

ABSTRAK

Mega Citra Eviana. NIM 12205183242. Strategi Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Kelas V di MIN 4 Tulungagung. Skripsi. Tulungagung: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Drs. H.Timbul, M.Pd.I

Kata Kunci: *Strategi, Guru, Kreativitas*

Lemahnya kreativitas siswa dikalangan peserta didik di tingkat Sekolah Dasar dikarenakan kurang adanya fasilitas pembelajaran dan kreativitas pendidik dalam menyajikan materi pembelajaran, selain itu penerapan strategi pembelajaran juga diperlukan untuk mengoptimalkan proses pembelajaran. Peneliti menemukan fakta melalui observasi bahwa masih terdapat siswa yang kurang memperhatikan penjelasan guru pada saat belajar IPA di kelas 5 MIN 4 Tulungagung. Asumsi peneliti bahwa dengan guru menerapkan strategi pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran akan diperoleh peningkatan kreativitas belajar pada diri siswa khususnya pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana strategi pembelajaran aktif dalam meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MIN 4 Tulungagung? (2) Bagaimana strategi pembelajaran ekspositori dalam meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MIN 4 Tulungagung? (3) Bagaimana strategi pembelajaran CTL dalam meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA kelas V di MIN 4 Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitiannya adalah deskripsi studi kasus. Sumber data yaitu kepala madrasah, waka kurikulum, guru, dan siswa. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data dengan triangulasi dan *member checking*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Strategi pembelajaran aktif dapat meningkatkan kreativitas siswa pada materi IPA dengan melibatkan siswa secara langsung dengan berdiskusi dan menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan materi pelajaran, memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan mengemukakan pendapatnya, dan siswa mampu menghasilkan suatu karya. (2) Strategi ekspositori dapat meningkatkan kreativitas siswa pada materi IPA guru menggunakan metode yang bervariasi, menjalin komunikasi yang baik, dan menyimpulkan materi agar siswa dapat memahami materi. (3) Strategi pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL) dapat meningkatkan kreativitas siswa pada materi IPA, guru mengaitkan materi dengan pengalaman siswa dalam kehidupan sehari-hari, menggunakan media pembelajaran yang konkret dan melakukan praktek sederhana.

ABSTRACT

Mega Citra Eviana. Registered University Student Number 12205183242. "Teacher's Strategies in Increasing Student Creativity in Natural Science Subjects Class V at MIN 4 Tulungagung". Thesis. Tulungagung: Faculty of Education and Teaching Science, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University. Advisor: Drs. H.Timbul, M.Pd.I

Keywords: *Strategy, Teacher, Creativity*

The weak creativity of students among students at the elementary school level is due to the lack of learning facilities and the creativity of educators in presenting learning materials, besides that the application of learning strategies is also needed to optimize the learning process. Researchers found the fact through observation that there were still students who did not pay attention to the teacher's explanation when studying science in grade 5 MIN 4 Tulungagung. The researcher's assumption is that by the teacher applying the right learning strategies in the learning process, an increase in learning creativity will be obtained in students, especially in natural science subjects.

The focus of this research is (1) How is the active learning strategy in increasing student creativity in class V science subjects in MIN 4 Tulungagung? (2) How is the expository learning strategy in increasing student creativity in class V science subjects in MIN 4 Tulungagung? (3) What is the CTL learning strategy in increasing student creativity in class V science subjects at MIN 4 Tulungagung?

This research uses a qualitative approach, the type of research is a description of a case study. The data sources are the head of the madrasa, waka curriculum, teachers, and students. Data collection techniques are observation, interviews, and documentation. Data analysis starts from data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Meanwhile, checking the validity of data by triangulation and member checking.

The results of this study show that (1) Active learning strategies can increase student creativity in science materials by involving students directly by discussing and solving problems related to the subject matter, providing opportunities for students to ask questions and express their opinions, and students are able to produce a work. (2) Expository strategies can increase students' creativity in the teacher's science material using varied methods, establishing good communication, and summing up the material so that students can understand the material. (3) Contextual Teaching and Learning (CTL) learning strategies can increase students' creativity in Natural Science materials, teachers relate the material to students' experiences in everyday life, use concrete learning media and carry out simple practices.

ملخص

ميغا جيترا أيفيانا. رقم القيد: ١٢٢٠٥١٨٣٢٤٢. استراتيجيات المعلم في زيادة إبداع الطلاب في المواد العلمية الطبيعية الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج. بحث العلمى. تولونج أجونج: كلية التربية و علوم التعليمية، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف: الدكتور الحاج. تيمبول، الماجستير.

الكلمة الرئيسية: استراتيجية، معلم، إبداع

ويرجع ضعف إبداع الطلاب بين الطلاب في المرحلة الابتدائية إلى نقص مرافق التعلم وإبداع المعلمين في تقديم المواد التعليمية، بالإضافة إلى ذلك، أن تطبيق استراتيجيات التعلم ضروري أيضا لتحسين عملية التعلم. وجد الباحثة حقيقة من خلال الملاحظة أنه لا يزال هناك طلاب لم يهتموا بشرح المعلم عند دراسة العلوم في الصف ٥ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية 4 تولونج أجونج. يفترض الباحثة أنه من خلال تطبيق المعلم لاستراتيجيات التعلم الصحيحة في عملية التعلم، سيتم الحصول على زيادة في إبداع التعلم لدى الطلاب، وخاصة في مواد العلوم الطبيعية.

مركز هذا البحث هو (١) كيف يتم تطبيق استراتيجية التعلم النشط في زيادة إبداع الطلاب في مواد العلوم الطبيعية من الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية 4 تولونج أجونج؟ (٢) كيف استراتيجية التعلم التفسيري (*expository learning strategy*) في زيادة إبداع الطلاب في مواد العلوم الطبيعية من الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج؟ (٣) كيف استراتيجية التعلم CTL في زيادة إبداع الطلاب في مواد العلوم من الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج؟

يستخدم هذا البحث مدخل الكيفي، ونوع البحث هو وصف لدراسة حالة. مصادر البيانات هي رئيس المدرسة، نائب رئيس المدرسة لشؤون المناهج، ومعلمين، وطلاب. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. يبدأ تحليل البيانات من تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات. وأما التحقق من صحة البيانات بطريقة التثليث والتحقق من الأعضاء .

أظهرت نتائج هذا البحث أن (١) استراتيجيات التعلم النشط يمكن أن تزيد من إبداع الطلاب في المواد العلمية الطبيعية من خلال إشراك الطلاب مباشرة بالمناقشة وحل المشكلات المتعلقة بالمواد الدراسية، وتوفير الفرص للطلاب لطرح الأسئلة والتعبير عن آرائهم، والطلاب القادرون على إنتاج

العمل. (٢) يمكن للاستراتيجيات التفسيرية (*Expository strategy*) أن تزيد من إبداع الطلاب في المواد العلوم الطبيعية، يستخدم معلم طريقة متنوعة، وإنشاء الاتصال جيد، وتلخيص المواد حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد. (٣) يمكن لاستراتيجيات التعلم السياقية للتعليم والتعلم (*Contextual Teaching and Learning*) أن تزيد من إبداع الطلاب في المواد العلوم الطبيعية، ويرتبط المعلمون المواد بتجارب الطلاب في الحياة اليومية، ويستخدمون وسائط تعليمية ملموسة ويقومون بممارسات بسيطة.