

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي تراث إنسان قيم للغاية طوال تاريخ الحياة. يختلف هذا الميراث اللغوي اختلافاً كبيراً عن الموروثات الأخرى مثل الممتلكات والآثار وغيرها من الميراث المادي. كإراث من حياة الإنسان، يجب تعلم اللغة.² اللغة شكل لا يمكن فصله عن حياة الإنسان، لذلك بحيث يمكن القول أن اللغة تخص الإنسان الذين اندمجوا مع صاحبها. كممتلكات بشرية، تظهر اللغة دائماً في جميع الجوانب والأنشطة البشرية. لا يوجد نشاط بشري واحد غير مصحوب بحضور اللغة.³ تستخدم اللغة كوسيلة للتواصل، سواء شفويا أو كتابيا. من خلال اللغة، يمكننا نقل الأهداف التي نريد نقلها. لأن البشر لا يستطيعون العيش بمفردهم ، مما يعني أنهم دائماً بحاجة إلى أشخاص آخرين.

² Mudjia Rahardjo, *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Publik Dan Pembangunan Wacana*, Jurnal Lingua, Vol. ٢, No. ١, ٢٠٠٧, hlm. ٦٠.

³ Abdul Chaer, Leonie Agustina, *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm. ١٤.

التعليم هو جهد الشخص الواعي في نقل الخبرة والمعرفة والمهارة والقدرات إلى الآخرين. التعليم ، بالطبع له هدف ، وهو جعل الطلاب قادرين على أداء وظائفهم الحياتية في التفاعل الاجتماعي قدر الإمكان.^٤ التعليم هو وسيلة لتخريج طلاب ماهرين في اللغة والتفكير.^٥ في عالم التعليم ليست بعيدة عن أنشطة التعلم. لأن عملية التعلم تحدث في المدرسة أو في المؤسسات التعليمية التي تتم بين المعلم والطلاب وبالطبع بإستخدام لغة سهلة الفهم. هناك عدة لغات أجنبية تدرس في المدرسة، إحداها العربية. ومع ذلك، لا تدرس اللغة العربية إلا في المؤسسات التعليمية الإسلامية، مثل المدرسة الابتدائية، المدرسة المتوسطة، المدرسة الثانوية حتى التعليمية الجامعية.

يمثل تعلم اللغة العربية فرصا وتحديات، مثل زيادة التنوع اللغوي في إندونيسيا. تعلم اللغة العربية يعني تعلم جميع المهارة الواردة فيها. في اللغة العربية هناك أربع مهارة، وهي مهارة الإستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ترتبط كل مهارة ببعضها البعض. بحيث يتوقع من الطلاب إتقان

⁴ Tri Prasetya, *Filsafat Pendidikan: untuk IAIN, STAIN, PTAIS*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٢), hlm. ١٣-١٥.

⁵ Enjang T. Suhendi, *Berbahasa, Berpikir, dan Peran Pendidikan Bahasa*, Jurnal Elic, ٢٠١٧, Vol. ٥, No. ١, hlm. ٣٠٢.

هذه المهارة الأربع ، وخاصة مهارة الكتابة. لأن مهارة الكتابة هي نتيجة لمهارة السمع والتحدث والقراءة.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، والتي تظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة. الكتابة هي وسيلة للتواصل باستخدام اللغة بين شخص وآخر، والتي لا تقتصر على المكان والزمان.^٦ تعليم مهارة الكتابة هو تعليم القواعد وعلامات الترقيم. يتم تعليم الكتابة على مراحل ، بدءاً من نسخ الكتابة إلى الكتابة العلمية. لا يمكن الحصول على مهارة الكتابة بشكل طبيعي ، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة. بالإضافة إلى ذلك ، من الضروري تطبيق طريقة في عملية التعلم.

طريقة التعليم هي طريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل المادة. باستخدام طريقة التعليم، من المأمول أن يصبح الطلاب أكثر اهتماماً ونشاطاً في أنشطة التعلم في الفصل الدراسي ويمكن للمعلم تحقيق أهداف التعلم. يمكن رؤية نجاح عملية التعلم من خلال عدد الطرق المستخدمة في التدريس. لذلك، يحتاج المعلم إلى العثور على طريقة التعليم الصحيحة بحيث يمكن قبول المواد المقدمة وفهمها من قبل الطلاب بشكل صحيح. يجب صقل إبداع المعلم حتى لا تكون عملية

⁶ Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'dib, Vol. ٨, No. ٢, ٢٠١٥, hlm. ٨٥.

التعلم في الفصل الدراسي مملّة. تلعب طريقة دورا مهما في التعلم، لأن طريقة بالفعل في مرحلة التنفيذ في هذا المجال. هناك عدة أنواع من طريقة في تعليم الكتابة العربية، أحدها هو الإملاء.

طريقة الإملاء هي إحدى الطرق التي يمكن أن تحسن قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية سواء في شكل كلمات أو جمل، وذلك لتجنب سوء التفسير. طريقة الإملاء هي نفس طريقة نسخ الكتابة. النسخ في طريقة الإملاء لا يعني فقط نسخ الكتابة، ولكن أيضا نسخ الكلمات أو الجمل التي يقرأها المعلم في تطبيق طريقة الإملاء. يبدأ تطبيق طريقة الإملاء بقيام المعلم بنقل الموضوع ليكون الإملاء ومناقشة المفردات الجديدة التي لم يعرفها الطلاب بعد حول الموضوع. بعد أن يعتبر الطلاب جاهزين ، يبدأ المعلم في قراءة مادة الإملاء ببطء وطلاقة ، ثم يستمع الطلاب بعناية ويكتبونها في دفتر.

الإملاء هي جزء من مهارة الكتابة التي يمكن استخدامها لتدريب الطلاب على الكتابة العربية حتى يعتاد الطلاب على تحريك أيديهم حتى لا تكون جامدة في الكتابة العربية. وبالتالي فإن الغرض من طريقة الإملاء هو تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. من خلال تطبيق طريقة الإملاء، يمكنها تدريب السمع وقياس الذاكرة وتدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب. في تطبيق طريقة الإملاء،

بشكل غير مباشر أيضا تدريب القدرة على التحدث لدى الطلاب في استخدام اللغة العربية من خلال تكرار الجمل التي قرأها المعلم، ثم كتبها الطلاب. العديد من الصعوبات ومشكلات التي يعاني منها الطلاب في الكتابة. عادة ما تتأثر الصعوبات في مهارة الكتابة العربية بخلفية الطلاب الذين اعتادوا أن يأتوا من المدرسة الابتدائية الحكومية. حتى لا يمتلكوا القدرة الأساسية على معرفة اللغة العربية ، وقلة رغبة الطلاب في التعلم ، وانعدام الثقة بالنفس لدى الطلاب لأنهم يعتقدون أن اللغة العربية صعبة. لا تظهر الصعوبات ومشكلات في مهارة الكتابة في شكل نسخ أو نمذجة في الكتابة العربية ، ولكن عندما يتم قراءة القراءة والاستماع إليها ، يطلب من الطلاب كتابتها.^٧ تحدث الصعوبة لأن الطلاب لم يتمكنوا من التمييز بين رسائل مخارج الحروف التي قرأها المعلم. بينما في اللغة العربية الكثير من حروف المحاثة التي تبدو متشابهة تقريبا عند قراءتها ، على الرغم من أن الكتابة مختلفة.^٨ لذلك في تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة العربية يحتاج إلى تعاون بين الطلاب والمعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يجب

^٧المقابلة مع الأستاذ الأستاذ شعبان وولانا (معلم) اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك، السبب التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢.

^٨الملاحظة تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك، الأربعاء التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢.

على المعلم قراءة الجمل في الإملاء ببطء وبلاغة وحتى تحتاج إلى تكرارها عدة مرات. يجب على المعلم أيضا توفير المعرفة حول حروف الهجاية التي تبدو متشابهة تقريبا عند التحدث بها ، ولكنها في الواقع مختلفة في النطق.

مشكلة التعليم والتدريس مشكلة معقدة حيث يوجد العديد من العوامل التي تؤثر عليها. أحد هذه العوامل هو المعلم. لأن المعلم هم عنصر من عناصر التدريس الذي يلعب دورا مهما ورئيسيا في أنشطة التعلم. لذلك، يتم تحديد النجاح في عملية التعلم إلى حد كبير من قبل المعلم. تتمثل مهمة المعلم في نقل الموضوع إلى الطلاب من خلال التفاعل التواصلي في عملية التعليم والتعلم التي يتم تنفيذها، وبالطبع من خلال تطبيق طريقة التعليم المناسبة ووفقا لاحتياجات الطلاب.

أخذ الباحثة زمام المبادرة لإجراء البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك. في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك هي واحدة من المؤسسات التعليمية المستوى المتوسطة الأول في عانجوك. السبب وراء مبادرة الباحثة لإجراء بحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك هو أن هذه المدرسة قد طبقت طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة ، وتعتبر هذه طريقة مناسبة ويمكنها التغلب على صعوبات الطلاب في

تعليم مهارة الكتابة ، سواء انها مجرد نسخ كتابة أو كتابة ما هو مكتوب. يقرأ من قبل المعلم. لذلك أخذ الباحثة عنوان البحث " تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م".

ب. مسائل البحث

١. كيف الخطوات طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف

السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام

الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م؟

٢. كيف ما مشكلات طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في

الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام

الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م؟

٣. كيف الحل طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف

السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام

الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م؟

ج. أغراض البحث

١. لمعرفة كيف الخطوات طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في

الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام

الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢. لمعرفة كيف ما مشكلات طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية

في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك

للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٣. كيف الحل طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف

السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام

الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

د. فوائد البحث

بناء على فوائد من البحث أعلاه. ثم من المتوقع أن تكون نتائج هذه

البحث مفيدة وتوفر فوائد ، نظريا وعمليا. فيما يلي الاستخدامات النظرية

والتطبيقية للبحث:

١. فائدة النظرية

كمادة أو مرجعية للباحثة الآخرين الذين يرغبون في البحث وتطوير تعلم اللغة العربية ، وخاصة تلك المتعلقة بتطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة.

٢. فائدة التطبيقية

أ) للطلاب

من المتوقع أن تجعل نتائج هذه البحث أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام وليست مملة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يزيد أيضًا من اهتمام الطلاب بالتعلم وتحسين قدرات الطلاب في مهارة الكتابة باللغة العربية.

ب) للمدرس

(١) اكتساب معرفة إضافية بطريقة التعلم المتنوعة لتحسين العملية

ويمكن أن تزيد من تحفيز تعلم الطلاب

(٢) يصبح أحد الاعتبارات بالنسبة للمعلم لاختيار وتطبيق طريقة

تعليم المناسبة في عملية التدريس والتعلم من أجل تحسين قدرات

الطلاب.

ج) للرئيس للمدرسة

يمكن استخدام نتائج هذه البحث كمدخلات في تحقيق مدرسة ذات جودة وقادرة على تحسين جودة التعلم وفقاً لاحتياجات الطلاب. خاصة في تطبيق طريقة التعليم

د) للباحثة القادم

(١) هذا البحث ، من المتوقع أن يكون مرجعاً للباحثة الآخرين ، بحيث يمكن تطويره وصقله إلى بحث أفضل ومثالي.

(٢) كدليل مرجعي على أن طريقة الإملاء يمكن أن تساعد في عملية التدريس وأنشطة التعلم في المواد العربية.

هـ. توضيح المصطلحات

لتجنب حدوث تفسيرات مختلفة بنية الباحثة لاستخدام الكلمة في العنوان ، من الضروري شرح بعض الكلمات الرئيسية التي تصبح متغيرات بحثية في هذا الاقتراح. أما الموضوع هذا البحث "تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عانجوك للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م" هناك عدة متغيرات تحتاج إلى شرح وهي:

(١) طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة هي شيء يتم استخدامه لتحقيق هدف محدد مسبقاً. يستخدم المعلم هذه طريقة كإستراتيجية لجعل الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً وإبداعاً ، وتسهيل متابعة الطلاب للدروس.^٩ التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلم ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعلم هو المساعدة التي يقدمها المعلم حتى تحدث عملية تقديم المعرفة وإتقان المهارة وبناء الثقة في الطلاب.^{١٠} اللغة العربية هي واحدة من مواد اللغة الأجنبية الموجودة في المؤسسات التعليمية الإسلامية. وبناءً على الفهم السابق، خلصت الباحثة إلى أن طريقة تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين المعلم والطلاب في الفصل. حيث يقوم المعلم بنقل مادة أو معرفة اللغة العربية بإستخدام طريقة التعليم لتحقيق هدف التعلم.

(٢) طريقة الإملاء

^٩ Zhul Fahmy Hasani, *Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C Mts Muhammadiyah 02 Pemalang*, Lisanul Arab, Vol. ٢, No. ١, ٢٠١٣, hlm. ٥٨.

^{١٠} Ahdar Djamaluddin, *Belajar dan Pembelajaran*, (Sulawesi Selatan: CV Kaafah Learning Center, ٢٠١٩), hlm. ١٣.

طريقة الإملاء هي طريقة الكتابة حيث ينطق المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في دفتر. يمكن أيضا القيام ب الإملاء من خلال طريقة التي يكتب بها المعلم موضوع الإملاء على السبورة ثم يتم حذفه ثم يطلب من الطلاب كتابته مرة أخرى في دفتر.^{١١}

(٣) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة التي تشكل أي التأليف.^{١٢} الكتابة هي نشاط لإيصال الرسائل بإستخدام اللغة المكتوبة كوسيط. في الاتصال الكتابي ، هناك أربعة عناصر على الأقل متضمنة ، وهي: الكاتب باعتباره الرسول ، ومحتوى الكتابة، والقناة أو الوسائط في شكل كتابة ، والقارئ كمستلم للرسالة.

و. ترتيب البحث

¹¹ Ibid., hlm. ٦٠.

¹² Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya ٢٠١١), hlm. ١٣٠.

لتسهيل وتقديم صورة شاملة ومنهجية للمناقشة في إعداد هذا البحث، هناك حاجة إلى التعرض للمناقشة المنهجية. أما بالنسبة للمناقشة المنهجية للأطروحة بالموضوع "تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى جوندانج عابجوك للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م"، وهو يتألف من ثلاثة أجزاء، وهي البداية واللب والنهاية.

(١) القسم الأول، في بداية الأطروحة تحتوي على صفحة الغلاف و صفحة العنوان و صفحة الموافقة و صفحة التحقق من الصحة والشعار والعرض التقديمي والمقدمة وقائمة الجدول وقائمة الرموز والاختصارات وقائمة المرفقات وإرشادات التحويل الصوتي للغة العربية اللاتينية والملخص وجدول محتويات.

(٢) القسم الرئيسي

الباب الأول: مقدّمة حيث تشتمل على خلفية البحث، مسائل البحث، أغراض البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، ترتيب البحث.

الباب الثاني: النظريات، حيث تشمل على يناقش الأشياء التي تشكل أساس نظرية البحث والتي تشمل نظرية طريقة تعليم اللغة العربية وطريقة الإملاء ومهارة الكتابة.

الباب الثالث: طريقة البحث، حيث يتكون من المدخل و نوع البحث، حضور البحتة، مكان البحث، مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، تقنيات تحليل البيانات، تفتيش صحّة البيانات، خطوات البحث.

الباب الرابع: نتائج البحث.

الباب الخامس: مناقشة، يحتوي على تحليل وتفسير البيانات التي تناقش صياغة المشكلة التي أثّرت من صياغة المشكلة.

الباب السادس: الإختتام، يحتوي على الخلاصة و الإقتراحات.

(٣) القسم النهائي: يحتوي على المراجع والملاحقات.