

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Tiga Gaya Belajar (Visual, Auditori, Kinestetik) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Aswaja Tunggangri Tulungagung” ini ditulis oleh Siti Rohmah Binti Qurrota A’yun, NIM 12202183125, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Tulungagung, Dosen Pembimbing: Dr. Ahmad Nurcholis, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Visual, Auditori, Kinestetik*

**Latar Belakang:** Tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) merupakan gaya belajar yang sudah banyak diterapkan di berbagai madrasah. MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung merupakan salah satu sekolah yang menerapkan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan dan perencanaan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung.

**Fokus Penelitian:** 1). Bagaimana perencanaan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?, 2). Bagaimana penerapan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?, 3). Apa kelebihan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?, 4). Apa kekurangan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?

**Metode Penelitian:** Pola penelitian: deskriptif-kualitatif. Metode pengumpulan data: observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode analisis data: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data: triangulasi, *member check*, *audit trial*.

### **Hasil Penelitian:**

1). Perencanaan tiga gaya belajar dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung ada lima:

- a. Guru membedakan materi pada pembelajaran bahasa Arab, berdasarkan tiga gaya belajar, dan guru membagi kelompok pada pembelajaran bahasa Arab, setiap kelompok ada tiga sampai 4 siswa, serta guru mempersiapkan media dan metode pembelajaran.
- b. Materi qiro’ah dengan gaya belajar visual, yaitu dengan menggunakan kartu angka.
- c. Materi istima’ dengan gaya belajar auditori, yaitu dengan menggunakan MP3 materi pokok ta’aruf, menerangkan langsung materi tentang ta’aruf di depan siswa.
- d. Materi kitabah dengan gaya belajar kinestetik, menerjemahkan teks pada salah satu buku yang berada di perpustakaan, seperti buku tentang pengenalan dan sebagainya.

- e. Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kelompoknya di depan kelas.
- 2). Penerapan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung, pada masing-masing gaya belajar ada empat langkah:
    1. Langkah-langkah Penerapan Gaya Belajar Visual (maharah qira'ah)
      - a. Guru menyiapkan alat peraga, yaitu berupa kartu yang bertuliskan mufrodat tentang materi ta'aruf.
      - b. Siswa membaca dengan suara keras mufrodat apa yang ada di kartu tersebut beserta artinya.
      - c. Siswa menulis mufrodat beserta artinya di buku masing-masing.
      - d. Guru memberi penilaian kepada siswa dengan cara menunjuk siswa satu persatu untuk membaca mufrodat yang ada di kartu dan siswa mengartikannya.
    2. Langkah-langkah Penerapan Gaya Belajar Auditori (maharah istima')
      - a. Guru menyiapkan audio (MP3) tentang materi ta'aruf.
      - b. Siswa menyiapkan kertas atau buku untuk menulis isi dari audio.
      - c. Siswa mendengarkan audio dengan seksama dan menulis isi dari audio tersebut.
      - d. Siswa mengumpulkan hasil kerjanya kepada guru untuk mendapat penilaian.
    3. Langkah-langkah Penerapan Gaya Belajar Kinestetik (maharah kitabah)
      - a. Guru mengajak siswa untuk pergi ke perpustakaan sekolah.
      - b. Siswa menyiapkan kertas untuk menulis dan menerjemahkan.
      - c. Siswa mencari buku yang berkaitan dengan materi ta'aruf dan menerjemahkan ke dalam bahasa arab.
      - d. Siswa mengumpulkan hasil kerjanya dan guru memberi penilaian dan masukan kepada siswa.
  - 3). Kelebihan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung:
    - a. Visual : dengan gaya belajar visual siswa akan dapat mengingat secara detail dan warna dengan baik, menghafal pelajaran dengan baik, mudah mengingat wajah orang.
    - b. Auditori : dengan gaya belajar auditori siswa akan dapat melakukan presentasi dengan baik, tata bahasanya baik, percaya diri jika berbicara di depan banyak orang.
    - c. Kinestetik : dengan gaya belajar kinestetik siswa kebanyakan berpenampilan rapi, lebih menyukai pelajaran olahraga, lebih suka di dalam laboratorium atau di luar kelas jika melakukan pekerjaan.
  - 4). Kekurangan tiga gaya belajar (visual, auditori, kinestetik) dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung:

- a. Visual : siswa akan susah belajar dalam suasana ramai, sulit menerima materi jika tidak disertai dengan gambar atau peraga, sedikit pendiam.
- b. Auditori : sulit mengingat sesuatu jika membacanya tanpa suara, sulit membuat karangan, mudah terganggu dengan keributan.
- c. Kinestetik : siswa tidak suka duduk diam dalam waktu yang lama, suka menunjuk, jika membaca biasanya menggunakan jari telunjuk.

## ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "تطبيق ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) في تعليم اللّغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلام تنجانجري تولونج اجونج" كتبه ستي رحمة بنت قرّة أعين، رقم القيد: ١٢٢٠٢١٨٣١٢٥، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربيّة و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيّد علي رحمة الله تولونج أجونج. المشرف: الدكتور أحمد نور خالص، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: النظري، السمعي، الحركي.

خلفية هذا البحث هي: ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) هي أساليب التعلّم التي تم تطبيقها على نطاق واسع في المدارس المختلفة. المدرسة المتوسطة الإسلام تنجانجري تولونج اجونج. هي مدرسة تطبق ثلاثة أساليب تعليم (النظري، السمعي، الحركي) في تعليم اللغة العربية. يهدف هذا البحث لوصف كيف تطبيق وتخطيط ثلاثة أساليب تعليم (النظري و السمعي و الحركي) في التعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلام تنجانجري تولونج اجونج.

مسائل هذا البحث هي: (١) كيف تخطيط ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلام تنجانجري تولونج أجونج؟، (٢) كيف تطبيق ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلام تنجانجري تولونج أجونج؟، (٣) ما هي مزايا تطبيق ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلام تنجانجري تولونج أجونج؟، ما هي عيوب تطبيق ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلام تنجانجري تولونج أجونج؟

منهجية البحث: المدخل الكيف و نوع البحث الوصفي. طرق جمع الحقائق: الملاحظة، المقابلة، و التوثيق. طرق تحليل البيانات: جمع البيانات، تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج. تفتيش صحة الحقائق: التثليث، فحص النظر، إعادة الفحص.

### نتائج البحث هي:

(١). التخطيط ثلاثة أساليب تعلّم في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلام

### تنجانيجري تولونج أجونج هناك خمسة:

أ. يميز المعلمون المواد المتعلقة بتعلم اللغة العربية، بناء على ثلاثة أساليب تعلّم، ويقسم المعلمون مجموعات حول تعلم اللغة العربية، وتضم كل مجموعة من ثلاثة إلى أربعة طلاب، كما يقوم المعلمون بإعداد وسائل الإعلام وأساليب التعلم.

ب. مهارة القراءة بأسلوب التعلّم نظري، أي باستخدام بطاقات الأرقام.

ج. مهارة الإستماع بأسلوب التعلّم السمعي، أي باستخدام مادة MP3

التعرف، موضحا مباشرة المادة المتعلقة بالتعارف أمام الطلاب.

د. مهارة الكتابة بأسلوب التعلم الحركي، وترجم النص الموجود على أحد الكتب

في المكتبة ، مثل كتاب عن المقدمات وما إلى ذلك.

هـ. تقدم كل مجموعة نتائج مجموعتها أمام الفصل.

٢). تطبيق ثلاثة أساليب تعلّم في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلام

تنجانيجري تولونج أجونج، في كل أساليب التعلم هناك أربع خطوات:

١. خطوات تطبيق أسلوب التعلّم النظري (مهارة قراءة)

أ. يقوم المعلم بإعداد الدعائم، والتي هي في شكل بطاقات تقول مفردات عن

مادة التعاروف.

ب. يقرأ الطلاب بصوت عال ما هي المفردات الموجودة في البطاقة ومعناها.

ج. يكتب الطلاب المفردات مع معانيها في كتبهم.

د. يقوم المعلم بتقييم الطلاب من خلال تعيين الطلاب واحدا تلو الآخر لقراءة

المفردات الموجودة على البطاقة ويقوم الطلاب بتفسيرها.

٢. خطوات تطبيق أسلوب التعلّم السمعي (مهارة استماع)

أ. يقوم المعلم بإعداد الصوت (MP3) حول مواد التعاروف.

ب. يقوم الطلاب بإعداد ورقة أو كتاب لكتابة محتويات الصوت.

ج. يستمع الطلاب بعناية إلى الصوت ويكتبون محتويات الصوت.

د. يجمع الطلاب نتائج عملهم إلى المعلم لتقييمها.

٣. خطوات تطبيق أسلوب التعلم الحركي (مهارة كتابة)

أ. يدعو المعلم الطلاب للذهاب إلى مكتبة المدرسة.

ب. يقوم الطلاب بإعداد الأوراق للكتابة والترجمة.

ج. يبحث الطلاب عن الكتب المتعلقة بمواد التعارف ويترجمونها إلى اللغة العربية.

د. يجمع الطلاب نتائج عملهم ويقدم المعلمون تقييمات ومدخلات للطلاب.

(٣). مزايا تطبيق ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلام تنجاني تونج أجونج:

أ. نظري : مع أسلوب التعلم المرئي، سيتمكن الطلاب من التذكر بالتفصيل

والألوان جيدا، وحفظ الدروس جيدا، وتذكر وجوه الناس بسهولة.

ب. سمعي : مع أسلوب التعلم السمعي، سيتمكن الطلاب من تقديم أداء جيد،

والقواعد جيدة وواثقة إذا كانوا يتحدثون أمام العديد من الناس.

ج. حركي : مع أسلوب التعلم الحركي، يبدو الطلاب في الغالب أنيقين، ويفضلون

الدروس الرياضية، ويفضلون في المختبر أو خارج الفصل الدراسي إذا كانوا يقومون

بالعمل.

(٤). عيوب تطبيق ثلاثة أساليب التعلّم (النظري و السمعي و الحركي) في تعليم

اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلام تنجاني تونج أجونج:

أ. نظري : سيجد الطلاب صعوبة في التعلم في جو مزدحم، ومن الصعب تلقي

المواد إذا لم تكن مصحوبة بصور أو مظاهرات، هادئة بعض الشيء.

ب. سمعي : صعوبة تذكر شيء ما إذا قرأته بصمت، من الصعب عمل مقال،

منزعج بسهولة من ضجة.

ج. حركي : لا يحب الطلاب الجلوس في الواكو القديم، مثل الإشارة، إذا كانت

القراءة عادة ما تستخدم السبابة.



## ABSTRAK

Thesis with title "**Application of Three Learning Styles (Visual, Auditory, Kinesthetic) in Arabic Learning in Madrasah Tsanawiyah Aswaja Tunggangri Tulungagung**" was written by **Siti Rohmah Binti Qurrota A'yun**, NIM 12202183125, Faculty of Tarbiyah and Teacher Studies, Department of Arabic Language Education, Tulungagung State Islamic University, Lecturer: Dr. Ahmad Nurcholis, M.Pd.

**Keywords:** *Visual, Auditory, Kinesthetic.*

**Background:** Three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) are learning styles that have been widely applied in various schools. Mts Aswaja Tunggangri Tulungagung is one of the schools that apply three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning. This thesis aims to describe how the application and planning of three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung.

**Research Focus:** 1). How to plan three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?, 2). How is the application of three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?, 3). What are the advantages of applying three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?, 4). What are the disadvantages of applying three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung?

**Research Methods:** Research pattern: descriptive-qualitative. Methods of data collection: observation, interview, and documentation. Methods of data analysis: data collection, data reduction, presentation of data, conclusion withdrawal. Checking the validity of data: triangulation, member check, audit trial.

### Research Results:

#### 1). Planning three learning styles in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung there are five:

- a. Teachers distinguish materials on Arabic learning, based on three learning styles, and teachers divide groups on Arabic learning, each group there are three to four students, as well as teachers prepare media and learning methods.
- b. Reading lessons with a visual learning style, namely by using number cards.
- c. Listening lessons with auditory learning style, namely by using MP3 introductory subject matter, explaining directly the material about introductions in front of students.
- d. writing lessons in a kinesthetic learning style, translating text on one of the books in the library, such as books about introductions and so on.
- e. Each group presents its group results in front of the class.

**2). The application of three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung, in each learning style there are four steps:**

1. Steps to Apply Visual Learning Style (maharah qira'ah)
  - a. The teacher prepares props, which are in the form of cards inscribed with vocabulary about ta'aruf material.
  - b. Students read aloud what vocabulary is in the card and its meaning.
  - c. Students write vocabulary along with their meanings in their respective books.
  - d. The teacher assesses students by appointing students one by one to read the vocabulary on the card and students interpret it.
2. Steps to Apply Auditory Learning Style (maharah istima')
  - a. The teacher prepares audio (MP3) about the introductory material.
  - b. Students prepare a paper or book to write the contents of the audio.
  - c. Students listen carefully to the audio and write the contents of the audio.
  - d. Students collect the results of their work to the teacher for assessment.
3. Steps to Apply Kinesthetic Learning Style (maharah kitabah)
  - a. The teacher invites students to go to the school library.
  - b. Students prepare papers for writing and translating.
  - c. Students look for books related to introductory materials and translate them into Arabic.
  - d. Students collect the results of their work and teachers give assessments and input to students.

**3). Advantages of three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung:**

- a. Visual : with visual learning style students will be able to remember in detail and color well, memorize lessons well, easily remember people's faces.
- b. Auditory : with auditory learning style students will be able to present well, grammar is good, confident if speaking in front of many people.
- c. Kinesthetic : with kinesthetic learning style students mostly look neat, prefer sports lessons, prefer in the laboratory or outside the classroom if doing work.

**4). Lack of three learning styles (visual, auditory, kinesthetic) in Arabic learning at MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung:**

- a. Visual : students will have difficulty learning in a crowded atmosphere, difficult to receive material if it is not accompanied by pictures or demonstrations, a little quiet.
- b. Auditory : difficult to remember something if reading it silently, difficult to make a essay, easily disturbed by the commotion.
- c. Kinesthetic : students do not like to sit still in the old waku, like to point, if reading usually using the index finger.