

الباب الأول

المقدمة

أ خلفية البحث

العربية هي إحدى اللغات السامية المتوسطة المدرجة في اللغات السامية وترتبط باللغتين العبرية والعربية الجديدة. اللغة العربية لديها متحدثين أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغة السامية. يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخص كلغة أولى، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وهي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يتحدث بها القرآن.^١

استناداً إلى الانتشار الجغرافي للغة العربية محادثة لها العديد من الاختلافات (اللهجات) ، لا يمكن لبعض اللهجات حتى فهم بعضها البعض. تم تصنيف اللغة العربية الحديثة كلغة ماكرو واحدة مع ٢٧ لغة فرعية في باكو العربية (تسمى أحياناً الأدب العربي) تدرس على نطاق واسع في المدارس والجامعات وكذلك تستخدم في مكان العمل والحكومة ووسائل الإعلام.

¹ Akhiril Pane, "Urgensi Bahasa Arab: Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi Agama Islam", Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial, Vol 2, No 1 Tahun 2018, hlm. 79

إذا كان أحد يتعلم اللغة، والشيء الرئيسي الذي يطلب هو إتقان وظيفة اللغة نفسها، وهي وسيلة للاتصال الشفوي والكتابي على حد سواء. وفي الوقت نفسه، فإن الهدف العام الذي يجب تحقيقه في عملية تعلم اللغة العربية لغير العرب هو كفاءة اللغة العربية، بحيث يقوم من يستخدم اللغة لتلبية احتياجاته واحتياجاته، على سبيل المثال بالتواصل من أجل التعبير عن الرسائل ونقلها للآخرين أو طلب المساعدة في تحقيق رغباته.

في حين أن الغرض الرئيسي من تعلم اللغة الأجنبية في هذه الحالة هو اللغة العربية لتطوير قدرة المتعلمين في استخدام اللغة الشفوية والكتابية على حد سواء. تعلم اللغة العربية لا يجب أن يكون فقط بدافع الرغبة في أن تكون قادرا على قراءة القرآن وحده. ولكن يجب إعادة تعلم اللغة العربية إلى الوظيفة الأولية للغة، أي تعلم اللغة كوسيلة للاتصال سواء في شكل شفوي أو مكتوب، بالإضافة إلى اللغة وكذلك الميراث الثقافي. يغطي هذا التواصل الشفوي جانبين من جوانب الكفاءة، وهما استماع وكلام، في حين يتضمن التواصل الكتابي جوانب من كتابة وقراءة.²

² Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hlm. 13

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، تظهر لإنتاج ما يسمى الكتابة.^٣ الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس وغيرهم لا تقتصر على المكان والزمان.^٤ كتابه تعني رسم رموز بيانية تصف لغة يفهمها شخص ما للآخرين ليقرأها. الرموز الرسومية هي وحدة الكلمات التي تتكون منها الكلمة ، من كلمة إلى جملة ، من سلسلة من الجمل التي تشكل فقرات تحتوي على وحدة الفكر وكذلك نية أو رسالة محددة. المعنى الأعمق في الكتابة هو تدفق الأفكار من خلال الجمل التي يتم تجميعها في كامل وكامل وواضح بحيث يتم فهم ثمرة العقل بنجاح ويمكن إبلاغ الآخرين.^٥

في حين أن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من التأليف. مهارات الكتابة هي أعلى مستوى من الصعوبة للمتعلمين مقارنة مع المهارات الثلاث الأخرى.^٦

³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm. 181

⁴ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2011), hlm. 104

⁵ Siti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol 8 No. 2 Juli-Desember, 2015, hlm. 85

⁶ *Ibid.*, hlm.86

في تطبيق المهارة الكتابة المتعلقة بعدة جوانب بما في ذلك القواعد (صرف و نحو) ، خط واملاً. حتى في الكتابة الاختباري المتعلمين مطلوب أن يكون لديهم حساسية السمع في التمييز بين الحروف "أ" و "ع". في المثال (عالم الناس من المعرفة) و (الم من المرضى). الكفاءة اللازمة لهذا هو علم تاجويد التي يمكن أن تساعد على أن تكون قادرة على معرفة مقولة كلمة حرف يجري ذكرها.

أحد الحلول التي يمكن القيام بها للتغلب على مشكلة تعلم اللغة العربية، وخاصة مؤلف هذه المهارة الكتابة، وتقنية تعلم قصة الصورة يمكن أن يكون واحدا من الحلول البديلة. مع تقنية تعلم الكتابة العربية المثيرة للاهتمام يمكن أن تجعل الطلاب أكثر اهتماما في كتابة أو تأليف قصة من خلال كتابة وتعزيز الحب في كتابة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال توافر تقنيات التعلم باللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة، نادرا ما يتوفر لمساعدة الطلاب في صب مقال عربي في شكل كتابة.

تقنية انشاء قصة الصور هو تعلم رواية القصص على أساس الصور ، يمكن أن تكون صور وحدة أو منفصلة ، ويمكن أيضا شعاع أو صور متسلسلة.^٧

⁷ Hani Dwi Anzani, "Pembelajaran Reka Cerita Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama", *Riksa Bahasa*, Vol. 2, No. 2 (November 2016), hlm. 175

تستخدم تقنيات تصميم الصور لاجذب الطلاب للكتابة. من خلال تحفيز الصورة، يقوم المعلمون بإعداد صور لبعض الأشياء مثل الحيوانات والنباتات والسيارات والقطارات والسفن وما إلى ذلك. ويمكن أن تكون الصورة أيضا في شكل استكشاث في الأسواق والمحطات، في حقول الأرز والمحلات التجارية وهلم جرا. يتم توجيه الطلاب لمراقبة وإيلاء الاهتمام للصورة. ثم تم الكشف عن نتائج هذه الملاحظات من خلال الكتابة.^٨

تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بليتار خاصة في الصف الثامن هو وفقا لمعايير الكفاءة تدرس. في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بليتار هي واحدة من المؤسسات التي نفذت وطورت تقنيات الرماية. يمكن أن تساعد تقنية تعلم تصميم قصة الصورة هذه في تسهيل تعلم المتعلمين مهارات الكتابة باللغة العربية.

في أنشطة التعلم باستخدام تقنيات التعلم تصميم قصة الصورة، وقد شرح المعلمين لأول مرة للمتعلمين حول المواد والخطوات في تنفيذ تقنية تعلم تصميم قصة الصورة. الخطوة الأولى هي أن يقدم اختصاصيو التوعية صوراً تستخدم كوسيلة

⁸ Nanda Saputra dkk, *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah*, (Bandung: Media Sains Indonesia, 2021), hlm. 52

للمتعلمين لجعل الجملة. ثم يتم منح المتعلمين الحرية من قبل المعلمين لإنشاء الجمل التي تتطابق مع الصور التي قدمها المربون. في هذه الحالة من المتوقع أن يكون لدى المتعلمين رؤية واسعة ولديهم عقلية إبداعية في صنع جملة تستند إلى الصور. إذا وجد المتعلمون صعوبات في تعلم تصميم قصة الصورة يمكن أن يطلب من المعلمين. وهكذا يمكن تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم على النحو الصحيح.

ووفقا لنتائج مقابلة مع السيدة مناووه⁹ وهي واحدة من مدرسي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بليتار في عملية تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق تقنيات التعلم لتصميم جو الفصول الدراسية يصبح غير ممل. فهو يجعل الطلاب أكثر نشاطا ويعرف الطلاب على التفكير بشكل أكثر إبداعا. في تطبيق تقنيات الرماية في أنشطة التدريس والتعلم هناك العديد من العقبات. ومع ذلك، لا يزال اختصاصيو التوعية يحاولون قدر الإمكان حتى يمكن لأنشطة التعلم أن تسير بسلاسة.

واستنادا إلى نتائج الملاحظات في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثالثة بليتار ، وجد المؤلف أن تطبيق تقنيات التعلم في تصميم القصة في أنشطة التدريس والتعلم كان على قدم وساق. بالإضافة إلى إعادة أجواء الفصول الدراسية

⁹ Wawancara dengan guru bahasa Arab MTsN 3 Blitar

إلى الحياة، يجب على المعلمين أيضا التفكير بشكل خلاق لتسهيل مسار أنشطة التدريس والتعلم. عندما يكون اختصاصيو التوعية قادرين على تهيئة أجواء الفصول الدراسية بشكل جيد، فإن أنشطة التعلم سوف تعمل بشكل جيد وتكون ممتعة.

من الوصف أعلاه يحاول المؤلف معرفة المزيد من الوضوح ، وكيف عملية تطبيق تقنية تعلم تصميم الصور في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات الكتابة. من الملاحظات التي أدلى بها الباحثون، خلص الباحثون إلى أنه مع تقنية جعل صور الطلاب تصبح أكثر حماسا وسهولة في تعلمنا بسبب تحفيز الصور التي تسهل الطلاب وتجعل الطلاب أكثر متعة في ترتيب شكل من أشكال المقال الجيد والصحيح. بحيث التعلم باستخدام تقنيات اطلاق النار يمكن أن تعمل بشكل جيد. ومن تلك الخلفية ، اتخذ المؤلف في هذه الدراسة عنوان "تطبيق تقنية انشاء قصة الصور لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار " .

ب مسائل البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يقوم الباحثة بصياغة محور البحث على

النحو التالي:

١. كيف هي خطوات تطبيق اسلوب انشاء المصور لتحسين مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٨ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣

بليتار؟

٢. ما هي المشاكل التي تواجه في تطبيق اسلوب انشاء المصور لتحسين مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٨ في المدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية ٣ بليتار؟

٣. ما هو الحل لحل المشاكل التي تواجهها في تطبيق اسلوب انشاء المصور لتحسين

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٨ في المدرسة المتوسطة

الاسلامية الحكومية ٣ بليتار؟

ج أهداف البحث

أهداف البحث المراد تحقيقها في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. لشرح الخطوات في تنفيذ تطبيق تقنية انشاء قصة المصور لتحسين مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٨ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣

بليتار.

٢. لشرح المشاكل التي تواجهها في تطبيق تقنية انشاء قصة الصور لتحسين مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٨ في المدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية ٣ بليتار.

٣. لشرح حلول حل المشاكل التي تواجهها في تطبيق تقنية انشاء قصة الصور

لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٨ في المدرسة

المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار.

د فوائد البحث

بناءً على الأهداف المذكورة أعلاه ، فإن هذا البحث له الفوائد التالية:

١. فوائد النظرية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة لمحة عامة أو كمواد مرجعية للباحثين

الآخرين الذين يرغبون في البحث وتطوير تعلم اللغة العربية خاصة في تطبيق

تصميم قصة الصورة على تعلم الطالب من خلال أنشطة الدراسة الذاتية شيفا

في تطبيق تقنية انشاء قصة الصور لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار.

بالإضافة إلى المساهمة في تطوير العلوم، خاصة في المهرة كبة في تعلم اللغة العربية.

٢. فوائد العملية

يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً:

(أ) لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ باليتار

ومن المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة لمحة عامة عن نظام التعلم في تحسين

جودة عملية التعلم في المواد العربية، وخاصة المهارة الكتابة.

(ب) لرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ باليتار

ومن المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كمعلومات يمكن استخدامها

كأحد المعايير في تحسين تنفيذ برامج التعلم في المدارس، وخاصة في تعلم

اللغة العربية. ومن المتوقع أيضاً أن تستخدم لإضافة نظرة علمية إلى

المؤسسات التعليمية.

(ج) لمعلمين المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ باليتار

ومن المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كميّار في تحسين نظام التعلم

في تحسين جودة عملية التعلم في المواد العربية، وخاصة مهارة الكتابة.

(د) لتلاميذ تلاميذة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ باليتار

ومن المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كوسيلة تعلم يمكن أن تسهل في فهم تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة.

(٥) لباحث القدام

ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مصدر إلهام للباحثين في المستقبل أو غيرهم من الباحثين المهتمين بالدراسة بشكل أعمق حول هذا الموضوع.

٥ توضيح المصطلحات

لتوضيح التصور في فهم عنوان الدراسة "تطبيق اسلوب انشاء المصور لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار" كفهم لمحتويات هذا الاقتراح، يحتاج الباحثون إلى تقديم بعض التأكيدات على النحو التالي:

١. تأكيد المفاهيم

(أ) تصميم قصة الصورة

تصميم الصورة هو وسيلة قوية لصيد الأسماك، وتشجيع أو تحفيز الطالب على الكتابة. يختلف إدراك أو فهم صورة أو سلسلة من الصور بين طالب وآخر. لذلك، فمن الطبيعي أن القصص التي تنتجها ستكون مختلفة أيضا.

يجب على المعلمين استخدامه كإنصاف لأصل القصة التي ينتجها الطلاب لا

تزال ذات صلة بالصور التي ينتبهون إليها.

(ب) مهارة الكتابة

مهارة كتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً

من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من صنع.^{١٠}

و ترتيب البحث

الفصل الأول مقدمة تغطي خلفية المشكلة ، وتحديد البحث ، والغرض من

البحث ، وفائدة نتائج البحوث ، وتأکید المصطلحات ، ومنهجية للمناقشة.

يحتوي الفصل الثاني من الأساس النظري على وصف للمراجعة يحتوي على

وصف نظري للكائن (المتغير) الذي

تمت دراسته واستنتاجات حول الدراسة والتي هي ، من بين أمور أخرى ، حجج

للفرضية المقترحة.

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 51.

أساليب البحث الفصل الثالث. يتكون هذا الفصل من تصميم البحوث، وجود الباحثين، مواقع البحوث، مصادر البيانات، تقنيات جمع البيانات، تحليل البيانات، التحقق من صحة النتائج، ومراحل البحث.

الفصل الرابع هو عن نتائج الدراسة. يتكون هذا الفصل من أوصاف البيانات ونتائج البحوث وتحليل البيانات.

الفصل الخامس هو عن المناقشة.

الفصل السادس هو الفصل الختامي الذي يتألف من استنتاجات واقتراحات.