

## الباب الثاني

### النظريات

#### أ. انشاء المصور

##### ١. مفهوم انشاء المصور

يمكن تفسير تقنيات التعلم على أنها الطريقة التي ينفذ بها الشخص طريقة معينة. على سبيل المثال، يتطلب استخدام أساليب المحاضرات في الفصول التي تضم عددا كبيرا نسبيا من الطلاب تقنيات خاصة بها، والتي بالطبع ستكون مختلفة تقنيا عن استخدام أساليب المحاضرات في الفصول التي تضم عددا محدودا من الطلاب. وبالمثل، مع استخدام أساليب المناقشة، من الضروري استخدام تقنيات مختلفة في الفصول التي يصنف طلابها على أنهم نشطون مع الفصول التي يصنف طلابها على أنهم سلبيون. في هذه الحالة، يمكن للمعلم أيضا تغيير التقنيات حتى في ممر نفس الطريقة. ووفقا لجيرلاش وإلي نقلا عن حمزة ب أونو، فإن هذه التقنية هي مسار أو أداة أو وسائل إعلام يستخدمها المعلمون لتوجيه أنشطة الطلاب نحو تحقيق الهدف المنشود.<sup>١</sup>

---

<sup>1</sup> Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 2

في قاموس كبير الإندونيسية، يتم تعريف تقنية كطريقة أو نظام للعمل على

طريقة لصنع أو القيام بشيء يتعلق بالفن.<sup>٢</sup>

بشكل عام، يتم استخدام الأساليب والتقنيات بنفس المعنى الذي هو كيفية

نقل الدروس. في الواقع ، وفهم أساليب وتقنيات التعلم ليست هي نفسها.

يشير الأسلوب إلى إجراء لتحقيق هدف محدد سلفا ، والذي يتضمن اختيار

المواد وترتيب المواد وعرض المواد وتكرار المواد. في حين تقنيات هي جهد المعلم ،

فإن جهد المعلم أو الطرق التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف المباشر في تنفيذ

التعلم في الفصل الدراسي في ذلك الوقت.<sup>٣</sup> لأن في الأسلوب يحتوي على معنى

عرض المواد والتقنيات تحتوي على معنى الطرق المستخدمة من قبل المعلمين،

ويساوي استخدام طريقة الكلمة والتقنية.

لذا، فإن الطريقة هي إجراء في عرض الموضوع في حين أن الهندسة هي

طريقة عملية، خطوات عملية يتخذها المعلمون من أجل تحقيق أهداف التعلم

التي تم تحديدها.

<sup>2</sup> Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 1158

<sup>3</sup> H. Mahmud, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) pada Siswa Kelas VI SDN Rengkek Kecamatan Kopang, Kabupaten Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018", *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan, JISP Vol. 1 No. 2, 2017, hlm. 37*

انشاء المصور هو قصة تعليمية تعتمد على الصور, يمكن ان تكونو صورة وحدة (منفصلة) او سلسلة من الصور.<sup>٤</sup> انشاء المصور عبارة عن سلسلة من الصور التي تم ترتيبها بطريقة منظمة لاجبار نشاط/حدث.<sup>٥</sup>

انشاء المصور هو تعلم رواية القصص استنادا إلى الصور ، ويمكن أن تكون صور وحدة ، منفصلة ، أو سلسلة الصور المتتابعة. في تدريس اللغات الأجنبية، يمكن أيضا استخدام الرسومات الخطية لتشجيع وتحفيز الكشف عن أفكار الطلاب، شفويا وكتابيا. وقال ارشاد نقلت في مجلة لطفي سعيدة الصورة التي هي سلسلة من الأنشطة التي عند تجميعها ستكون قصة. يمكن استخدام الصور على وسائط البطاقات الصغيرة أو أوراق الورق التي تحتوي على صور تذكر الطلاب أو تقودهم إلى شيء يتعلق بالصورة بالإضافة إلى توفير التعليمات والمحفزات للطلاب لإعطاء الاستجابة المطلوبة.<sup>٦</sup>

أن نتذكر أن تصميم هذه القصة المصورة كوسيلة للمساعدة في تدريس اللغة العربية ليس "غرضا" في التعلم بحيث ما يجب النظر فيه هو محتوى المعلومات التي

<sup>4</sup> Subhayani, dkk, Keterampilan Berbicara, (Banda Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017), hlm. 72

<sup>5</sup> Minsih, Pendidikan Inklusif Sekolah Dasar Merangkul Perbedaan dalam Kebersamaan, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2020), hlm. 92

<sup>6</sup> Luthfi Su'aidah, Skripsi, "Penggunaan Teknik Reka Cerita Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MIA 1 MAN 2 Tulungagung", *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, Malang: 5 Oktober 2019, hlm. 176

ينقلها الطلاب شفويا، وليس بالضرورة استخدام هذه الوسيلة لجميع المهارات اللغوية الأخرى.

صورة أو سلسلة من الصور المتعددة هي وسيلة قوية للاصطياد، وتشجيع، أو تحفيز الطالب على الكلام. يختلف إدراك أو فهم صورة أو سلسلة من الصور بين طالب وآخر. لذلك، فمن الطبيعي أن القصص التي تنتجها ستكون مختلفة أيضا. يجب على المعلمين استخدامه كإنصاف لأصل القصة التي ينتجها الطلاب لا تزال ذات صلة بالصور التي ينتهون إليها.<sup>٧</sup>

يتم استخدام أسلوب انشاء المصور في هذه الدراسة من قبل المعلمين بهدف دعوة المتعلمين لإيقاظ شجاعتهم في الخطابة من خلال قول شيء وفقا للصورة على البطاقة التي قدمها المعلم. يتم هذا الأسلوب في مجموعات، لذلك يمكن أن تكون قصة مثيرة للاهتمام التي يجب أولا أن يتم تجميعها من قبل كل عضو من أعضاء المجموعة لتحديد الصورة التي هي الأولى والثانية وهلم جرا وفقا لأعضاء المجموعة.

---

<sup>7</sup> Fitri Ratnasari, Skripsi: "Pengaruh Metode Permainan Reka Cerita Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa di Kelas III SD Serpong 3 Kota Tangerang Selatan" (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2015), hlm. 87

أما بالنسبة للأشياء التي تحتاج إلى النظر في اختيار صورة جيدة على النحو

التالي:<sup>٨</sup>

(أ) أصالة الصورة ، يجب أن يظهر المصدر المستخدم الأصالة على موقف

بسيط. أصالة الصورة ، يجب أن يظهر المصدر المستخدم الأصالة على

موقف بسيط.

(ب) البساطة، وخاصة في تحديد الألوان سوف يسبب انطبعا معينا، له

قيمة جمالية نقية ويحتوي على قيمة عملية. حاول أن تثير اهتمام طفلك

بالصور المستخدمة.

(ج) شكل العنصر، وتسعى جاهدة للطفل للحصول على الاستجابة

الصحيحة حول الكائنات في الصورة.

(د) يجب أن تظهر الصورة المستخدمة ما يجري الحديث عنه أو يجري القيام

به.

(هـ) أن تولي اهتماما لقيمة التصوير الفوتوغرافي. عادة ما يركز الأطفال على

مصادر أكثر إثارة للاهتمام.

---

<sup>8</sup> Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002) hlm. 49-50

و) كما ينبغي النظر في الجوانب الفنية. ويجب أن يكون استخدامه مصمما

خصيصا لتحقيق الهدف المنشود.

ز) يجب أن تكون الصورة مشهور ، حيث كانت الصورة معروفة جيدا من

قبل الأطفال جزئيا أو كليا.

ح) يجب أن تكون الصورة ديناميكية أي تظهر نشاطا محدد.

ط) يجب أن تحمل الصورة رسالة مناسبة لغرض التدريس الذي تجري

مناقشته.

٢. خطوات اسلوب انشاء المصور

الخطوات التي سيتم تطبيقها على طريقة تعلم اسلوب انشاء المصور في هذه

الدراسة هي كما يلي:<sup>٩</sup>

أ) يحضر المعلم بعض البطاقات ويضع عدة صور على البطاقات المترابطة

لتشكيل قصة. يقوم المعلم بعمل قصة وفقاً للمجموعة التي سينشئها ،

ولكل قصة لون مميز لبطاقة مختلفة. هذا حتى يتمكن الطلاب من تكوين

المجموعات بأنفسهم من خلال النظر إلى الألوان الموجودة على البطاقات

التي يحصلون عليها.

<sup>9</sup> Fitri Ratnasari, Skripsi: "Pengaruh metode permainan reka cerita...,hlm. 21-22

- (ب) ثم يوزع المعلم بطاقة تحتوي على صورة لجميع الطلاب.
- (ج) يشكل الطلاب مجموعات حسب لون البطاقة التي يحصلون عليها.
- (د) يتم بعد ذلك دراسة البطاقة التي تحتوي على الصورة مع المجموعة
- (هـ) تقوم كل مجموعة بالتحدث شفهيًا أمام الفصل بالتناوب وفقًا لتسلسل الصور التي يحصل عليها كل طالب في مجموعته.

يجب أن يتضمن محتوى الرسالة المكتوبة أو المنقولة في القصة أحداثًا تجعل الطلاب يشعرون بالاهتمام وذات مغزى للطلاب. قد تكون القصص أو محتوى الرسائل في شكل أحداث مر بها الطلاب (تجارب الطلاب) ، ومن المتوقع أن يجعل هذا الطلاب يشعرون بالسعادة والتحفيز في تعلم مهارات الكتابة.<sup>١٠</sup>

٣. عيوب ومزايا أسلوب انشاء المصور

٤. مثل تقنيات التعلم الأخرى ، فإن أسلوب انشاء المصور هذه لها أيضًا مزايا وعيوب.

تشمل المزايا ما يلي:

<sup>10</sup> Ibid., hlm. 22

أ) اجذب اهتمام الطلاب لأنهم فضوليون لمعرفة الصورة.

ب) يسهل حملها في أي مكان لأن الوسائط مصنوعة على الورق

ج) تدريب الطلاب على الإبداع.

د) زيادة معرفة الطلاب المفردات.

تشمل العيوب ما يلي:

أ) بعد التعلم لا يجوز استخدامه

ب) اهتمام الطلاب بالتعلم ليس أعلى من استخدام الوسائط ثلاثية الأبعاد

الآخرى.

ب. مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة مهارة في اللغة العربية من الكلمة الأساسية مهر تتحول إلى شكل

مشدار مهارة أي الكفاءة أو المهارة بينما كلمة كتابة وتعني الكتابة أو الكتابة

هي شكل من أشكال المشدار التي تأتي من كلمة كتب وتعني الكتابة. يتم

تفسير الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات منظمة ومنظمة. من حيث أصل

الكلمة ، الكتاب عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يتم تنظيمها وتحتوي على

معنى ، لأن الكتاب لن يتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة ، مع الكتاب ، يمكن للإنسان التعبير عن قلبه بحرية وفقاً لما يفكر فيه ، ومن خلال سكب التعبيرات المكتوبة ، من المأمول أن يفهم القراء ما يريد المؤلف التعبير عنه .

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، والتي تظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة.<sup>11</sup> الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين الذين لا يحدد المكان والزمان.<sup>12</sup> الكتابات تعني رسم رموز بيانية تصف لغة يفهمها شخص ما ليقراها الآخرون. الرموز الرسومية هي وحدات صوتية تشكل الكلمات ، من الكلمات إلى الجمل ، من سلسلة من الجمل لتكوين فقرات تحتوي على فكرة واحدة وهدف أو رسالة معينة. المعنى الأعظم للكتاب (الكتابة) هو تدفق الأفكار من خلال جمل يتم تجميعها بشكل كامل وكامل وواضح بحيث يتم فهم هذه الأفكار بنجاح ويمكن توصيلها للآخرين.

بينما مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. مهارة الكتابة هي المهارة ذات المستوى الأعلى من الصعوبة للطلاب

<sup>11</sup> Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UINMalang Press, 2011), hlm.181

<sup>12</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, Metode &Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN-Malang Press,2011), hlm.104

مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى. ويتعلق تطبيق مهارة الكتاب بعدة جوانب منها القويد والنحو والشرف والإملاء والخط. حتى في الكتاب الموجز ، يُطلب من الطلاب أيضاً أن يتمتعوا بحساسية سمعية في التمييز بين الحروف التي تملئها ، على سبيل المثال القدرة على التمييز بين حرفي الألف والعين في المثال عليم نفقة أهل العلم) و اليم نفقة المرضى. والكفاءة المطلوبة لذلك علم التلاوة الذي يساعد في معرفة مخارج الكلمة المذكورة.

مهارة الكتابه التي تعني مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. كخطوة أولية للطلاب المبتدئين في تعلم الكتاب ، هو إدخال الرموز الرسومية على أنها صوت موحد يشكل كلمة تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتشكيل الجملة) ، مجموع (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل جملة). فهم المعنى أو الكلمة بناءً على أخرى) ، والفرح (فقرة) و اسلوب ، على الرغم من أن هذه المناقشة تركز على أساسيات مهارة الكتاب ، أي إدخال الرموز الرسومية كوحدة واحدة. الصوت الذي يشكل الكلمات وبعد ذلك يمكن للطلاب التعرف على الرموز

ويتبع ذلك القدرة على الكتابة دون رؤية النص أو ما يعرف باسم املأ الاختباري.

## ٢. مراحل تطبيق مهارة الكتابة

صرح شمس الدين عسيروفي أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة ، وهما الكفاءة في تكوين الحروف وإتقان التهجئة والقدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب باللغة العربية. هذا يعني أن مهارات الكتابة تبدأ بممارسة كتابة الحروف مصحوبة بالقدرة على التعرف على المخارج الحروف.

يجب أن تبدأ ممارسة تكوين الحروف بتمارين ما قبل الكتابة. يمر تمرين ما قبل الكتابة هذا بمراحل إمساك القلم ووضع الورقة أو الكتاب في الموضع الصحيح ، وممارسة عمل خطوط مستقيمة رأسية وأفقية بأطوال قصيرة متفاوتة ، والتدرب على عمل خطوط ذات اختلافات مختلفة في المنحدرات ، والتدرب على عمل خطوط منحنية ، من اليسار إلى اليمين ، ومن اليمين إلى اليسار ، ومن أعلى إلى أسفل ، ومن أسفل إلى أعلى.

يؤكد هذا التمرين على القدرة على كتابة الحروف العربية في مواضع مختلفة بشكل صحيح ، وتسمى أنشطة الكتابة مثل هذه باللغة العربية دروس الخط.

وللفظة خط من ختثا حَطَّ لها معاني عدة منها: الكتابة / الكتابة ، وإعطاء خط (علامة) ، والتسطير ، والتخطيط وغيرها. إلى جانب الكتاب ، يطلق عليه خاط ، ويسمى أيضاً إملاً. إن كلمة املاً هي صيغة مصدر ل أملى والتي تعني الإملاء / الإملاء التلقين. الهدف المراد تحقيقه من تعلم املاً هو نفس الهدف من دروس خط ، وهو القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بشكل جيد وجميل وصحيح.

يتمثل الاختلاف بين تعلم خط و املاً في أن خط يؤكد القدرة على الكتابة بكتابة جميلة وصحيحة ويميل إلى الاستمرار في استخدام النص الذي سيتم استخدامه كمثال. بينما بالنسبة لتعلم إملاً فإن الهدف الرئيسي هو أن يتمكن الطلاب من كتابة كلمات أو جمل باللغة العربية بشكل صحيح ، دون التشكيك في عناصر جمال الكتابة ، وكلا النوعين من المعرفة ، كلاهما ضروريان للبراعة في مهارة الكتاب. مراحل تعلم مهارة الكتاب المشار إليها سابقاً هي مهارات أساسية في الكتاب المقدس تحدد بشكل كبير مهارة الكتابة ذات المستوى المتقدم لأن الفشل في هذه المرحلة يمكن أن يؤدي إلى صعوبات في الانتقال إلى المرحلة التالية.

## ٣. الهدف من مهارة الكتابة

في الأساس ، يجب أن يكون الغرض من الكتابة التي يقوم بها شخص ما غرضًا.

بحسب روسيدي ، للكتابة غرض ، وهو:<sup>١٣</sup>

(أ) اعلام او اشرح

(ب) مقنع أو ملحا

(ج) قل شيئاً

(د) تأثير القراء

(هـ) وصف شيئاً

وقال وجيران إن الكتابة هي إحدى المهارة اللغوية المستخدمة في الاتصال

غير المباشر ، بينما المثالي هو إنجاز يتوافق مع المثل أو التمني أو ما هو مطلوب.

لذا فإن تعليم الكتابة المثالي هو عملية اتصال تتم بشكل غير مباشر من خلال

الكتابة التي لها هدف مرغوب فيه.<sup>١٤</sup>

يمكن الاستنتاج أن هناك العديد من أغراض الكتابة. الغرض من الكتابة هو

تسجيل حدث ، أو أداة تعليمية ، أو إعلام أو شرح ، أو إقناع أو حث ، أو قول

<sup>13</sup> Imron Rosidi, Menulis Siapa Takut Panduan Bagi Penulis Pemula, (Yogyakarta: 2009, Kanisius), hlm. 5-6

<sup>14</sup> Mukh Doyin Wagiran, Curah Gagasan: Pengantar Penulisan Karya Ilmiah, (Semarang: 2005, Rumah Indonesia), hlm. 2

شيء ، أو التأثير على القارئ ، أو وصف شيء ما ، أو انتقاد ، أو استفزاز ، أو إقناع الناس ، أو تقديم شيء ، أو شرح الحقائق ، أو شرح حدث أو مجرد ترفيه.

#### ٤ . فوائد الكتابة

الكتابة حسب إيراوان ليست وظيفة ضائعة ، بل على العكس من ذلك ، الكتابة لها فوائد كثيرة لمن يريد القيام بها. الكتابة هي طريقة لتقليص سطح الأشياء لاستكشاف الأشياء أو فهمها. الكتابة هي طريقة لفهم وإيجاد معنى الحياة. من خلال الكتابة ، سيكون الشخص قادرًا على استكشاف جانب أكثر مشاعره الخفية ، بدءًا من مشاعر الاغتراب أو الأذى أو الوحدة أو الفرح أو الفرح أو الامتنان ، عندما يحصل على المتعة. الكتابة هي تصحيح ذاتي ، مثل إعطاء فرصة لإعادة التفكير بعناية في الخيارات والقرارات المتعلقة بأشياء مختلفة في الحياة.<sup>١٥</sup>

وبحسب الكميدي ، هناك أربع فوائد للكتابة ، وهي:<sup>١٦</sup>

(أ) قم بإثارة الفضول وتدريب الحساسية على الواقع المحيط.

<sup>15</sup> Agus Irawan, *Cara Asyik Menjadi Penulis Beken*, (Yogyakarta: Arti Bumi Intaran, 2008), hlm. 14-15

<sup>16</sup> Didik Komaidi, *Aku Bisa Menulis*, (Yogyakarta: Sabda Media, 2008), hlm. 12-13

(ب) شجع على البحث عن مراجع لأنه لإنتاج مقال يجب أن يكون

لديك الكثير من المعرفة.

(ج) تحسين القدرة على التفكير بشكل متماسك ومنهجي ومنطقي.

(د) تقليل مستويات التوتر والضغط.

(هـ) جلب الرضا الداخلي

(و) كن كاتبًا مشهورًا

وفقًا أفندي مهارة ، فإن للكتاب فوائد تساعد الطلاب في تكوين

الحروف وإتقان التهجئة باللغة العربية وتوليد الأفكار والمشاعر بالكتابة

العربية.<sup>١٧</sup>

تظهر الآراء المختلفة للأرقام أعلاه أن للكتابة فوائد عديدة. من

الفوائد العديدة المقدمة ، يمكن الاستنتاج أنه من خلال الأنشطة الكتابية

يمكن للشخص التعبير عن أشياء مختلفة في مشاعره.

ج. البحوث السابقة

---

<sup>17</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Kinara Jombang, 2009), hlm. 169-170

في إجراء البحوث، يحصل الباحثون على العديد من المراجع والدراسات ومصادر البيانات من مختلف الأطراف. من بينها من خلال النظر في الدراسات السابقة التي لها مواضيع مماثلة مع الباحثين. فيما يلي بعض الدراسات السابقة التي لها أوجه تشابه مع موضوع الباحثين:

١. بيتي استقامة، فعالية بطاقة صورة القصة وسائل الإعلام لتحسين مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة بانجارنيغارا العام ٢٠١٤. برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية اللغة والفنون، جامعة سيمارانج الحكومية، ٢٠١٤. يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت وسائل الإعلام من بطاقات صور تصميم القصة فعالة لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة بانجارنيغارا.<sup>١٨</sup>

٢. فيتري راتناساري ، تأثير أساليب لعبة تصميم الصور على مهارات الطلاب في التحدث الصف الثالث من مدرسة الدولة سيربونغ الابتدائية ٣ جنوب مدينة تانجيرانج. برنامج مدرسة ابتدائية لدراسة تعليم المعلمين، كلية التربية وتدريب

---

<sup>18</sup> Baeti Istikomah, Skripsi, “Efektivitas Media Kartu Gambar Reka Cerita Bagi Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Banjarnegara”, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2014)

المعلمين، جامعة سيارييف هدايت الله الإسلامية في جاكرتا، ٢٠١٥. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير تطبيق طريقة اللعبة على مهارات التحدث لدى الطلاب في الصف الثالث من مدرسة سيربونغ الابتدائية الحكومية ٣ جنوب مدينة تانجيرانج وكذلك معرفة الفرق في مستوى مهارات التحدث لدى الطلاب بين الصف التجريبي وفتة التحكم في وقت الاختبار المسبق وما بعد الاختبار.<sup>١٩</sup>

٣. ليلة الفيتريا، تطبيق تقنيات تصميم قصة الصورة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج، برنامج دراسة اللغة العربية والأدب، جامعة ولاية مالانج، ٢٠١٠. يهدف هذا البحث إلى وصف كفاءة الكلمات لطلاب مرحلة مالانج الثانوية للحكم الإسلامي قبل تطبيق طريقة تعبير المصورين، لتطبيق أساليب التعبير (مصور لتحسين كفاءة الكلمات لطلاب الثانوية العامة لمرحلة الحكم الإسلامي في مالانج وفعالية تطبيق أساليب تعبير المصور لتحسين كفاءة الكلمات لطلاب الثانوية العامة لمرحلة الحكم الإسلامي في مالانج).<sup>٢٠</sup>

---

<sup>19</sup> Fitri Ratnasari, "Pengaruh Metode Permainan Reka Cerita Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa di Kelas III SD Negeri Serpong 3 Kota Tangerang", (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2015)

<sup>20</sup> Lailatul Fitria, Skripsi, "Penerapan Teknik Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri Turen Malang", (Malang: Universitas Negeri Malang, 2010)

٤. نيار عطيفة، تطبيق طريقة قصصهم المصورة لتحسين مهارات التحدث لطلاب

الصف الثالث المدرسة الابتدائية المحمدية فريسيوو. برنامج مدرسة ابتدائيا

لدراسة تعليم المعلمين، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة رادين إثنان

لامبونغ الإسلامية في عام ٢٠١٩. يهدف هذا البحث إلى معرفة أن تطبيق

أساليبهم في قصص الصور يمكن أن يحسن مهارات التحدث لطلاب الصف

الثالث المدرسة الابتدائية المحمدية فريسيوو.<sup>٢١</sup>

ثم لتوضيح الدراسة، قدم الباحثون جدولاً لشرح أوجه التشابه والاختلاف بين

الدراسات التي أجراها المؤلفون والدراسات السابقة.

أوجه التشابه بين البحوث السابقة والبحاث الحالية

رقم	الباحثة	الموضوع	المعادلة
١	بيتي استقامة	فعالية بطاقة صورة القصة وسائل الإعلام لتحسين مهارات الكتابة العربية من	هذا البحث هو على قدم المساواة حول تصميم الصور ومهارات

<sup>21</sup> Niar Atifah, Skripsi, "Penerapan Metode Mereka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas III SD Muhammadiyah Pringsewu", (Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2019)

الكتابة العربية.	الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة طلاب بانجارتينغارا في عام ٢٠١٤		
هذا البحث هو على حد سواء حول تصميم قصة الصورة	تأثير أساليب لعبة تصميم الصور على مهارات الطلاب في التحدث في الصف الثالث من مدرسة سيربونج الابتدائية الحكومية ٣ جنوب مدينة تانبيرانج	فتري راتناساري	٢
هذا البحث هو على حد سواء عن تصميم قصص الصور.	تطبيق تقنيات تصميم قصة الصورة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب الصف الثامن	ليلة الفتريا	٣

	المدرسة الاسلامية المتوسطة الحكومية تورين مالانج		
هذا البحث هو على حد سواء عن تصميم قصص الصور.	تطبيق أساليبهم في قصص الصور لتحسين مهارات التحدث للطلاب من الدرجة الثالثة المدرسة الابتدائية المحمدية فريسيوو	نيار عطيفة	٤

### الاختلافات في البحوث السابقة والبحاث الحالية

رقم	الباحثة	الموضوع	الاختلاف	
			الان	السابق
	بيتي استقامة	فعالية بطاقة صورة القصة	هل وسائل الإعلام من بطاقات رسم	١. كيف يتم تنفيذ تقنية تصميم

قصة الصورة في	تصميم القصة فعالة	وسائل		
تعلم المهرة لطلاب	لتحسين مهارات	الإعلام		
الصف الثامن في	الكتابة العربية	لتحسين		
المدرسة المتوسطة	لطلاب الصف	مهارات		
الاسلامية الحكومية	الحادي عشر المدرسة	الكتابة		
٣ بليتر؟	الثانوية الاسلامية	العربية من		
٢. ما هي	الحكومية الواحدة	الصف		
المشاكل التي تواجهه	بانجارنكارا؟	الحادي عشر		
في تطبيق تقنيات		المدرسة		
تصميم قصة		الثانوية		
الصورة في تعلم		الاسلامية		
المهرة لطلاب		الحكومية		
الصف الثامن في		الواحدة		
المدرسة المتوسطة		طلاب		
الاسلامية الحكومية		بانجارنيغارا		

<p>٣ بليتار؟</p> <p>٣. ما هو</p> <p>الحل لحل المشاكل</p> <p>التي تواجهها في</p> <p>تطبيق تقنيات</p> <p>تصميم قصة</p> <p>الصورة في تعلم</p> <p>المهرة لطلاب</p> <p>الصف الثامن في</p> <p>المدرسة المتوسطة</p> <p>الاسلامية الحكومية</p> <p>٣ بليتار؟</p>		<p>في عام</p> <p>٢٠١٤</p>		
<p>١. كيف يتم</p> <p>تنفيذ تقنية تصميم</p> <p>قصة الصورة في</p>	<p>١. هو تأثير</p> <p>تطبيق طريقة رسم</p> <p>لعبة تصميم القصة</p>	<p>تأثير أساليب</p> <p>لعبة تصميم</p> <p>الصور على</p>	<p>فتري</p> <p>راتناسار</p> <p>ي</p>	

مهارات	مهارات	مهارات		
الطلاب في	التحدث من الطلاب	الطلاب في		
التحدث في	في الصف الثالث من	التحدث في		
الصف	مدرسة سيربونغ	الصف		
الثالث من	الابتدائية الدولة ٣	الثالث من		
مدرسة	جنوب تانجيرانغ	مدرسة		
سيربونغ	سيتي؟	سيربونغ		
الابتدائية	٢. ما الفرق في	الابتدائية		
الحكومية ٣	مستويات مهارات	الحكومية ٣		
جنوب مدينة	التحدث لدى	جنوب مدينة		
تانجيرانج	الطلاب بين الفصول	تانجيرانج		
	التجريبية وفصول			
	التحكم في أوقات ما			
	قبل الاختبار وما بعد			
	الاختبار؟			
	٣ بليتار؟			

<p>٣. ما هو الحل لحل المشاكل التي تواجهها في تطبيق تقنيات تصميم قصة الصورة في تعلم المهرة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار؟</p>				
<p>١. كيف يتم تنفيذ تقنية تصميم قصة الصورة في تعلم المهرة لطلاب الصف الثامن في</p>	<p>١. ما هي كفاءة الكلمات لطلاب مرحلة مالانغ الثانوية للحكم الإسلامي قبل تطبيق طريقة</p>	<p>تطبيق تقنيات تصميم قصة الصورة لتحسين</p>	<p>ليلة الفتريا</p>	

المدرسة المتوسطة	المصور في التعبير	مهارات		
الاسلامية الحكومية	وتطبيق طريقة	التحدث		
٣ بليتار؟	التعبير؟	باللغة العربية		
٢. ما هي	٢. مدى فعالية	لطلاب		
المشاكل التي تواجهه	تطبيق أساليب تعبير	الصف		
في تطبيق تقنيات	المصور لتحسين	الثامن		
قصص تصميم	كفاءة الكلمات	المدرسة		
الصورة في تعلم	لطلاب المدارس	الاسلامية		
المهرة لطلاب	الثانوية في مرحلة	المتوسطة		
الصف الثامن في	الحكومة الإسلامية	الحكومية		
المدرسة المتوسطة	في مالانج	تورين		
الاسلامية الحكومية		مالانج.		
٣ بليتار؟				
٣. ما هو الحل				
لحل المشاكل التي				

<p>تواجهها في تطبيق تقنيات تصميم قصة الصورة في تعلم المهرة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار ؟</p>			
<p>١. كيف يتم تنفيذ تقنية تصميم قصة الصورة في تعلم المهرة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية</p>	<p>هل يمكن لتطبيق طريقة قصصهم المصورة أن يحسن مهارات التحدث لطلاب الصف ٣ المدرسة الابتدائية</p>	<p>تطبيق أساليبهم في قصص الصور لتحسين مهارات التحدث</p>	<p>نيار عطيفة</p>

<p>٣ بليتار؟</p> <p>٢. ما هي المشاكل التي تواجهه في تطبيق تقنيات تصميم قصة الصورة في تعلم المهرة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية</p> <p>٣ بليتار؟</p> <p>٣. ما هو الحل لحل المشاكل التي تواجهها في تطبيق تقنيات تصميم</p>	<p>المحمدية فريعيو؟</p>	<p>للطلاب</p> <p>لطلاب</p> <p>الصف ٣</p> <p>المدرسة</p> <p>الابتدائية</p> <p>المحمدية</p> <p>فريعيو</p>		
--	-------------------------	---	--	--

قصة الصورة في تعلم المهرة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار؟				
---	--	--	--	--