٨١</sup>

ويقوم الباحث هذا البحث ليس تكريرا من البحوث السابقة، أما الفرق بين البحوث

السابقة في هذا البحث مع بحوث حول هذا وهي في مكان البحث. أما الدراسة الحالية في

معهد المودة الثانية باليتار (Blitar). يكمن اختلاف آخر في استخدام طريقة الحفظ عن ظهر

قلب. في هذه الدراسة تم استخدام طريقة الحفظ عن ظهر قلب لتعلم مهارة الكلام.

---

<sup>81</sup> Kausari. 2019. *Efektivitas Metode Hafalan Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Di Taman Pendidikan Alqur'an Muhadzabul Akhlaq*. Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Ar-Raniry Banda Aceh.