

## الباب الخامس

### المناقشة

بناء على عرض البيانات وتحليلها بمناهج جمع البيانات أي الملاحظة والمقابلة والوثائق، ناقش الباحث نتائج البحث التي تتعلق بعملية التعليم عن استخدام كتاب النحو الواضح لتعليم الكتابة في معهد دار اللغة والكرامة كراكسان فربالنجا للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م مع تقديم وتأکید بالنظريات المتعلقة بها.

١. عملية تعليم مهارة الكتابة بإستخدام كتاب النحو الواضح بمعهد دار اللغة والكرامة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

إن عملية التعليم كتاب النحو الواضح تتكون من خطوتين وهي العملية قبل التعليم و العملية عند التعليم. وهذا الخطوات أمر مهم في كل عملية تعليم أي درس ما وكذلك في تعليم مهارة الكتابة. وهذه الخطوات. أما الخطوات في عملية قبل التعليم هي: (١) تخطيط التعليم (٢) تحديد الموضوع (٣) اعداد طريقة التعليم وغير ذلك. اما عملية عند التعليم هي: (١) المقدمة (٢) الأنشطة الأساسية (٣) الإختتام. يقصد بالعملية التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلاب.<sup>١٠٤</sup>

أما في الدراسية النظرية وقد عرفها محمد زياد حمدا أن العملية التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث أنشطة التعليم. وأما نايف معروف فقد عرف العملية التعليمية أنها ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم

<sup>١٠٤</sup> حسمن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية، (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض) ص ٣٨

وتحسينها وتعزيزها.<sup>١٠٥</sup> يفضل الأساتيد الوسائل المستخدمة في تعليم القواعد اللغة العربية من الكتاب النحو الواضح هي الوسائل من الأدوات مثل الكتاب والسبورة، والقلم الجاف وغيره الذي يحتاج التلاميذ.

المشكلات في عملية التعليم تنقسم الي قسمين هما المشكلة من المدرس والمشكلة من الطلاب. اما المشكل من المدرس كضيف إلقاء المادة وناقص الاوقات اما المشكل من الطلاب تتكون من خلفيتها المختلفة. عادة المشكلات في التعليم مشكلتان, ان المشكلة هي المشاكل التي توجه المدرس والطلاب مايتعلق عن التعليم.<sup>١٠٦</sup>

تنقسم المشكلة نوعين منهما :

(١) المشكلات التي وجدها للمدرس

(أ) كان المدرس لديه ضيف الوقت علي عملية التعليم والمتعلم في داخل الفصول الدراسية حتي لا يجري التعليم جريا تاما. ولأن لا بد له شرح بالواسع.

(ب) قد يكون المدرس ماهرا في تعليم كتاب النحو الواضح , ولكن لا

يستطيع ان يعطي الفهم للطلاب

(ت) لم يقدر المدرس لتوزيع الوقت الفعال

(ث) كان المدرس عنده صعوبة لإلقاء الدرس, لان خلفية الطلاب مختلفة

من جنب الفهم والمعرفة.

(٢) المشكلات التي وجدها للطلاب

(أ) إن الطلاب أنفسهم وجدوا صعوبة في فهم مادة القواعد بكتاب النحو

الواضح

<sup>١٠٥</sup>أورول بحر الدين، مهارات التدريس: إعداد مدرس اللغة العربية، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك أبراهيم، ٢٠١١)

(ب) كان بعض الطلاب لم يفهموا عن طريقة تعليم كتاب النحو الواضح كما تطبقها.

(ج) لا يستطيع الطلاب لفهم مادة تعليم كتاب النحو الواضح مباشرة.

(د) الطلاب ينومون حينما شرح المدرس.

(هـ) يحتاج الطلاب على شرح التكرير لكي ينالوا الفهم تاما.

(و) قدرة الطلاب في حفظ القواعد كتاب النحو الواضح مختلفة (سرعة ك

بطيء)

(ز) كان الطلاب ينقصون لتدريبات نفسا

وتلك المشكلات في تعليم كتاب النحو الواضح لترقية مهارة الكتابة التي

تناسب مع النظرية من رشيد أحمد طعيمة بعد مضمرة المشكلات التي

تحدث للطلاب فيما يلي:<sup>١٠٧</sup>

(١) مميزة الكتابة العربية

(٢) ضعف الكتابة ولم تعرف العربية

(٣) التكرار

الخطأ في اعطاء الحركة

٢. المواد في تعليم الكتابة باستخدام كتاب النحو الواضح في المعهد دار اللغة

والكرامة كركسان فربالنجا للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

أما نتائج البحث المحسولة عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب النحو

الواضح في معهد دار اللغة والكرامة فهي: استخدم المدرس في إلقاء تعليم كتاب النحو

<sup>١٠٧</sup>رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٢٢٣

الواضح بطريقة التعليم المميزة النفسية. استخدم لمدرس طريقة التعليم المميزة باللغة الاندونسي وتزيد بإعراب الأمثلا لوضع العلامة كل الكلمة في كتاب النحو الواضح كالمبتداء, والخبر, والفاعل, والمفعول به وغيرها. وهذا تركيب انواع الأبواب في كتاب النحو الواضح كمايلي:

١. الجملة المفيدة
٢. أجزاء الجملة
٣. تقسيم الفعل باعتبار زمنه
  - (أ) الفعل الماضي
  - (ب) الفعل المضارع
  - (ت) الفعل الامر
٤. الفاعل
٥. المفعول به
٦. الوازنة بين الفاعل والمفعول به
٧. الجملة الفعلية
٨. الجملة الاسمية
٩. نصب الفعل المضارع
١٠. جزم الفعل المضارع
١١. رفع الفعل المضارع
١٢. كان واخواتها
١٣. ان واخواتها
١٤. جزم الاسم
١٥. النعت

وتلك الحالة قد تناسب مع النظرية من ويناسنجيا (WinaSanjaya) أنّ  
عملية تخطيط تعليم الكتابة بكتاب النحو الواضح في المدارس كما التخطيط يكون في  
المنهج الدراسي ٢٠١٣ فهو يتكوّن علي عملية مخطّط التعليم (Silabus) الذي  
يتضمن علي الكفاءة الرئيسية (KI), والكفاءة الأساسية (KD), وخطة تنفيذ للتعليم  
(RPP), والوسائل التعليمية, وتقييم نتائج التعلم.<sup>١٠٨</sup>

٣. التقييم في تعليم الكتابة باستخدام كتاب النحو الواضح في المعهد دار اللغة  
والكرامة كركسان فربالنجا للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

قد أخذ الباحث الإستنباط من الملاحظة والمقابلة الشخصية يعني يكرر التقييم كل  
يوم الخميس بالأساتيد التلميذات يحفظن المواد من القواعد التي تُكتب في كتاب النحو  
الواضح. والمشكلات في تقييم التعليم كما قالت أحد التلميذات حين سيذكر حفظه  
في كل المواد، أما تقييم المحقق الذي يتفق الأساتيد ورئيس المدرسة يعني تقييم تعليم  
الكتابة باستخدام كتاب النحو الواضح ينقسم إلى قسمين: الأول تقييم تعليم الكتابة  
باستخدام كتاب النحو الواضح بطريقة الاختبار مرة في الأسبوع يعني في كل يوم  
الخميس، والثاني يفعل تقييم التعليمي في كل الشهر يكون الإجتماع المدرسين يبحث  
عن ضعف الطلاب، ونجاح الطلاب.

في الدراسة النظرية والدراسة الميدانية قد كان المطابق عند تقييم تعليم  
الكتابة باستخدام كتاب النحو الواضح من ناحية أقسامه، الأول التقييم الاسبوعي

---

<sup>108</sup>WinaSanjaya, *PerencanaandanDesainSistemPembelajaran*, (Jakarta :KencanaPrenada  
Media Group, 2010), hlm. 60

الذي يقومه مدرس كتاب النحو الواضح كل يوم الخميس في الفصل لمعرفة ضعف التلاميذ في التعلم. والثاني التقويم التعليمي الذي يقومه الأساتيد مرة في كل شهر. الأول التقويم الأسبوعي: أن التقويم الفرضي هو التقويم المستخدم لمعرفة ضعف الطلاب في التعلم، كالطبيب عندما يعالج فهو يفحص المرضى مثل النفس والدم وغير ذلك. وكذلك المدرس إلى الطلاب، المدرس يستطيع أن يعرف وينظر كل الصعوبات ويطلب حل المشكلات المناسبات التي توجد من التقويم الفرضي<sup>109</sup>. والثاني التقويم التعليمي: أن التقويم التعليمي يعطي المدرس إلى طلابه في آخر عملية التعليم وهذا التقويم آخري في أنشطة عملية التعليم.<sup>110</sup>

---

<sup>109</sup>Yusuf Tayar dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo) hal. 127.

<sup>110</sup>Arikunto, *Prosedur Penelitian. Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011) hal,