

الباب الخامس

البحث

أ. خطوات تطبيق اسلوب انشاء المصور لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية لطلاب الصف ٨ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار.

١. معلم تعد خطة تنفيذ التعلم

بشكل عام ، يتم استخدام الأساليب والتقنيات بنفس المعنى ، أي كيفية نقل الدروس. في الواقع ، فإن فهم أساليب وتقنيات التعلم ليس هو نفسه. وفقا لصلحان ت. و. تشير الطريقة إلى هدف إجرائي لتحقيق هدف محدد مسبقا ، والذي يتضمن اختيار المواد ، وترتيب المواد ، وعرض المواد ، وتكرار المواد.^{١٥} في حين أن التقنية تحتوي على معنى جهود المعلم أو جهود المعلم أو الطريقة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الأهداف المباشرة في تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي. لأنه في الطريقة يحتوي على معنى عرض المواد والتقنيات التي تحتوي على معنى الطرق التي يستخدمها المعلم ، فإن استخدام كلمة طريقة وتقنية متساوية.^{١٦}

¹⁵ Solchan T.W, *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*, (Banten: 2014, Universitas Terbuka), hlm. 56

¹⁶ H. Mahmud, “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) pada Siswa Kelas VI SDN Rengkek Kecamatan Kopang, Kabupaten Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan, JISIP. Vol 1 No. 1, hlm. 37*

اسلوب انشاء المصور هو سلسلة من سلسلة من الصور التي تم إجراؤها بطريقة مرتبة لإخبار نشاط أو حدث. سلسلة من الصور مرتبة بهدف مساعدة الأطفال على الكشف عن أفكار حول نشاط / حدث.^{١٧} تعلم اسلوب انشاء المصور هو وسيلة لتعلم تعليم حيث يمكن للأطفال الكتابة من الصور المرصودة. اسلوب انشاء المصور هي تعلم سرد القصص بناء على الصور ، ويمكن أن تكون رسومات وحدة (منفصلة) ، ويمكن أيضا أن تكون صوراً تسلسلية أو متسلسلة.^{١٨} طريقة اسلوب انشاء المصور هي طريقة تهدف إلى التدريب على تطوير خيال الطلاب.^{١٩} من خلال طريقة اسلوب انشاء المصور يمكن تحفيز الطلاب على العثور على الأفكار ، ومساعدة الطلاب على تخيل إثارة مهارة الكتابة الطلاب. حالياً ، هناك العديد من المدارس التي تطبق اسلوب انشاء المصور لأنشطة التعلم ، واحدة منها هي المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار. في تطبيق اسلوب انشاء المصور ، يحاول المعلمون الاستفادة منها بشكل جيد بحيث يهتم الطلاب بمتابعة التعلم ويسهل فهم المواد التي تم تسليمها. من خلال التعلم باستخدام

¹⁷ S. Mundziroh, "Peningkatan kemampuan menulis cerita dengan menggunakan metode picture and picture pada siswa sekolah dasar", *Jurnal Edukasi UNS*. Diakses dari: http://www.jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/2148.

¹⁸ Rachmad Widodo, *Model Pembelajaran Reka Cerita Gambar*, 2009

¹⁹ Susilana, Rudi dan Riyana, Cepi. *Media Pembelajaran*, (Bandung: Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP UPI), hlm. 32

اسلوب انشاء المصور ، لا يزال يتعين على المعلمين إجراء خطة تنفيذ التعلم قبل تنفيذ أنشطة التعلم.

خطة تنفيذ التعلم هي شيء مهم في التحضير قبل أنشطة التعلم. مع خطة تنفيذ التعلم سيجعل من السهل على المعلمين تقديم مواد التعلم. يمكن القول أن خطة تنفيذ التعلم هو مبدأ توجيهي حول عملية نشاط التعلم بحيث يمكن أن تعمل بسلاسة.

خطة الدرس لتقف علي خطة تنفيذ التعلم. في المبادئ التوجيهية العامة لتعلم المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ ، ذكرت أن خطة تنفيذ التعلم (RPP) هي خطة تعليمية تم تطويرها بالتفصيل من موضوع أو موضوع معين يشير إلى المنهج الدراسي.^{٢٠} يتطلب تطوير خطة تنفيذ التعلم تفكير المعلمين واتخاذ القرارات والنظر فيها ، ويتطلب جهدا فكريا ومعرفة نظرية وخبرة مدعومة بعدد من الأنشطة ، مثل التنبؤ والنظر والتنظيم والتصور.^{٢١}

يمكن تعريف تخطيط التعلم بأنه جهد لتجميع تخطيط التعلم الذي سيتم تنفيذه في أنشطة التعلم لتحقيق الأهداف المحددة في المناهج الدراسية وفقا لاحتياجات

²⁰ Mardia Hayati, *Desain Pembelajaran*, (Pekanbaru : Lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat universitas sultan syarif qasim riau, 2014), hlm. 137

²¹ Dirman dan Cici Juarsih, *Pengembangan Kurikulum* , (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 65

الطلاب والمدارس والمناطق.^{٢٢} شرح كوناندار أهمية إعداد خطة تنفيذ التعلم قبل أنشطة التعلم في كتابه أن خطة تنفيذ التعلم هي خطة لوصف إجراءات وتنظيم التعلم لتحقيق كفاءة أساسية واحدة منصوص عليها في معيار المحتوى والموضحة في المنهج الدراسي. يعمل خطة تنفيذ التعلم كمرجع للمعلمين لتنفيذ أنشطة التعلم لتكون أكثر استهدافا وتشغيلها بفعالية.^{٢٣}

٢. المعلم يعد المواد التعليمية ليتم تسليمها

بعد إنشاء خطة تنفيذ التعلم ، يقوم المعلمون بإعداد المواد التعليمية التي سيتم تدريسها للمتعلمين. إعداد المواد التعليمية مهم أيضا في أنشطة التعلم. من خلال إعداد المواد التعليمية، سيكون اختصاصيو التوعية أسهل في إعداد المواد التي سيتم تقديمها.

في جوهرها ، المواد التعليمية هي مجموعة من أدوات التعلم أو الأدوات التي تحتوي على مواد تعليمية وأساليب وحدود وطرق تقييم تم تصميمها بشكل منهجي ومثير للاهتمام من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.^{٢٤} وهذا يوضح أنه

²² Isnawardatul Bararah, "Efektifitas Perencanaan Pembelajaran dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah", *Jurnal Mudarrisuna*, Vol. 7, Nomor 1, Januari-Juni 2017, hlm. 143

²³ Kunandar, *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Persiapan Menghadapi Sertifikasi Guru*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007), hlm. 240

²⁴ Widodo dan Jasmadi, *Panduan Menyusun Bahan Ajar berbasis Kompetensi*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2008), hlm. 40

يجب تصميم المواد التعليمية وكتابتها بقواعد تعليمية لأنه سيتم استخدامها من قبل المعلمين للمساعدة في عملية التعلم ودعمها.

تستخدم المواد التعليمية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار في تعلم اللغة العربية ورقة عمل الطالب استنادا إلى KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. في تقديم المواد التعليمية من خلال تطبيق اسلوب انشاء المصور ، يستخدم المعلمون الصور الملصقة على اللوحة. يقدم المعلمون مواد تحتوي على صور ، بهدف أن يتمكن الطلاب من فهم المواد التي يقدمها المعلمون بسهولة.

وسائط الصور هي كل ما يتم إدراكه بصريا في شكل ثنائي الأبعاد كندفق أو عقل تختلف أشكاله مثل اللوحات والصور الشخصية والشرائح والشرائط.^{٢٥} وفقا لهمالك ، فإن وظيفة استخدام وسائط الصور هي كما يلي:^{٢٦}

كل وسيلة مستخدمة في طريقة التعلم لها مزايا يمكن أن تسهل عملية التعليم والتعلم ، وكذلك وسائط الصور التي لها العديد من المزايا كما ذكر صادمان.^{٢٧} مزايا وسائط الصور هذه هي:

²⁵ Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1994), hlm. 95

²⁶ *Ibid...*, hlm. 12

²⁷ Sadiman Arif, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996), hlm.31

أ) إنه ملموس وأكثر واقعية في طرح الموضوع ، عند مقارنته باللغة اللفظية .

ب) يمكن التغلب على قيود الزمان والمكان .

ت) يمكن التغلب على قيود تجربتنا .

ث) توضيح المشاكل في أي مجال وللجميع بغض النظر عن العمر لمنع أو تصحيح

سوء الفهم.

ج) السعر رخيص وسهل الحصول عليه واستخدامه.

إن فعالية وسائط الصور المستخدمة في عملية التعليم والتعلم هي محاولة لتعزيز معارف ومواقف ومهارات الطلاب من خلال تفاعل الطلاب مع بيئة التعلم التي ينظمها المعلم. في الواقع ، يتعلم هذا التعلم الرموز اللفظية والبصرية. من أجل الحصول على المعنى الوارد فيه. يتم هضم الرموز ، وينظر إليها الطلاب على أنهم متلقون للرسالة التي ينقلها المعلم. لذلك ، يقال إن التدريس فعال إذا تمكن الطلاب من فهم المعنى الذي يأمر به المعلم كرسول. أبسط رسالة مرئية وعملية وسهلة الصنع ومطلوبة كثيرا من قبل الطلاب على مستوى التعليم الأساسي هي

الصورة. ٢٨

يمكن أن يساعد استخدام وسائط الصور في التعلم أيضا في تسهيل نقل معلمي اللغة العربية لموادنا الكلية المعرفة. لأنه في هذه المادة لتدريب مهارات المتعلمين في الكتابة ، بحيث تكون هناك حاجة إلى وسائل الإعلام التي يمكن أن تسهل على الطلاب فهم المادة. مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات التي يجب إتقانها في تعلم اللغة.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل ، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة للتركيبية.^{٢٩} الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، والتي تظهر أنها تنتج شيئا يسمى الكتابة.^{٣٠} الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس والآخرين التي لا تقتصر على المكان والزمان.^{٣١} مهارة الكتابة هي أعلى مستوى من الصعوبة للمتعلمين مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى. لأنه في تطبيق مهارة الكتابة المتعلقة بعدة جوانب بما في ذلك النهوض والشرف والإملاء والخوت. حتى في إخواننا ، يطلب من طلابنا أن يكون لديهم أيضا حساسية سمعية في التمييز بين الحروف التي تملئها.^{٣٢}

²⁹ Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Ta'dib Vol. 8 No. 2*, 2015, hlm. 85

³⁰ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm. 181

³¹ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm. 104

³² Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah....", hlm. 86

٣. يبدأ المعلمون التعلم من خلال نقل أهداف التعلم

في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار ، أنشطة التعلم التي يتم تنفيذها من خلال تطبيق اسلوب انشاء المصور هي أول معلمين ينقلون أهداف التعلم قبل البدء في أنشطة التعلم. لأن اختصاصيي التوعية يشعرون بأن نقل الغرض من التعلم ضروري جدا. توجه أهداف التعلم المعلمين إلى تصميم وإعداد جميع المواد الرئيسية ومختلف أنشطة التعلم ذات المغزى التي تدعم تحقيق أهداف التعلم.

من خلال فهم أهداف التعلم التي يجب تحقيقها ، سيفهم الطلاب في النهاية التوقعات التي يجب عليهم تلبيتها في تسلسل التعلم الذي تم تطبيقه في الفصل الدراسي. يدرك المتعلمون في نهاية المطاف السبب في أنهم يجب أن يدرسوا الموضوعات التي تتم مناقشتها في الاجتماعات الأخيرة في الفصل الدراسي.

أهداف التعلم هي عامل مهم جدا في عملية التعلم. مع الهدف ، لدى اختصاصيي التوعية إرشادات وأهداف سيتم تحقيقها في أنشطة التدريس. إذا

كانت أهداف التعلم واضحة وثابتة ، فستكون خطوات وأنشطة التعلم أكثر توجيهها.^{٣٣}

انطلاقاً من النطاق ، يمكن تقسيم أهداف التعلم إلى قسمين ، هما:
 (أ) الأهداف التي يتم صياغتها خصيصاً من قبل اختصاصيي التوعية والتي تخرج عن الموضوع المراد تقديمه.

(ب) أهداف التعلم العامة، أي أهداف التعلم المدرجة بالفعل في الخطوط العريضة للمبادئ التوجيهية للتدريس الموضحة في خطة التدريس التي أعدها المعلمون.
 يجب أن تكون الأهداف المحددة التي صاغها اختصاصيي التوعية مؤهلة، وهي:^{٣٤}

- (١) اذكر على وجه التحديد السلوك المراد تحقيقه
- (٢) الحد من الظروف التي يتوقع أن تحدث فيها المعرفة السلوكية (ظروف تغيير السلوك)
- (٣) المعايير المحددة لتغيير السلوك بمعنى وصف الحد الأدنى من معايير السلوك المقبول كنتيجة قابلة للتحقيق.

³³ Abudin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 314

³⁴ *Ibid...*, hlm. 315

٤. يناقش المتعلمون المواد في شكل صور تم لصقها على السبورة من قبل المعلمين

في تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق اسلوب انشاء المصور في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار ، يقوم المعلمون أولا بلصق بعض الصور التي تتوافق مع مواد الفصل التي تتم مناقشتها. يوفر المعلمون صوراً بسيطة وسهلة بحيث يسهل على الطلاب فهم المواد التي يقدمها الطلاب. لأنه باستخدام وسائل الصور يمكن أن يكون حافظاً للمتعلمين للتعلم.

باستخدام تصميم قصة صورة الطالب هو أيضاً أسهل لمتابعة التعلم. لأن الطلاب عادة ما يكونون متحمسين للتعلم إذا كانت هناك صورة تساعد في فهم الدرس. كما أنه يجعل من السهل المناقشة مع أصدقائه.

٥. تقييم المعلمين من خلال توفير بعض التمارين في الشكل (الاختبارات, الاختبارات, الاسئلة, الخ).

في تعلمنا للملاحة ، نغير من خلال تطبيق اسلوب انشاء المصور في معلمي المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار الذين يجرون أيضاً تقييمات يومية. أي أنه بعد أن يسلم اختصاصي التوعية المادة في شكل صور، يجري اختصاصيو التوعية اختبارات أو عادة ما يعقدون اختبارات تتعلق بالمواد التي تم

تسليمها. من خلال الاختبار أو الاختبار ، يمكن للمعلمين أن يروا عن بعد مدى فهم المواد التي تم تسليمها.

يعقد المعلمون اختبارات أو يقدمون اختبارات لأن التقييمات اليومية مهمة جدا. لأنه مع تقييم المعلمين يمكن قياس تقدم المتعلمين في فهم المواد. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون أيضا مادة لرؤية أوجه القصور والضعف لدى الطلاب في تعلمنا الشامل للعلوم. كما يوفر تنفيذ تقييم التعلم الراحة في تحديد القرارات الخاصة بعملية التعلم التالية. ستكون نتائج التعلم التي تم تنفيذها هي الأساس في تحديد الأساليب والوسائط ومفاهيم التعلم الصحيحة للمتعلمين.

كما أوضح بنيامين بلوم في كتابه ديمياتي أن التقييم هو جمع الأدلة الكافية لاستخدامها كأساس لتحديد ما إذا كانت التغييرات تحدث في الطلاب أم لا.³⁵ لذلك ، كمعلم يجب أن يكون واثقا من أن التعليم يمكن أن يحدث التغيير للمتعلمين.

لمعرفة وتحديد الطلاب ما إذا كان ذلك وفقا للأهداف التي وضعتها المؤسسات التعليمية أم لا ، هناك حاجة أيضا إلى أنشطة التقييم. بحيث مع التقييم سيتم أيضا

³⁵ Dimiyati & Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran, Cet. III* (Jakarta: PT Rineka Cipta , 2006), hlm. 59

توليد التغذية الراجعة ، حيث يكون الغرض من هذه التغذية الراجعة هو جمع المعلومات التي تم الحصول عليها بنجاح خلال العملية التعليمية التي يتم استخدامها كاعتبار لتحسين المدخلات والتحول في العملية.^{٣٦}

وفقا لسوهارسيمي المقتبس في كتابه هاريانتو ، فإن الغرض من تقييم التعلم هو قياس نجاح البرنامج. لا ينظر إلى النجاح فقط في شكل نتائج ، ولكن أيضا من حيث الوقت والطلاقة والأموال والطاقة وما إلى ذلك.^{٣٧}

ينقسم الغرض من تقييم التعليم إلى عام وخاص، وهي:^{٣٨}

(١) الغرض العام

أ) جمع المواد الإعلامية التي سيتم استخدامها كدليل على مستوى التطور أو التقدم الذي يشهده الطلاب. بعد أن يتبعوا عملية التعلم خلال فترة زمنية معينة.

ب) معرفة مستوى فعالية طرق التدريس المستخدمة في عملية التعلم لفترة معينة.

(٢) اغراض خاصة

³⁶ Suarga, “Hakikat, Tujuan dan Fungsi Evaluasi dalam Pengembangan Pembelajaran”, *Hakikat Tujuan dan Fungsi Evaluasi, Volume VIII, Nomor 2, Juli – Desember 2019*, hlm. 332

³⁷ Haryanto, *Evaluasi Pembelajaran (Konsep dan Manajemen)*, (Yogyakarta: UNY Press, 2020), hlm. 68

³⁸ Amiriono, Daryanto, *Evaluasi dan Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), hlm. 28

أ) لتحفيز أنشطة الطلاب في متابعة البرامج التعليمية ، دون تقييم ، لن يكون

هناك حافز أو تحفيز لدى الطلاب لتحسين وتحسين إنجازاتهم.

ب) إيجاد وتحديد العوامل التي تسبب نجاح وفشل المتعلمين في المشاركة في

البرنامج التعليمي، بحيث يمكن البحث عنه واكتشافه أو طرق تحسينه.

وذكر نغاليم بوروانتو أن هناك ٤ وظائف لتقييم التعلم، وهي: أولاً، معرفة

تقدم ونجاح الطلاب بعد تجربة أو القيام بأنشطة التعلم لفترة معينة من الزمن.

ثانياً: معرفة نسبة نجاح برنامج التعلم. ثالثاً، لأغراض التوجيه والمشورة. رابعاً:

لأغراض تطوير وتحسين المناهج الدراسية المعنية.^{٣٩}

ب. المشاكل التي تواجهه في تطبيق اسلوب انشاء المصور لتحسين مهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية لطلاب الصف ٨ في مدرسة تسناوية نيجيري ٣ بليتار

١. صعوبة في اتقان المفردات

المشاكل هي عقبة أو مشكلة يجب حلها بمعنى آخر المشاكل هي الفجوة

بين الواقع وشيء متوقع ، من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج. المشاكل وفقاً

³⁹ M. Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran, Cet. Ke-16* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 6

للقاموس الكبير للغة الإندونيسية تعني الأشياء التي لا يمكن حلها ، مما يسبب مشاكل.^{٤٠}

من خلال تطبيق اسلوب انشاء المصور ، يأمل المعلم في تسهيل متابعة الطلاب لتعلم اللغة العربية. ولكن في الواقع ، هناك عقبات يمكن أن تعيق مسار أنشطة التعلم.

غالبًا ما توجد العقبات التي تواجه تطبيق اسلوب انشاء المصور في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار لدى الطلاب الذين يجدون صعوبة في إتقان المفردات. لأنه في تطبيق اسلوب انشاء المصور يتطلب الكثير من إتقان المفردات ، بحيث عندما لا يتم إتقان المفردات يمكن أن تتداخل مع سلاسة أنشطة التعلم.

في مجلته ، أوضح زهرتون فجرية أن إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام أو استخدام الكلمات التي يمتلكها في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية. لذلك في التعلم لا يطلب من الطلاب فهم

⁴⁰ Debdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 2002), hlm. 276

وإتقان مفردات اللغة العربية بأكملها ولكن يقتصر على الموضوع الذي يتم تعديله وفقاً للمنهج المحدد بحيث لا يكون هناك هدف أقصى.^{٤١}

يشرح يايان نوربيان في كتابه مشكلة اللغة في تعلم اللغة العربية والتي تنطوي على مفردات وقواعد، وهي:^{٤٢}

أ) تعلم اللغة العربية، الإجراء السليم لا يزال غير مدروس حتى أن الكثير من الناس قد درسوا اللغة العربية منذ فترة طويلة لكنهم ما زالوا غير جيدين في نطق الكلمات وفهم الكلمات التي يتحدث بها الآخرون. ويرجع ذلك إلى تعلم اللغة العربية التي هي حالياً أكثر توجيهاً بحيث يتمكن الطلاب من فهم الكتابة الواردة في الكتب العربية.

ب) المفردات هي واحدة من عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها الأشخاص الذين يتعلمون لغة. يتم استيعاب الكثير من المفردات من اللغة العربية في اللغة الإندونيسية ، مما يسهل على الإندونيسيين تعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، فإن استيعاب اللغة العربية إلى الإندونيسية يسبب مشاكلها الخاصة. من بينها تحول

⁴¹ Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar, *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol. 9 Edisi 1, April 2015, hlm. 111

⁴² Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al-Bayan, 2008), hlm. 7

في المعنى ، لفظ يتغير عن الصوت الأصلي ، لفظ الذي يبقى ولكن المعنى قد
تغير .

ج) المشكلات النحوية هي الصعوبات التي يواجهها متعلمي اللغة الذين يسعدهم
قواعد علاقة كلمة بأخرى كبيان للأفكار وكجزء من بنية الجملة. تكمن
المشكلة في شكل جمل تتعلق بالجمع والمعاملة بالمثل بين الكلمات والعبارات
والجمل في الجمل. عند قراءة الكتابة العربية أو النص ، يجب على متعلمي
اللغة العربية فهم معنى الكتابة أولاً. بهذه الطريقة سيكونون قادرين على قراءتها
بشكل صحيح. وهذا لا ينفصل عن معرفة علم النحو العربي ناهوو وشوروف
، أي توفير فهم لكيفية القراءة بشكل صحيح ووفقاً للقواعد المعمول بها.⁴³

وفي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بليتار، لم يتقن معظم المتعلمين
الكثير من المفردات ، لذلك يجدون صعوبة في فهم المواد المنقولة. بالإضافة إلى
ذلك ، لا يفهم الطلاب حقاً ترتيب الجمل باللغة العربية. في حين أنه في تعلم
إتقان لغة أجنبية للمفردات وفهم ترتيب الجملة مهم جداً لتسهيل الفهم. لأنه إذا
كنت لا تتقن كليهما ، فستواجه صعوبة في المشاركة في أنشطة التعلم.

⁴³ Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al-Bayan, 2008), hlm. 7

في الواقع ، عدم إتقان المفردات لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار بسبب خلفيتهم. هناك بعض الطلاب الذين تعود خلفيتهم المدرسية إلى المدرسة الابتدائية، لذلك لم يتعلموا اللغة العربية أبدا. لذلك يجدون صعوبة في متابعة تعلم اللغة العربية. يمكن رؤية المشاكل في تعلم اللغة العربية من اللغة وغير اللغة. الخلفية هي واحدة من المشاكل التي تنتمي إلى غير اللغة.

وتشمل المشاكل غير اللغوية ما يلي: الاهتمامات والدوافع والخلفية. إنه:^{٤٤}

أ) دائما ما يكون للاهتمام علاقة وثيقة جدا بإزادة الطلاب ، لأنه كلما زاد اهتمام الطلاب بالعلوم ، زادت الرغبة في تعلم العلوم. وعلى العكس من ذلك ، إذا كان اهتمام الطالب بالعلم صغيرا ، فكلما كانت رغبته في تعلم العلم أصغر.

ب) ينشأ الدافع النفسي بسبب الرغبات والتوقعات والأهداف التي سيحققها الشخص. بحيث يؤدي إلى دافع قوي للقيام بشيء ما ، بما في ذلك القيام بأنشطة التعلم. يمكن القول أنه كلما زاد دافع المتعلمين نحو شيء ما ، زادت

⁴⁴ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 31

الرغبة والاهتمام بتعلمه. على العكس من ذلك ، كلما كان دافع المتعلم أصغر نحو شيء ما ، كلما كانت رغبته واهتمامه بتعلم ذلك أصغر.

(ج) تؤثر الخلفية أيضا بشكل كبير على سلاسة أو غياب تعلم اللغة العربية. وبالمثل ، عندما يأتي المتعلم من مدرسة لا تحتوي مدرستها على مواد عربية ، فليس من غير المألوف في التعلم أن يواجه الطلاب صعوبات. بحيث تكون خلفية المتعلمين أيضا مؤثرة جدا في سلاسة أنشطة التعلم.

٢. يستغرق وقتا طويلا للحفظ

بالإضافة إلى العقبات في إتقان المفردات ، في التعلم من خلال تطبيق أسلوب انشاء المصور هذا يقضي وقتا طويلا للمتعلمين لحفظ المفردات العربية. مع هذه العقبات ، يجب أن يكون هناك تعاون جيد بين المعلمين والمتعلمين في التغلب على مشكلة طول الوقت الذي حفظه الطلاب.

إذا استغرق المتعلمون وقتا طويلا في الحفظ مما أدى إلى وقت طويل أيضا مستوى الفهم الذي يعاني منه الطلاب. وهذا يؤدي أيضا إلى عدم فعالية الوقت المستخدم أثناء أنشطة التعلم. يجب على المعلمين والمتعلمين التعاون لخلق جو يرفع روحا

عالية في الحفظ للطلاب، بروح عالية، وسوف يسرع لاحقا من وقت حفظ المفردات.

٣. مدبر ضعيف على الكتابة باللغة العربية

العقبة التالية هي عدم تدريب المتعلمين على كتابة المفردات والجمل العربية. ويرجع ذلك إلى الخلفيات المختلفة للمتعلمين. في فصل واحد ، بالتأكيد بين الطلاب مع بعضهم البعض لديهم اختلافات في الخلفية المدرسية. إذا كان لدى الطلاب خلفية من البيسائترين أو مدارس الهوية الدينية ، فقد يتم تعويدهم وتدريبهم على الكتابة باستخدام اللغة العربية.

على عكس حالة الطلاب الذين لديهم خلفية مدرسية حكومية ، يجب أن يكونوا على دراية وغير مدربين على الكتابة العربية ، وهناك أيضا أولئك الذين ما زالوا لا يحفظون حروف الأبجدية العربية. وبهذه الطريقة لا يزال هناك العديد من الأخطاء التي يرتكبها الطلاب عند كتابة اللغة العربية.

وبحسب إليس صالحة هناك عدة عوامل تؤثر على صعوبة الطلاب في كتابة اللغة العربية.أولا، العوامل الداخلية هي انخفاض تجارب تعلم الطلاب للغة العربية التي تتميز بعدم حفظ الطلاب لحروف الأبجدية العربية، ولا تزال الاهتمامات

والدوافع لدى الطلاب منخفضة. ثانيا ، العوامل الخارجية هي عوامل المعلم التي تشمل أساليب التعلم الأقل متعة ، ووسائل التعلم التي يستخدمها المعلمون أقل تنوعا والكتب المدرسية التي تفتقر إلى التوافر.^{٤٥}

ج. حلول لحل المشكلات التي تواجهه في تطبيق اسلوب انشاء المصور لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف ٨ من في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٣ بليتار.

لتقليل العقبات التي تواجهه في تطبيق اسلوب انشاء المصور ، هناك العديد من الحلول من مختلف الأطراف. ومن بينها التغلب على العقبات من المتعلمين الذين يفتقرون إلى إتقان المفردات وعدم تدريب المتعلمين على كتابة الجمل العربية. في إتقان المفردات ، يقدم المعلمون تمارين وإحاطات للمتعلمين لحفظ المفردات كل يوم وإيداعها للمعلمين. بالإضافة إلى ذلك، يطلب كل معلم يتعلم اللغة العربية دائما من الطلاب تكرارها مرة أخرى والتي تم حفظها وإيداعها للمعلمين كل يوم.

⁴⁵ Elis Sholihah, "Analisis Faktor-faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab (Studi Kasus Terhadap Siswa Kelas VII SMP 1 Miftahul Iman)", (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2016), hlm. 6

وبهذه الطريقة يساعد المتعلمين في حفظ وإتقان المفردات اللازمة في تعلم اللغة العربية.

وفقا لدلفيانتو لطلاب الذين هم أغنياء في المفردات / إتقان المفردات سوف تظهر

كفاءتهم في المهارات اللغوية. إما الكتابة أو التحدث كمهارة إنتاجية.^{٤٦}

للتغلب على العقبات التي تواجه تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق أسلوب

انشاء المصور ، يجب أن يكون المعلمون جيدين في تنفيذ السياسات في أنشطة التعلم

، بحيث يمكن للتعلم أن يسير بسلاسة. السياسات التي ينفذها المعلمون للتغلب على

العقبات التي تواجهه هي مساعدة وتدريب الطلاب على حفظ المفردات وكتابة اللغة

العربية. هذا هو التغلب عليه إذا كان المتعلمون يجدون صعوبة في إتقان المفردات

وكتابة وتر الجمل العربية.

مع هذه الممارسة كل يوم ، يتمتع الطلاب بخبرة أو قدرة مدربة على إتقان

المفردات وكتابة الجمل العربية. لأن مهارات الكتابة هي أحد أهم جوانب تعلم اللغة

العربية، لأن الكتابة هي التواصل في شكل إيصال الرسائل (المعلومات) كتابة إلى

أطراف أخرى باستخدام لغة الكتابة كأداة أو وسيلة.^{٤٧}

⁴⁶ Delfianto, "Kontribusi Kemampuan Membaca Pemahaman dan Penguasaan Kosakata terhadap Keterampilan Menulis Teks Tanggapan Deskriptif". *Jurnal Pendidikan Rokania*, Vol. 1, hlm. 46

⁴⁷ Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2012), hlm. 3

في بعض المتعلمين هناك من لم يتمكنوا من كتابة الجمل العربية بشكل صحيح وصحيح. لأنه من خلفيات مختلفة. في كتابة الجمل العربية ، هناك الكثير مما يجب الانتباه إليه. لذلك ، يجب على المعلمين المساعدة حتى يمكن تدريب الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقا لقواعد اللغة العربية المحددة مسبقا.

وبحسب عبد الحميد، فإن مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي:^{٤٨}

١. مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة

٢. مهارة إصلاح الخط

٣. مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة

يمكن للمعلمين تطبيق تمارين الكتابة في أي تعلم باللغة العربية على المتعلمين. وذلك حتى يعتاد الطلاب على كتابة الجمل العربية أكثر في صنع الجمل العربية. وفقا لشيف المصطفي تعلم مهارات الكتابة أهداف.^{٤٩}

١. حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية ببراعة وبشكل صحيح.

٢. بحيث يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بشكل متكامل.

٣. تدريب الحواس الخمس للمتعلمين على أن يصبحوا نشطين في اللغة العربية.

⁴⁸ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 49

⁴⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm. 158

- ٤ . تعزيز الكتابة العربية الجميلة والأنيقة.
- ٥ . إعادة النظر في معرفة المتعلمين بكتابة الجمل التي تم تعلمها.
- ٦ . تدريب المتعلمين على التوافق مع اللغة العربية باستخدام لغتهم الخاصة.