

## الباب الثاني

### النظريات

أ. تعلم علم النحو

١. مفهوم تعلم علم النحو

قواعد النحو هو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمة وكيفية اعرابها, ان قواعد النحو تنظر الي الكلمة العربية من حيث انها معربة (يتغير شكل اخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (يتغير شكل اخرها بتغير موقعها في الكلام).<sup>١١</sup>

علم النحو هو قواعد اللغة التي ولدت بعد إدخال اللغة. ولدت هذه القواعد بسبب أخطاء في استخدام اللغة. ولذلك, تعليم علم النحو لكي يستطيع المستخدمون ان يقدموا تعبيرات اللغة ويفهمها جيدا من ناحية الكتابي (يقرأ ويكتب بشكل صحيح) أو من ناحية الكلام (يتكلم صحيحا), لا يكفي ان ي حفظ الطلاب القواعد النحو في التعلمها. ولكن يجب الطلاب لتطبيق تلك القواعد في القراءة وكتابة الناص باللغة العربية بعد دراستهم, وبعبارة اخري استطاعا قواعد النحو ليس الهدف النهائي في تدرس عن اللغة.<sup>١٢</sup>

هناك اجماع علي ان القواعد النحوية ليست غاية في ذاتها, إنما وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين علي الحديث والكتابة بلغة صحيحة وهي وسيلتهم لتقويم السننهم وعصمتها من اللحن والخطاء , وهي عونهم علي دقة التعبير وسلامة الاداء حتي يتمكنوا من استخدام اللغة استخداما صحيحا في يسر ومهارة.

فاذا نجح تعليم النحو في تصحيح اساليب التلاميذ وتراكيهم اللغوية وتقويم السننهم وتعبيراتهم يكون منهج اللغة قد حقق الكثير من اهدافها. ومن المعروف أنّ اللغة أداة من أدوات الاتصال.الصحيح والسليم الا بالغة السليمة

<sup>١١</sup> صاحب, علم الصرف (جاكرتا : بنا علم ٢٠٠٤). ص, ١

<sup>12</sup> Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang : UIN Malang Press 2008). Hlm.64

الخالية من الاخطاء في الاعراب, وللحن في ضبط الكلمة, لأنّ الاخطاء تؤثر في نقل المعنى المقصود وتؤدي الي الخلط ولاضطراب في الفهم.

ساد النحو العربي مفهوم قاصر تركز حول الاعراب وهو ضبط أواخر الكلمات بعد التعرف علي موقعها من الجملة. وقد انحدر الينا هذا المفهوم من تعرف علماء النحو القدامي الذين كانوا يعرفونه علي انه علم يعرف به اواخر الكلمات اعرابا وبناء.<sup>١٣</sup>

التعلم هو عملية التغيرة الادبية سباب من العمل و التضرب.<sup>١٤</sup> في قموس اندونسي يبين لغة اللفظ "التعليم" اصله علم – يعلم بمعنى رشيد الذي يعطي لمن ليعرف او ليوجه, اما اصطلاحا التعليم هو عملية او الطريقة او عمل الرشيد لمن.

كما عند القانون الاندونسي نمر ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن التربية الوطنية , انّ التعليم هو عملية التوصلية بين المعلم و الطلاب والمنابع التي تتعلق بها.<sup>١٥</sup> عند الوطنيي التعلم تنظر عملية التوصلية التي تتعلق شيئ مهمما, تسمى عملية التعليمية هي النظام الذي يتصل باتحاد اساسي التعلم متعلق .

كما عند غيغني التعليم هو العامل التي ترتب لتعلم الطلاب.<sup>١٦</sup> عمل التعليم هو العمل فيه التعليم والرشيد والتضرب او يرتب ان يسكن الطليب حتي وقع التعليم. ايضا التعليم يسمي اجتهاد الخاصة حتي يكون التعلم. عند عمر حملك في خليلل الله التعلم هو رتب التركيب عن عناصر الانسانية والسكنية والادوات وما أثار في اهداف التعلم.<sup>١٧</sup> انّ التعليم هو نظام الانسان هذا الحال

<sup>١٣</sup> محمد عبد القادر احمد طرق تعليم اللغة العربية. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٤). ص. ١٦٦

<sup>١٤</sup> Wina Sanjaya, "Kurikulum dan Pembelajaran", (Jakarta;Kencana, 2007), hlm,204

<sup>١٥</sup> Republik Indonesia, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, hlm. 6.

<sup>١٦</sup> Fathurrohman dan Sulistyorini, *Belajar dan Pembelajaran Membantu Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional*, (Yogyakarta: Teras, 2012), hlm. ٩

<sup>١٧</sup> M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,TT), hlm. 3.

لايستطيع ان يشرح كامل ,وقصد التعليم هو التوصل بين التطور والعمل. واما  
قصد التعليم كاملا هو اجتهاد المعلم يعلم الطلاب لكي حصل اهدافه.

التعليم هو يعلم او يوجه عمل الطيب الي عمل التعليم. عادة في عملية  
التعليم عملان هي عمل التعليم (المعلم) وعمل التعلم (الطيب) وعملية التعلم  
هي عملية التوصولية التوصل بين المعلم والطيب وبين الطيب والطلاب.<sup>18</sup>

في التعلم اللغة العربية له الانواع ومن انواع التعلم لاستطع العربية منها  
علم النحو . علم النحو هو قواعد اللغة. لغة علم النحو هو الطريق والجهة .  
وعن الرزي علم النحو هو القصد والطريق وعن الهاشمي علم النحو لغة هي  
القصد والاتجاهة نحو نحوت نحو المسجد. اما اصطلاحا هو محدودة عن شرح  
الاعراب والبناء وعن اخر حركة الكلمات في الجملة.<sup>19</sup>

وايضا علم النحو هو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها  
حين افرادها وتركيبها.<sup>20</sup> القواعد اصله القاعد بمعنى النظام والقانون. عن علم  
النحو القواعد هو قواعد العربية والقوانين العربية. ومن بعض شرح علم النحو  
شرح الاسم وشرح الفعل وشرح الحروف وشرح الاعراب وغيرهم ليعرف حال  
اخر الكلمات اما اعربا او مبنيا.<sup>21</sup>

علم النحو هو من بعض الكلام العربي الذي يعلم اخر الكلمة صحيحا  
او صريحا. عرفنا الكلام قد تتركب من الاحروف حتي تكون الكلمة مفيدا  
ووضيعا وذلك القول يقول الشيخ الصونحاجي في الكتبه متن الجرمية.<sup>22</sup>

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف  
جاء بمعنى, فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف

---

<sup>18</sup> Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Raja GrafindoPersada, 2005) hlm. 7

<sup>19</sup> Ahmad Sehri, "Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab" *JurnalHunafa*. Vol. 7, No. 1. 2010. hlm

<sup>20</sup> Abubakar Muhammad, *Ilmu Nahwu Teori Mudah Untuk Menguasai Bahasa Arab*, (Surabaya: Prima Computer, 1996), hlm. 1.

<sup>21</sup> Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof". *Jurnal Tafaquh*. Vol. 1, No.1. 2013. hlm. 11

<sup>22</sup> Syaikh Al Jurumiyah, *Matan Al-Jurumiyah* (Semarang: Toha Putra).

الخفض وهي من والي وعن وعلي وفي وربّ والباء والكاف واللام وحروف القسم الواو والباء والتاء. والفعل يعرف بقدر والسين والسوف والتاء التأنيث الساكنة. والحرف مالا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل.

من تلك الكلمة الاتية علم النحو هو النظم فيها تبحث القواعد كالاسم والفعل والحرف, وما يتعلق بها. النحو هو علم الاشجار التي تعرف الكلمات العربية اما اعربها وصيغتها وغيرهم. وفي الكتب الملتخص يذكر أنّ علم النحو هو القواعد التي تستخدم لتعرف الجملة ولتعرف موضع اخر الحراكة ولتعرف الاعرب.<sup>23</sup>

اللغة العربية تسمى لغة المواصلات, اذا لا يمكن ان يتكلم اللغة العربية صحيحا دون تعلم علم النحو, بعلم النحو يبيد خطيئة الاعراب وخطيئة اللغوية. يكون علم النحو احدي من علوم اللغة العربية المهمة, لذا النحو اكثر يعلم اولا من كثرة المفردة وعلم اللغة الاخرى لانّ علم النحو يكون الة المهمة في فهم اللغة العربية, كفهم كلام الله وكلام الرسول وحفظ الخطيئات في تكلم العربية.

كما قال شيخ مصطفى الغليني علم النحو هو علم يكون النظم التي لتعرف تركيب الكلمة العربية من الاعرب والبناء وغيرهما. يعني من تركيبها نعرف اخير الكلمة رفعا او نصبا او خفضا او جزما.<sup>24</sup>

كما عند الجرجني النحو هو علم فيه النظم لتعرف تركيب الكلمة العربية من الاعراب والبناء وغيرهما. ومن تركيبها نعرف ويقول ايضا أنّ علم النحو هو علم ليعرف صحيحة الجملة. وزاد الاشكاري أنّ النحو هو علم ليعرف كيف تركيب الجملة في العربية طلاقة او غير ذلك. وعن الشيبى الذي يتعلق بالفظ من تركيب الكلمة.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> Fuad Ni'mah, *Mulakhos Qowaid al-Lughoh al-Arabiyyah*, (Beirut: Darus Traqofah Al-Islamiya, 2015) hlm. 17

<sup>24</sup> Mustafa al-Ghalayain, *Jami al-Durus al-Arabiyyah*, (Beirut: Dar Al-Khotob al-Alamiyyah, 2009), hlm. 8.

<sup>25</sup> Maman Abdurrahman, "Penerapan Strategi Cooperative Learning dalam Meningkatkan Kemampuan Nahwu Mahasiswa". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 21, No. 2. 2014.hlm. 216.

ومن بعض الاقوال عن علم النحو, كان الاستنتاج انّ علم النحو هو علم يعلم القواعد العربية ليعرف الجملة واحوالها اما من اعرابها وبنائها. ولذا الاستنتاج من تعلم علم النحو هو عملية الاتوصولة بين المعلم والطلب في التعلم عسي توجد المعرفة خاصة تعلم اللغة العربية او يسمى النحو ويعمل في كل ايامه.

## ٢. أهداف في تعليم النحو

توصي الدراسات اللغوية الحديثة, ودراسات الاتصال باستخدام أسلوب التراكيب اللفظية البسيطة قدر الامكان من أجل تحقيق هدفين : الأول-الفهم, الثاني: زيادة احتمال استدعاء المحتوي, فطول الجملة بشكل عام يدل علي تعقد اللفظي كما انّ له تأثيرا علي الفهم. فقد وجد انّ الشباب الذين يقرأون الشغرس حساسون تجاه اي اضطراب في النغمة والتجاه أي نشاذ فيها بطريقة قد تؤثر علي مدي تقبلهم للرسالة. ومن هنا ينادي بعض النحويين بتعبير نسب الاهمية الخاصة بأجزاء الكلام. ولعل الهدف الاول الذي وضع من اجله النحو باعتبار اللغة العربية لغة معربة. هو حفظ اللغة من اللحن والفساد بخاصة القرآن الكريم, والحديث الشريف ومع مرور الزمن أصبحت دراسة القواعد تهدف إلي تحقيق ما يلي.<sup>٢٦</sup>

- (أ) إقدار التلاميذ علي محاكاة الأساليب الصحيحة, وجعل هذه المحاكاة مبنيا علي أساس مفهوم بدلا من ان تكون آلية محضة.
- (ب) تنمية القدرة علي دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتساهمة
- (ج) إقدار التلاميذ علي سلامة العبارة وصحة الاداء وتقويم اللسان وعصمته من الخطاء في الكلام, أي تحسين الكلام والكتابة.
- (د). إقدار التلاميذ علي ترتيب المعلومات, وتنظيمها في أدهابها وتدريبهم علي دقة التفكير والتعليل والاستنباط
- (هـ) وقوف التلاميذ علي أوضاع اللغة وصيغها, لأنّ قواعد النحو انما هي وصف علمي لتلك الاوضاع والصيغ وبيان التعبير التي تحدث في الفاظها وفهم

<sup>٢٦</sup> إبراهيم محمد عطا. طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: مكتب النهضة المصرية ١٩٩٠). ص, ٧١

الاساليب المتنوعة التي يسير عليها اهلها وهذا كله ضروري لمن يريد ان يدرس اللغة دراسة فنية.

قواعد النحو هو وسيلة الي ضبط الكلام وتصحيح الاساليب وتقييم اللسان ومن الأغراض التي ترمي إليها دروس القواعد ما يأتي.<sup>٢٧</sup>

أ) تساعد القواعد في تصحيح الاساليب وخلوها من الخطاء النحو الذي يذهب بجمالها, فيستطيع التلميذ إن يفهم وجه الخطاء فيما يكتب فتجنبه وفي ذلك اقتصاد الوقت والمجهود.

ب) تحمل التلاميذ علي التفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكب والعبارات والجمل

ت) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ, بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بثتهم وتعبير عن ميولهم.

ث) تحدد المعلم المهارات المراد تنميتها, والأساليب المتنوعة التي يتم استخدامها في تدريب التلاميذ علي هذه المهارات.

ج) تدريب التلاميذ علي ضبط لغتهم حديث وقرأة وكتابة.

ح) القدرة علي اكتشاف الخطاء اللغوي عند مشاهدته مكتوبا ونظرا سماعه أدنا.

خ) إثراء ثروة التلاميذ بما يكتسبها من مفردات وتراكيب من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس والتطبيقات والتمرينات.

د) تنمية القدرة علي التفكير السليم, بما يحققه لدراسته من التحليل والتراكيب والاستقراء والقياس

كما ذكر في كتب نور هادي, تتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي.<sup>٢٨</sup>

أ) إقدار المتعلم علي القراءة بطريقة خالية سليمة من اللحن

ب) إكساب المتعلم القدرة علي الكتابة الصحيحة السليمة والخطاء والمتفقة مع القواعد المتعارف عليها.

ت) مساعدة المتعلم علي جودة النطق وصحة الاداء عند التحدث.

<sup>٢٧</sup> محمد محمود رضوان, تعليم القراء(القاهرة: مكتبة المصرية. ١٩٧٣), ص ٢٠١-٢٠٢

<sup>٢٨</sup> نايف محمود معروف, خصائص العربية والطرائق تريسها, (بيروت: دار النفائس ١٩٩٨), ص. ١٨٣

ث) إكساب المتعلم القدرة علي فهم المسموع وتميز المتفق مع قواعد اللغة من المختلفة معناها

ج) إقدار المتعلم علي الملاحظة الدقيقة, والاستنتاج والمقارنة واصدار الاحكام وادراك العلاقات بين اجزاء الكلام وتميزها وترتيبها علي النحو المناسب .

ح) مساعدة المتعلم علي تكوين حس لغوي جيّدا, وملكة لغوية سليمة تفهم من خلال اللغة المنقولة وتدوقها. بما يعينه علي نقد الكلام وتميز صوابه من

خطئه, وتوظيف الفقرات والتراكيب والمفردات بطريقة السليمة.<sup>29</sup>

كل التعليم اهداف واغراض, كما كان تعليم النحو له اهداف واغراض متفق عليه أنّ تعليم النحو هو لا يكون اخير اهداف التعليم بل تعليم علم النحو هو احدي الطريقة تساعدنا في تطبيق التكلم والكتاب صحيحا وتبعّد من الخطئات. وتساعد إلقى الدراسة صحيحة وسليمة ومميّزة.

كما قال رشدي أحمد الطويمه, اهداف تعليم النحو الوظيفي هي :

أ) يزود التلميذ القواعد اللغوية لتخفظ اللغوية من الخطئة

ب) يتطور تعليم المعّي الذي يحمل الي المنطقيّ ويستطيع ان يفرق بين التراكيب والعبارات والجمل

ت) يتعوّد التلميذ بالدقة في رقب العبارات والقواعد وذوق اللغويّ, لأنّ تعليم النحو يرقب اللفظ والاسلوب ويفرق بين كلمة الصحيحة والخطئة.

ث) ويضرب التلميذ ليستطيع ان يصنع الاسلوب والمحدثه ويحفظ اللسان من الخطئ عن القواعد صحيحا أو خطئا.

ج) تتطور مهارة التلاميذ في فهم ماقرأوا وما كتبوا.

ح) يساعد التلميذ عسي حسينا في قرأته وكلمه وكتابه أو يستطيع ان يستخدم اللغة العربية باللسان او بالكتابة صحيحا.<sup>30</sup>

ثمّ زاد حسن شحطية عن الأهداف وهي :

<sup>29</sup> نور هادي, المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير النطقين بها, (مالانج: الجامعة الحكومية الاسلامية مولانا مالك ابراهيم

مالانج, 2011), ص. 179.

<sup>30</sup> Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad al-Sayyid Manna', *Tadris al-Arabiyyah fial-Ta'lim al-'Am; Nazhariyyah wa Tajarib*, (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000) Cet. 1, hal. 54-55.

أ) تطور مادة لغوية التلاميذ من العبارة في حالها.

ب) تعود لغويّ الصحيح, عسي يكون التلميذ لا يآثر اللغة العربية العمّية.<sup>31</sup>

أهداف تعليم علم النحو هو ليفهم ويحفظ القرآن والحديث يكونان حكم الاسلام, ولإستطيع فهم الكتب الدّيني وثقافة الاسلامية التي تكتب في اللغة العربية, وقصد من اهداف الأتي هي لتعرف قواعد العربية اما اصطلاحا ولغة. ومنافع من تعليم النحو هو حفظ اللسان من خطئ الكلام وفهم القرآن والحديث. وقال ابو البكر محمّد علم النحو نافعان هي نافع المباشرة ونافع النظرية.<sup>32</sup>

أ. منافع المباشرة

أ) تعود التلميذ تكلم العربية صحيحا

ب)تعود التلميذ الكتابة وتركب اللغة صحيحا

ب.منافع النظرية

أ) زادت المهارة وتعلم المهارة كلهم ثم تفرقهم.

ب)تعلم المهارة وتأخذ الاستنتاج والاسباب.

### 3. طريقة تعليم النحو

الطريقة هي طريقة التي تعمل المعلم في تعلم العلوم حتي تصيل الي الطلاب بسهل وبوقت مقتصر.<sup>33</sup> من رأي القديم عن طريقة تعليم النحو كل الطليب مستحب علي حفظ القواعد ولو لا يفهمها, صار لا يحصل في تطبيقها, أكثر معاهد في اندنسي اصابها بل اصابها العربي. فكانت الطرائق لتصح هذه المشكلات.

طريقة تعليم علم النحو هي الطريقة التي تستخدم المعلم في التعليم المتعلم لفهم او إلقى المعرفة علي الطلاب. النحو هو احدى جزئ في اللغة العربية مهمة لتعرف ولتفهم علي الشرط من تعلم اللغة العربية لأنّ علم النحو يتعلق بمهارة الكلام ومهارة الكتابة.

<sup>31</sup> Hasan Syahatah, *Ta'lim al-Lughat al-'Arabiyyah baina al-Nazhariyyat wa al-Tathbiq*, (Kairo: Dar al-Mishriyyah al-Lubnaniyyah, 1996), hal, 201

<sup>32</sup> Aan Isti'anah, *Pembelajaran Nahwu di Madrasah Muallimin Muallimat Al-Hikmah 2(MMA) Benda Sirampog Brebes*. Skripsi, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2015), hlm. 30.

<sup>33</sup> Taufiq Haki, "Amstilati dan Pengajaran Nahwu Shorof", *Jurnal INSANIA*, Vol 11 nomo 3 Sep-Des 2006:389-407

في تعلم علم النحو الطلاب لا تحفظوا القواعد فحاسب بل ترشدوا في تطبيق الكتابة مثل الإنشاء وتطبيق قراءة الكتب القديمة, لباب منهم هي وسيلة اللغوية ليس الغرض من تعلم اللغة العربية.

واستخدام طريقة تعليم النحو له مميزة ومختلفة مثل طريقة القواعد والترجمة, التي تحتاج الدروس واختلفت بطريقة المباشرة والسمعية والشفوية. لكن, ان كان علم النحو يدرس منفردا فصارت استراتيجية تعلمة المنفردة. اما الطريقة التي لا تتعلق بتدرس الاخر او النحو المنفرد نوعان هي الطريقة الاستقرئية والطريقة القياسية.<sup>34</sup>

أ. الطريقة الاستقرئية

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة, ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينها, ويمكن القوا ان هذه الطريقة والاستدلال والتفكير هي التي لجأ علماء اللغة القديمي, حينما قاعدوا النحو وضبط أحكامه, وذلك عند ما نظروا في النصوص القرآنية والأحاديث النبوية, والشواهد الشرعية, وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين النحوية التي رصدوها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة ثم أثبتوها في مؤلفتهم اللغوية.<sup>35</sup>

ابتدئ المعلم بالأمثلة أولاً, بعد لدراسة تلك الأمثلة, الطلاب بارشادة الاستاذ لاستنتاج القواعد التي ترتبط بالأمثلة. اما العيوب من هذه الطريقة فهي تحتاج من تعليم اللغة العربية وقتا كثيرا في إلقائها عند القواعد الجديدة. أما الخطوات في الطريقة الاستقرئية وهي:<sup>36</sup>

(أ) دخل الاستاذ في الفصل ويبحث فيه عن موضوع التعليم.

(ب) ثم بين الاستاذ الأمثلة النحوية.

(ت) وقرأ التلميذ الأمثلة المبحثة مع الاستاذ.

(ث) ثم بين الاستاذ قواعد النحو الموجودة في الأمثلة.

<sup>34</sup> Dicky Natiq Naury, Skripsi. *Metode Pembelajaran Nahwu Pada Pondok Pesantren Miftahul Huda Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Lampung*, (Lampung; UIN Raden Lintang 2018) hlm, 43

<sup>35</sup> نايف محمود معروف, خصائص العربية....., ص, ١٨٧

<sup>36</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Miskat: Malang, 2021) hlm ٨٥

ج) ثم الاستلاص عن القواعد النحوية من تلك الأمثلة.

ب. الطريقة القياسية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة القواعدة والأمثلة هي اقدم الطرائق.<sup>37</sup>  
الطريقة القياسية هي طريقة تعلم النحوية التي يبدئ الاستاذ بملاحظة القواعدة لإلقاء الطليب. ثم ملاحظة الأمثلة في الجمل التي تأخذ من القراءة. هذه الطريقة أشيخ الطرئقفي تعليم النحو, هذه الطريقة اشيخ بل تستخدم في تعليم اللغة العربية حتى الآن.

كانت هذه الطريقة القياسية عسي تكون التلاميذ فاهما عن قصد القائدة العامة, لذا الاستاذ يوجب ان يصنع الأمثلة الجديدة بمرجع الأمثلة القديمة. ثم بوق القواعد العامة الآتي. طريقة إلقاء الطريقة القياسية طريقتان فهما:<sup>38</sup>

أ) ملاحظة القواعد هي كتب الاستاذ في السبورة ثم يقرأه واستمرّ التلميذ مرة حتى يكون التلميذ حافظا وفاهما.

ب) ملاحظة الأمثلة هي بين الاستاذ القواعد الأمثلة حتى يكون التلميذ فاهما, ثم فتح الاستاذ فرصة الأسئلة والإجابة بالتلميذ, ليعمل التلميذ من خرج الفرصة.

اما التحليل او استخدام الطريقة القياسية وهي:

أ) يبدئ الاستاذ الدراسة بين الموضوعه.

ب) بين الاستاذ القواعدة النحوية.

ت) امر الاستاذ ان يحفظ ويفهم التلاميذ القواعدة النحوية.

ث) إعطاء الأمثلة عن القواعدة النحوية

ج) يأخذ الاستاذ الاستنتاج من تلك الدراسة

ح) والتلميذ يأمر اي يعمل التمرين.

#### ٤. كتاب النحو الواضح

أ. مفهوم كتاب النحو الواضح

<sup>37</sup> Ahmad Sehri Bin Punawa, Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab “, Jurnal Hunafa, Vol 7 nomor 1 April 2010 , Hal : 47-60

<sup>38</sup> Ahmad Fuad Efendy, Metodologi Pembelajaran Bahasa.....,hlm 91

إنّ الكتاب المدرسي هو نوع من الكتاب الدراسية المستخدمة عادة في مراحل التعليم الإلزامي قبل الجامعي, وفيه تفصيلات المادة الدراسية لأي مجال من المجالات الدراسية, والكتاب له دور كبير في عملية التعليم والتعلّم, وهو يأخذ موقعها مهما في منظومة التدريس ومنظومة التربية المدرسية.<sup>٣٩</sup>

إنّ كتاب النحو الواضح منذ زمان بعيد قد انتشرت شمغته وطرقه ومناهجه في انشئية, يستعمله المعاهد العصري خاصة وتارة اخري في المعهد السلف. كان في معهد العصري يدرس الطلاب اللغة العربية في أربع مهارات اللغوية هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة, وأما كان في معهد السلف يدرس الطلاب اللغة العربية في مهارتين اثنتين هما مهارة القراءة ومهارة الكتابة وكتاب القواعد النحوية هي متنوعة منها, كتاب النحو الواضح وهذا كتاب له دور كبير لتنمية اللغة العربية ونهضتها في عالم الاسلام, وكان يختص في تعليم القواعد النحوية بالطريق السهلة عند المبتدئين-العالية.

النحو الواضح اسم الكتاب النحو في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية, الذي ألفه علي الجارم ومصطفى أمين, ألف هذا الكتاب ثلاثة اجزاء, المتضمنة الأسس لقواعد اللغة العربية, صنف هذا الكتاب وجيزا سعيا الي تطوير منهج تعليم اللغة العربية الجاري, وجاء هذا الكتاب مناسبا مع مستوى عقول الطلاب المبتدئين ويتناول تسعة عشر درسا في الجزء الثاني وثمانية اربعين درسا في الجزء الثالث مكتونا عن الأمثلة والبحث والقاعد والتمرينات.

ب. أنواع الأبواب في كتاب النحو الواضح

١. الجملة المفيدة

٢. أجزاء الجملة

٣. تقسيم الفعل باعتبار زمنه

(أ) الفعل الماضي

(ب) الفعل المضارع

(ت) الفعل الامر

<sup>٣٩</sup> ماهر اسمعيل صبر محمد يوسف, المدخل للمنهج وطرق التدريس (المملكة العربية السعودية: مكتبة

الشفري, ٢٠١٠), ص. ٢٠.

- ٤ . الفاعل
  - ٥ . المفعول به
  - ٦ . الوازنة بين الفاعل والمفعول به
  - ٧ . الجملة الفعلية
  - ٨ . الجملة الاسمية
  - ٩ . نصب الفعل المضارع
  - ١٠ . جزم الفعل المضارع
  - ١١ . رفع الفعل المضارع
  - ١٢ . كان واخواتها
  - ١٣ . ان واخواتها
  - ١٤ . جزم الاسم
  - ١٥ . النعت.<sup>٤٠</sup>
- ب. مفهوم تعليم اللغة العربية

### ١ . تعريف التعليم

يأتي التعليم من كلمة "التدريس" التي تكون فعلا في شكل "التعليم". التعليم هو في الواقع جانب من جوانب الأنشطة البشرية المعقدة, التي لا يمكن شرحها بشكل كامل بالتفصيل. الغرض من التعليم هو ببساطة نتاج التفاعلات المستمرة بين تجارب التنمية والحياة. بمعنى أكثر تعقيدا, فإنّ جوهر التعليم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم طلابه(توجيه تفاعل الطلاب مع الموارد التعليمية الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف الممتوقعة. من هذا الفهم, يمكن فهم أنّ التعليم تفاعل تفاعل متبادل بين الطرفين يحتاج كل منهما الآخر, اي المعلم والطلاب. في هذه التفاعلات يوجد اتصال (نقل) داخلي وموجه نحو هدف محدد مسبقا.<sup>٤١</sup>

معنى التعليم هو تقريبا نفس معنى التعليم والتعلم, ثمّ العثور علي هذا التشابه في مجال التعليم. أنشطة التعليم والتعلم هي أنشطة التعليمية, وهذه القيمة التعليمية هي ما يميز التفاعلات التي تحدث بين المعلمين والطلاب.

<sup>٤٠</sup> علي الجاريم والمصطفى, (الهدلية: سوريا, ١٩٨٣)

<sup>٤١</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta :Diva Press).hlm.143

تحدث هذه التفاعلات بسبب وجوه اتجاه لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها معا. في الواقع, هناك بعض الخبراء الذين يقولون أنّ أنشطة التعلم والتعليم تشبه أنشطة التعلم. يعتمد ذلك علي مفهوم أنّ أنشطة التعليم والتدريس لا يمكن فصلها عن أنشطة التعلم. يشير التعلم الي الأنشطة او ما يقوم به الطلاب. أثناء التدريس نشاط يشير الي كل ما يقوم به المعلم. من هنا, يكون نشاطان يلمزين ومتكاملين في أنشطة التعلم. يتم دمج كليهما ايضا في العلاقات المتبادلة او التفاعلات بين المعلمين والطلاب عند اجزاء أنشطة التعلم, والتي تتم بالطبع مع توجيهات وأهداف محددة مسبقا.<sup>٤٢</sup>

التعلم والتعليم هما علاقة قوية. في التعليم نشاط العلم, يعلم الدرس الي الطالبة ونشاط تعلم الطلاب عن الدروس التي يعلمها المعلم. التعليم هو طريقة الاتصال اي طريقة وصول الرسالة من منبع الرسالة بوسائل معينة الي مستلم الرسالة. الفقل الأصلي في التعليم هو في المعلم, وليس في التعليم مدرس عملي وتلميذ سلبي. يحتاج التعليم الي عملية بين المدرس والتلميذ. فلذلك, اذا يكون التعليم عملية من المعلم فقط ويكون الطلاب سلبيا. فهذا النشاط يسمى "التعليم". ولذا, اذا تكون عملية من التلميذ وليس عملية في نفس المدرس, فهذا النشاط يسمى "التعلم". نشاط التعليم في الفصل هو عالم الاتصال المعين. يتبادل المدرس والطلاب الاراء لتطوير الفكرة والفهم. يكون بعض الزيج مرارا في الاتصال حتي يكون الاتصال غير مؤثر وكفؤ. هذه المشكلة تسبب غلبة اللفظ وغير استعداد من التلميذ وغير الرغبة والحماسة وغيرها.<sup>٤٣</sup>

## ٢. تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف الي الدفع والارشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت ام سلبيا وتنشئه بموقف إيجابيا هو اللغة العربية الفصحاء. من قدرة اللغة العربية الأيجابي هي القدرة علي التكلم شفاويا او كتابة. ومن شفوي هو القدرة علي التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأمل كتابة هو القدرة علي الإنشاء قدرة اللغة السلبية هي القدرة علي فهم الكلام الآخرين وقدرة علي فهم القرآن ان القدرة اللغة العربية والموقفها الإيجابية

<sup>42</sup> Ibid..hlm.144

<sup>43</sup> Asnawir dan M.Basyiruddin usman, *Media Pembelajaran*,(Jakarta: Ciputat Press,2002).hlm.13

هي من أهمها الفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الاخرى المتعلقة بالاسلام المكتوبة بالعربية.<sup>٤٤</sup>

من الحقائق الأساسية التي تفرق بين التعليم والتعلم, أن كلمة التعلم مرتبطة بالشخص المتعلم نفسه, في حين أنّ كلمة التعليم مرتبطة بتنظيم البيئة الخارجية التي تحدث فيها علمية التعلم للتلميذ. أنّ تحديد طبيعة العلاقة بين التعلم والتعليم قد يسهل عليك اسعابا مفهوم التعليم وبين أهمية عملية التعلم. لقد عرفت أن التعلم يشير ال تغييرات النمائية التي تحدث في سلوك المتعلم نتيجة تفاعله مع انواع الخيرات التعليمية في البيئة. فالتعليم يرتبط بالتصميم والتخطيط ولإجراءات, وغير ذلك من عناصر في البيئة, يقوم بها المعلم لتنظيم الموقف التعليمي بقصد تسهيل عملية.<sup>٤٥</sup>

### ٣. طرق تعليم اللغة العربية

طرق التعليم هي خطوة تشغيلية لاستراتيجية التعليم المختارة لتحقيق اهداف التعليم.<sup>٤٦</sup> طريقة التعليمية هي الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطة التي تمت اعدادها في شكل أنشطة الظاهرة والواقعي لتحقيق أهداف التعليم. أكثر ملائم الطريقة التي تستخدم في عملية التعليم فأكثر فعالية ومؤثرة عملية التعليم ايضا التي تقوم فيها المعلمين المتعلمين. في نهاية التعليم سوف تدعم وتقدم نجاحة التعليم التي تقوم بها المعلم.<sup>٤٧</sup>

أما في تعليم اللغة العربية كان طرق التعليم المستخدمة المعلم ليعين المادة التعليمية الى الطلاب لتحقيق اهدافها. وهناك المصطلحات هي الطريقة, المدخل, والأسلوب المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة تعلم وتدریس اللغات. والأسلوب هو أنشطة محددة تنفيذها في الفصل الدراسي, بما يتمشي من الأساليب والمناهج التي قد اختارها. اما الطريقة هو نظام الشامل في تقديم اللغة بشكل منهجي علي المدخل المستخدمه.<sup>٤٨</sup> وتنوع على المدخل في التعليم اللغة العربية وهي :

<sup>٤٤</sup> عبد الحليم حنفي, طرق التعليم اللغة العربية,(باتو ساكار: الجامعة محمد يونس الإسلامية الحكومية, ٢٠٠١),ص.٥٤

<sup>٤٥</sup> محمد محمود الخوالدة, اساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي, الطبعة الثالثة,(عمان:دار الفكر, ٢٠١٠),ص.٢٣٦

<sup>46</sup> Ridwan Abdullah, *Inovasi Pembelajaran* (Jakarta :PT Bumi Aksara,2013) hlm.158

<sup>47</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi*....hlm.153

<sup>48</sup> Fathur Rohman, *Metodologi pembelajaran bahasa arab*, (Malang :Madani,2015) hlm.132

- أ) المدخل الانساني (*Humanistic Approach*)  
 ب) المدخل التقني (*Media Based Approach*)  
 ت) المدخل التحليلو غير التحليلي (*Approach Analytical an non Analytical*)  
 ث) المدخل غير التحليلي (*Communicative Approach*)

ام كتابة كتبت عبد الوهاب رشيدى ومملؤة النكمة انّ الطريقة التعليمية تنقسم علي ثلاثة أقسام منها الطريقة تركز علي اللغة, والطريقة تركز علي التعليم, والطريقة تركز علي الطلاب.<sup>49</sup>

١. الطريقة تركز علي اللغة

أ) طريقة القواعد والترجمة

ب) طريقة المباشرة

ت) طرسقة القراءة

ث) طريقة السمعية والشفهية

ج) الطريقة الإنتقائية طريقة المعرفية

٢. الطريقة تركز علي التعليم

أ) الطريقة الصماتة الطريقة (*silent way*)

ب) التعلم الإرشادى

ت) الطريقة العلمية (*Natural Method*)

ث) الطريقة الإعازية (*Metode Suggestopedia*)

ج) مجموع الإستجابة النفسية (*total psysical respon*)

٣. والطريقة تركز علي الطلاب

ومن هذا الأنواع هناك الطريقة الإتصالية (*CTL*)

وطريقة الناجحة هي التي توصل الي الغاية المنشودة في أقل وقت, وأسير جهد من المعلم والمتعلم, وهي التي توقظميول التلاميذ, وتثير اهتمامهم وتدفعهم الي العمل الاجابي, والمشاركة المثارة في الدرس وهي التي تشجع علي التفكير الحر, والحكم المستقل كما يطلب مثلا في دروس التعبير وتذوق الأدبي. ومن مقومات الطريقة كذلك تشجيع التلاميذ علي الأخذ بروح العملي الجماعي

<sup>49</sup> Abdul Wahab Rosyidi dan Mamluatul Nikmah, *Memahami Konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang :UIN-Maliki Press, 2012) hlm.49

والتعاوني والمرونة في التنويع . فتيسير احيانا في صورة مناقشة, او حوار وتارة من المشكلات تحتاج الي التفكير ووضع الحلول لها, وتارة في صورة اشياء وافكر معينة بطريقة المعلم بنفسه يعالجها.<sup>٥٠</sup>

## ج. مفهوم مهارة الكتابة

### ١. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة تصويرية او تعبيرية ما في الفكرة منذ الناحية عادة, مثل كتابة الكلمات حتي الناحية كاملة مثل الإنشاء. مهارة الكتابة تحتاج في هذا الزمان, هذه المهارة تكون احدي الطريقة في رسم ما في الفكر والشعر والترجي والمريد او شئ ما تفكر وتشعر كل الناس.<sup>٥١</sup>

التعبير من حيث الشكل نوعان التعبير الشفهي والتعبير التحريري. يعد التعبير الشفوي الأساس الذي بني عليه التعبير الكتابي. ولا يأتي النجاح في التعبير الكتابي إذا لم يعين الإعثناء اللازم بالتعبير الشفوي, اما التعبير التحريري هي ما يدونه في كراسات التعبير من موضوعات.<sup>٥٢</sup> انّ تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية, حتي لا يظن ظان انّ الكتابة هي تعبير الكتابي المدرس فقط, وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري, لذلك انه من الضرورة ان نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبدا بتعريف المعجمي, لانّ تعريف المعجمي غالبا ما يكون اساسا لتعريف الإصطلاح.<sup>٥٣</sup>

فالكتابة في اللغة من مادة (ك-ت-ب) تعني الجمع واشد والتنظيم, كما تعني: الاتفاق علي الحرية, فالرجل يكاتب عبده علي مال يؤديه منجما, اي يتفق معه علي حريته مقابل مبلغ من المال . كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب , كما تعني : الفرض والحكم والقدر. واما المعني الإصطلاحي, فيرى عليان , ان الكتابة هي اداء منظم ومحكم يعبر به الانسان عن افكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه, تكون دليلا علي وجهة نظره , وسببا في حكم الناس عليه. ومن هذا التعريف نفهم ان الكتابة نتيجة وحصيلة العقل الإنساني, بخلاف الإستماع والقرأة, حيث انهما نافذة من نوافذ وآخرون. حيث قالوا : اذا كانت

<sup>٥٠</sup> إبراهيم محمّد عطا. طرق التدريس... ٢٠٠٠

<sup>٥١</sup> Fikri Amrullah, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Pustaka Diniyah 2018)

<sup>٥٢</sup> الدكتور محمد القادر احمد, طرق التعليم اللغة العربية, (مكتبة: نهضة المصرية, ١٩٨٤), ص. ٢١٥

<sup>٥٣</sup> أوريل بحر الدين, تطوير المنهج تعليم اللغة العربية علي مهارة الكتابة, (مطبعة الجامعة: ٢٠١٠), ص. ٢٣

القرأة احدى من نوافدالمعرفة, وأداة اهم من أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان علي نتائج الفكر البشرى, فان الكتابة تعتبر في الواقعمفخرة العقل الإنساني , بل انهل أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر العلماء الأنثروبولوجي ان الانسان حين اخترع الكتابةبدأ تاريخه الحقيقي. فالكتابة ايضا تعتبر وسيلة من وسائل الإتصال بين الفرد وغيرها, ممن تفصله عنهم عن مسافات الزمانية او مكانية. بخلاف الكلام الذي يحتاج علي توحيد الزمان دون المكان.وقد اكد الناقه علي هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركى زنشاط فكرى وهي وسيلة للاتصال وللتعبير عن التفكير, والمشاعر والانطباعات.<sup>٥٤</sup>

مهارة الكتابة هي القدرة علي وصف او تعبير عن محتويات العقل, من الجوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات الي الجوانب المعقدة, اي الكتابة. ينقسم مهارات الكتابة في اللغة العربية على ثلاثة أنواع وهي الإملاء والخط والإنشاء.<sup>٥٥</sup>

## ٢. أقسام مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة علي ثلاثة أقسام. وهي :

(١) الإملاء

الإملاء هو كتابة تشديدة وجهة الحرف من نشأ الكلمات.<sup>٥٦</sup> علم الإملاء فرع من فروع تعليم اللغة العربية هو العلم يبحث اساس الكتابة الصحيحة واغراض التعليمه هو يركّز الخطيات من الكتابة . وعرف باسم المتنوع مثل علم الكتابة وعلم الإملاء وعلم الخط وغيرهم ولذا في هذا العصر يسمى باسم علم الإملاء.<sup>٥٧</sup>

تعليم علم الإملاء وطريقة كتابته تنقسم ثلاثة اقسام هي املاً المنقول واملاً المنظور واملاً الإسماع.<sup>٥٨</sup>

(أ) الإملاء المنقول

<sup>٥٤</sup> نفس المراجع....,ص.٢٣-٢٤

<sup>55</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung;Remaja Rosdakarya2011).hlm١٥٣

<sup>56</sup> *Ibid*,hlm١٧٨.

<sup>57</sup> Abd Aziz Sebayang “Desain Pembelajaran Imla dalam Meningkatkan Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Ar-Raudlatul Hasanah Medan”Vol 1

<sup>58</sup> Acep Hermawan, *Metodologi*...hlm.١٧٩

املاً المنقول هو نقلت الكتابة من الوسيلة الى كتب الطيب و املاً المنقول يسمى ايضاً املاً المنسوخ لان سوي نقلت الكتابة, و املاً المنقول موفق للمرحلة الاولي. طريقة التعليمه هي تعمل بطريقة اعطاء الكتابة في السبورة او الكتب او البطاقة وغيرهم ثم المعلم يعطي العبرة بقرأة الكتابة ثم استعمر الطيب حتي الطلاقة وبعد يبحث المعني والمقصود من الكتابة التي تقرأ واخرا الطيب ينقل الي كتبه

#### ب) الاملاً المنظور

املاً المنظور هو نظرت الكتابة من الوسيلة بالدقيق وبعد نقلت الي الكتب دون النظر وهذا سوا من املاً المنقول عن نقله وكتابه لكن في حلّ نقل الكتاب الطلاب دون النظر كتابة المعلم واملاً المنظور أعلي من املاً المنقول<sup>59</sup>

#### ت) الإملاً الإستماع

قصد من إملاً الإستماع هو استماع الكلمة ماكلم ثم كتبه إملاً الإستماع اسهل من املاً المنظور. طريقة تعليم إملاً الإستماع هي تعمل بطريقة قرأ النص او الكلمة الوجيهة ثم بحث الطلاب معني من النص او الكلمة وايضاً كتب الكلمة الصعوبة وبعد كتبوا الطلاب النص او الكلمة ماقصد.

#### ٢) الخط

الخط او يسمى تحسن الخط هو علم الكتابة لاتشديد وجه الحرف في صنع الكلمات ايضاً عن استخدام الجمال فاغراض تعليم الخط العربية لكي الطلاب ماهرة في كتاب الاحروف والكلمات العربية بالصحيح والجمال. الخط هو احد فرع علم الكتابة والثقافة الجمال.

يكون فرع الثقافة الجمال الخط العربي هو صنع المسلم المتقدم في وجه الجمال برسم الحبر. تكون صفة الحرف العربي غير سوي من حرف غيره مختلفه

<sup>59</sup> Ibid., hlm 178

منذ طريقة كتابه حتي اعرابه فطبعا يكتب الخط العربي ملتز بقواعد الخطية لذا لفهمه حاجة الوقت والصبر.<sup>60</sup> ونوع الخط العربي متنوعة هي :

#### أ) خط الكوفي

اسم كوفي يأخذ من اسم مدينة الكوفة في مصاتميا وصفته وجهة وتقويم وخط المستقيم

#### ب) خط النسخ

هذا الخط يسمي النسخ لأن كتابه لنسخ القرآن والنسخ اخري ولان اكثر استخدم خط النسخ لكتاب الجريدة والمجلة وغيرهما واما صفته هو الدورة التي تتحرك وتسهل قراءتها.

#### ت) خط الثلث

خط الثلث له معني ثلث يعزى الي القياس الأولي لاستخدامه بعرض ثلث نقطة القلم, هذا الخط هو الأصعب مقارنةً بالخط العربي من حيث القواعد والحجم والأسلوب والأسلوب والديكور

#### ث) خط الفرسى

خط الفرسى صفته هو أنه يتميز بوضعية مائلة قليلاً إلى اليمين ، وغالبًا ما يكون للحروف سماكة مختلفة بشكل واضح

#### ج) خط الداوي

خط الداوي من تأليف إبراهيم منيف ، مؤلف خاط خلال العهد العثماني التركي. أصبح خات معروفًا بعد فتح القسطنطينية على يد سلطان عثماني ومحمد الفاتح عام ١٥٧ هـ .مصطلح ديواني مأخوذ من كلمة ديوان في اللغة الإندونيسية والتي تسمى مجلس يتميز خط الديواني بأقواسه المرنة وقوامه يميل إلى اليسار بشكل متتالي بنمط زخرفي بارز يظهر جماله.

#### ح) خط الداوي الجلي

<sup>60</sup> Ibid.,hlm180

هذا الخط أنشأتها شهلا باسيا خلال الحكم التركي العثماني. اسمه جالي وهو ما يعني واضحا ، لأن هناك اختلافات واضحة في شكل الكتابة المميزة الخاصة لهذا الخط هو أن شكل الحروف يملأ الفراغ ويتم تزيينه بين أحرف كل حرف بطريقة مدجة لتشكيل إبداع على شكل هندسي مرتب بشكل جميل.

#### خ) خط الاجازة

خط الاجازة عبارة عن مزيج من نمطين خاط ، وهما النساخي والتسولوتسي. تمت تسميته بالإجازة لأنه في البداية تم استخدام هذا الخط لكتابة الشهادة أو الإجازة ، وهو تصريح على شكل وثيقة تُمنح للطلاب الذين أكملوا دراستهم بنجاح ، بما في ذلك دروس الخط لأنها مزيج من ناساخي دا تسولوتسي ، فإن درجة بعض الجوانب تشبه الاثنين ، مثل حرف را ، نون. ميم ، وما إلى ذلك

#### د) خط الرقعة

خط الرقعة او خط الرقعي كانت الرقعة في الأصل من اختراع الشعب التركي في عهد الأتراك العثمانيين. وهو الرقعة بالعربية أي ورقة مكتوبة. ميزة خاصة لهذه الكتابة هي شكل الحرف الصغير ، أسرع وأسهل في الكتابة ، مقارنة بخط النساخي. يستخدم هذا الخط عادة لكتابة الملاحظات والملاحظات والمقاطع الصوتية والملاحظات.

### ٣. الإنشاء

الانشاء فرع من تعليم كتابة المهارة الفئة في مهارة الانتاجية. الانشاء لغة مصدرا من وزن نشاء تزيد الهمزة فصارت أنشأ-ينشئ لتعدية في القموس معني نشأ (شبّ, ترعرع,نما). الانشأ يكون الكتاب موجه للتعبير عن

الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل مشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ،  
وليس تخيل الأشكال أو الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط<sup>61</sup>.

لا تصف كتابة المقالات الكلمات أو الجمل في الكتابة الهيكلية فحسب ،  
بل تصف أيضاً كيفية نقل أفكار المؤلف أو أفكاره بشكل منهجي لإقناع  
القارئ كتاب الانشاء لا تكتب النص او الكلمة فحاسب بل كيفية فكرة الناشأ  
تطور تيقن القارئ.<sup>62</sup>

وينقسم الانشاء قسمان هي الانشاء الموجه والانشاء الحور.<sup>63</sup>

أ) الانشاء الموجه

انشاء الموجه هو نشاء الكلمة او الفقرة بسيطة بموجه الامثلة الكلمة  
لاتكمل الانشاء الموجه يسمي ايضاً بإنشاء الموقيد لان قيد نشاء الطلاب  
الي عاطى العبرة فتطبقه لا وجب للطلاب بان تطور المعارفهم بالحور. اما  
طريقة تدريب تطوير انشاء الموجه منها التبديل مثل بدل عناصر في الكلمة  
وبدل جملة الفعلية الي جملة الاسمية وغير ذلك.

ب) والانشاء الحور

الانشاء الحور هو نشاء الجملة او الفقرة دون الوجه مثل الجملة غير  
متكاملة في هذا الحال نصح الطلاب ان ينشأوا ما في فكرهم بموضوع  
الخاصة الانشاء الحور اعلي من الانشاء الموجه لان الانشاء الحور استعمر  
من الانشاء الموجه. كانت طرائق التدريب فتعليم الانشاء الحور منها  
التلخيص والقصة والعدة.

٤. أهمية تعليم مهارة الكتابة

<sup>61</sup> Atabik Ali dan Ahmad Zuhdi, *Kamus Kontemporer Arab-indonesia "al-asr"*  
(Yogyakarta; mullti karya grafika, 1998), hlm 1911

<sup>62</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran, ....* hlm 191

<sup>63</sup> Ibid., Hlm. 191

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ ان تعبر عن أفكاره. وأن يقف علي أفكار غيره, وأن يبرز ما لديه من مفهوم او مشاعر, وتسجيله من حوادث ووقائع, وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء, أو في عرض الفكرة في قلب المعني, وعدو وصيح الفكرة, ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم, علي اعتبار انها عنصر أساسي من عناصر الثقافة, وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها, والوقوف علي أفكار غيرها.

وتدريب التلاميذ علي الكتابة في إطار العمل المدرسي, ويتركز في العناية بأمر ثلاثة, قدرة التلاميذ علي الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرتهم علي التعبير عما لديهم من أفكار وضوح ودقة. أم لا بد أن يكوف التلاميذ قادرا علي كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة, وإلا تعذرت ترجمتها الي مدلولتها, وان يكون قادرا علي اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص, والا استحال فهم المعاني والأفكار التي تستمل عليها.<sup>٦٤</sup>

### ت. البحوث المسابقة

البحث عند أحمد زاكي كتابه, "مهارة الطلاب في كتابة اللغة العربية في تعليم الإملاء في المدرسة الثناوية الحكومية تامباك بتين, داها الشمالي, هولو سوغاي سالاتان كالمنتان الشمال", هذا البحث عن مهارة الطلاب المدرسة الثناوية الحكومية تامباك بتين في كتابة الإملاء يقيس تقييم التدريس وبعد استرك تعليم الإملاء. هو يبحث عن الحلة التعليم الإملاء وأن علم الإملاء جزئ من أجزاء مهارة الكتابة وفرق بين هذا البحث في استخدام الوسيلة والمكان.<sup>٦٥</sup>

<sup>٦٤</sup> حسن جعفر الخليفة, فصول في تدريس اللغة العربية, (اليض: مكتبة الرشد, ٢٠٠٤), ص. ٢٩١

<sup>٦٥</sup> Ahmad Zaky Yamani, "Kemampuan Peserta Didik dalam Penulisan Bahasa Arab dalam Aspek Imla, di MTS Tambakbitin Kecamatan hulusungai Kalimantan selatan," (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan KaliJaga, 2006)

محمد نور أفندي .البحث العلمي تحت الموضوع "طريقة تعليم النحو للغة العربية في المدرسة الثانوية المعاريف فأنجونج تولونج اجونج ٢٠١٥/٢٠١٦ م" الكلمة الإشارية : طريق تعليم النحو للغة العربية, طريقة تعليم النحو للغة العربية من ضمن طرائق المدارس القديمة لتعليم اللغات الأجنبية, لأن الطريقة من احد عناصر التعليم والنجاح في التعليم يعين باختيار المادة واستعمال طريقتات التامة, وكذلك سوف يكون تعليو النحو ناجحاحينما طريقة النحو الجيدة. والمدرسة الثانوية المعاريف فأنجونج تولونج اجونج من مدارس تعلم النحو, وتستخدم الطريقة في تعليم النحو. اهداف البحث : معرفة طريقة تعليم النحو للغة العربية في المدرسة الثانوية المعاريف فأنجونج تولونج اجونج, معرفة مشكلات ومعالجتها في طريقة تعليم النحو للغة العربية في المدرسة الثانوية المعاريف فأنجونج تولونج اجونج, معرفة نتيجة الطلاب في طريقة تعليم النحو للغة العربية في المدرسة الثانوية المعاريف فأنجونج تولونج اجونج. نتائج البحث : طريقة تعليم النحو للغة العربية في المدرسة الثانوية المعاريف فأنجونج تولونج اجونج (١) كان طريقة تعليم النحو في هذه المدرسة كما طريقة التعليم في المعهد دار اللغة والكرامة, وهي استخدام الرموز لوضع العلامة علي كل الكلمة في كتاب النحو الواضح. (٢) استعمال طريقة القياسية واستعمال طريقة الإستقرائية.<sup>٦٦</sup>

صحاب الدّين, البحث العلمي "تعلم النحو باستخدام كتاب النحو الواضح في قسم الإبتدائية المدرسة السلفية بمعهد المنور كارفياك جوكجاكارتا", هذا البحث يبحث عن استخدام الطريقة في تعلم كتاب النحو الواضح, والنجاح في تعلم كتاب النحو الواضح. ومكانه في بمعهد المنور كارفياك جوكجاكارتا. اما هذا الباحث يبحث استخدام كتاب النحو الواضح في تعليم

---

<sup>٦٦</sup> محمد نور أفندي, البحث العلمي, "طريقة تعليم النحو للغة العربية في المدرسة الثانوية المعاريف فأنجونج تولونج اجونج", (تولونج

اجونج: الجامعة الحكومية الإسلامية تولونج اجونج ٢٠١٦ )

مهارة الكتابة و الحلتهأ. البأء السأقه ٱسءءم طرٱقه القٱاسفة وطرٱقه  
الإسءقرأفة.<sup>٦٧</sup>

---

<sup>٦٧</sup> صءاب الءفن، البءء العلمف؁ ءعلم النءو بأسءءءم ءءاب النءو الوأءء فف ءسم الإبنءأفة المءرسة السلففة بمءهء المنور ءارففاء ءوءءا ءارءا (وءءا ءارءا: ءءامعة الءءومفة الإسلامفة سونان ءالف ءوءا؁ ٢٠٠٨)