

الباب الأول

مقدمة

أ : خلفية البحث

عملية التعلم ليست محاولة لتوفير المعرفة أو نقل المعرفة ولكن أيضًا قيمة تعليمية من جيل إلى جيل بعدها. التعلم منظورة من الشفيرةا يتكون من عدة مكونات. ويحتوي هذه المكونات : الأهداف ومواد الدرس وعملية التدريس والتعلم والطريقة والأدوات ومصادر التعلم والتقدير. يجب أن تكون كل هذه المكونات مترابطة مع بعضها البعض لتحقيق النجاح التعليمي وفقًا للأهداف المرجوة.² العديد من العوامل التي تسبب الفشل في تعلم اللغة العربية وهي عوامل من داخل الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية مادة دراسية صعبة ، وعدم ثقتهم في التواصل باستخدام اللغة العربية. و من خلاف عدم إلى وسائل والتسهيلات التي تدعم الطلاب لتعلم اللغة العربية ، بما في ذلك عدم كفاءة مدرسي اللغة العربية.³

² Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2002), hlm. 31

³ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, 2012), hlm. 60

يستخدم التدريس الذي الكثير من اللفظية سيكون بالتأكيد سريعاً ومملاً للغاية. من ناحية أخرى ، سيكون التدريس أكثر إثارة للاهتمام إذا كان الطلاب مسرور أو سعداء لأنهم يشعرون أنهم مهتمون بالدروس التي يتلقونها. التدريس الذي الكثير يستخدم من اللفظية لغاية الإمكان وجب إبتعد لأنه يمكن أن يعيق قوة الطلاب وموقفهم النقدي لذلك ، فإن الخبرة المباشرة أو الخبرة الملموسة التي تؤدي بعد ذلك إلى القدرات المجردة هي طريقة فعالة وفعالة.

لا يمكن فصل نجاح العملية التعليمية عن دور الإعلام فيها ، لأن الوسائل التعليمية أو الوسائط جزء لا يتجزأ من العملية التربوية في المدارس.^٤ وبالمثل في تعليم اللغة العربية والذي يكون عادة صعباً مع المواد التعليمية المعقدة جداً والمطابقة لطريقة حفظ المفردات. في مثل هذه الحالات ، يُطلب من مدرس اللغة العربية المحترف إتقان الاستخدام الوسائل التي الفعال للوسائط في عملية التعلم لتحقيق الأهداف المحددة.

في عملية التعلم ، يجب على المعلمين فهم وإتقان وسائط التعليم والتدريس ، حتى تكون أهداف التعلم ناجحة وفعالة. كما هو الحال في اختيار الوسائط كأداة تعليمية. تتمثل إحدى طرق التغلب على هذا الموقف في اختيار واستخدام الوسائط الجيدة والمناسبة في عملية

⁴ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung : PT. Citra Andily Bakti, 1989), hlm. 1.

التعلم بحيث يمكن أن تساعد في السلاسة والفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم والتغلب على استخدام الأساليب التقليدية وجعل عملية التعلم أكثر حيوية.^٥

تعد وسائل الإعلام من منظور التعليم أداة استراتيجية للغاية في تحديد عملية التدريس والتعلم. لأن وجودها يمكن أن يوفر بشكل مباشر دينامياته الخاصة للطلاب. تأتي وسائل الإعلام من "الوسيط" اللاتيني الذي يعني الوسيط ، بينما في اللغة العربية تأتي الوسائط من كلمة "الوسيلة" التي تعني مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٦ وسائل الإعلام التعليمية هي أداة تستخدم كوسيط في عملية التدريس والتعلم. في عملية استخدام وسائط التعلم ، بصرف النظر عن كونها متتدي ، يجب أن تحتوي أيضًا على معلومات ليتم نقلها ، كما يمكن أن يساعد استخدام وسائط التعلم بشكل صحيح الطلاب على استيعاب المزيد من المعلومات ، ويمكن أيضًا زيادة تحفيز الطلاب على التعلم. استخدام الوسائل التعليمية يملك الهدف أولي ، وهو أن الرسائل في شكل مواد تعليمية يمكن استيعابها بأقصى الطلاب الذين يعملون هنا كمتلقين للمعلومات. باستخدام هذه الوسائل ، يمكن للطلاب تلقي المواد المقدمة

⁵ Arief S Sadiman dkk, *Media Pendidikan* (Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, 2009), hlm. 85

⁶ Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab siswa Madrasah Tsanawiyah", Lisania, Jurnal of Arabic Education and Literature, Vol 01, No 01, (2017), Hlm 14

بشكل جيد وسريع وسهل. يمكنه أيضًا معالجة المواد التي تم تسليمها لفترة وجيزة دون الحاجة إلى عملية طويلة والتسبب في الملل للطلاب عند متابعة عملية التعلم.^٧

وسائط التعلم دورٌ مهمٌ في التعلم، لأن باستخدام وسائط التعلم سيوفر دافعًا للتعلم، وتوفير حافز لتقدم التعلم. كما يلقي عبد العليم ابراهيم : تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم وتجيب اليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ انها تحديد الدرس بما يطلبه استندامها من الحركة والعمل.^٨

استخدام وسيلة التعليمية يملك الهداف أولي يعنى لكي الرسائل في شكل مواد تعليمية يستطيع استيعابها إلى أقصى للطلاب الذين يعملون هنا كمتلقين للمعلومات. باستخدام هذه الوسيلة ، يمكن للطلاب تلقي المواد المقدمة بشكل جيد وسريع وسهل. يمكنه أيضًا معالجة المواد التي تم تسليمها لفترة وجيزة دون الحاجة إلى عملية طويلة والتسبب في الملل للطلاب عند متابعة عملية التعلم.^٩ في ازدهار معرفة العلم والتكنولوجيا. التربية ميسر بأي الوسائل بسهولة. كالإستعمال المجلة، والكتب، والرسالة، او من وسائل اللإلكترونية كالراديو، والتلفزيون، والإنترنت، وغير ذلك. في سياق تعلم اللغة العربية ، تعتبر الأشياء المقلدة والصور وسائل فعالة

⁷ Devi Afriyanti Puspita Putri, "Rancang Bangun Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak Usia Dini Berbasis Android", Jurnal, Technologia, Vol 10, No 03, (2019), Hlm 156

⁸ Abdul Alim Ibrahim, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Azhar Arsyad, 2004), Hlm.76

⁹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, " Strategi belajar mengajar", (Jakarta : Rineka Cipta, 2010), Hlm 7

للاستخدام ، لا سيما في تعلم قراءة النصوص العربية. الصورة هي كل ما يتجلى بصريًا في شكل ثنائي الأبعاد وكتدفق وفكر. تشمل الصور جميع أشكال اللوحات أو الرسوم التوضيحية المستخدمة والمقدمة في تعلم اللغة. في عملية تعلم اللغة العربية ، من بين أمور أخرى ، يجب أن يتم توجيهها إلى تطوير مهارة القرع حتى يتمكن الطلاب من قراءة النصوص العربية وفهم المعنى الوارد في القراءة. لذلك ، لتسهيل قراءة وفهم النصوص العربية على الطلاب ، هناك حاجة إلى وسائط لتدريب وتعليم مهارات القراءة.^{١٠}

يستخدم وسيلة القصة الصورية على عملية التعليم للطلاب يسحب في تعليم مهارة القراءة. مهارة القراءة هي احدي الدرس اللغة العربية الذي يتطور في الاتصال الشفاهي أو المكتوبة لفهم، ونمي الإعلام، والأفكار الشور، ونمي المعرفة الدن او المعرفة العام، والإجتماع الثقافة. قال هيرموان، مهارة القراءة هي القدر على المعرفة وفهم المكتوب (رمز المكتوب) بحفظ او بخصم في القلب.^{١١} دفع على رأي آفيندي، قال آفيندي ان مهارة القراءة تحتوي على نوعين الأول هو تغيير رمز الكتابة الى الصوت، والثاني يقبض المعنى عن الجمع الحال الذي يرمز بالكتابة والأصوات.^{١٢}

¹⁰ Ibid.....Hlm. 63

¹¹ Acep Hermawan, *Metodologi...*, hlm. 100

¹² Ahamd Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misyat, 2005), hlm.

مهارة القراءة هي جانب من جوانب المهارات التي يجب اكتسابها في تعلم اللغة العربية بالإضافة إلى مهارة الإستماع، ومهارة الكلام ومهارة الكتابة، يتم تعلم مهارة القراءة بعد تعلم مهارة الإستماع ومهارة الكلام. بشكل عام، يعتبر الطلاب من ذوي القدرة على مهارة القراءة إذا كانوا قادرين على قراءة النصوص العربية وفق أسلوب مخارج الجمل وقادر على فهم معنى الكلمة أو الجملة التي تقرأ.^{١٣}

الإيصال مواد التعليم مهارة القراءة في درس اللغة العربية يتعلق باستخدام الوسيلة القصصية الصورية، حتى يستطيع المعلم أن يعطي المثال الواقعي الى الطلاب. ثم يستطيع الطلاب أن يفهم المواد المهارة القراءة بسهولة، لأن مهارة القراءة في درس اللغة العربية مهم جدا التي يفقه الطلاب عن التعامل، والإتصال، والمناطق باستخدام اللغة العربية في أي المواقع والظروف.

هكذا أيضا في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودان اوو بليتار موقع في الشارع باكوع ، اودانأو، بليتار يستخدم الوسيلة القصصية الصورية في التعليم اللغة العربية وبلخصوص مهارة القراءة، الصورة التي يستخدمه في التعليم اللغة العربية لمهارة القراءة وهي الصورة التي شاكلة متواضع (حسب الحقيقة). يتم الجمع بين أشكال وألوان الصورة وفقا لجودة الصورة،

¹³ Ahmad Rathomi, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiro'ah Melalui Pendekatan Saintifik*, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8, No. 1, Thn. 2019, Hlm. 559

هنا ينظر المعلم كثيرا إلى الصورة التي ستستخدم قبل أداء الدراسات العربية وخاصة مواد القراءة. لذا فالصورة المقدمة للطالب جميلة ومثيرة للاهتمام وواقعية. أما وسط القصة الصورية مستخدم في قراءة الدروس هو القصة الصورية المبنية على الكتب المدرسية والمجلات وأحيانا يستخدم القصة الصورية من خلال الالتقاط من الإنترنت والتكيف مع المواد التي ستقدم. من تلك المعلومات كنت مهتما بمعرفة المزيد عن استخدام وسيلة للقصص الصورية في تعلم اللغة العربية (المهارة القراءة) في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف أودان أو بليثار للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢١

ب. مسائل البحث

١. كيف استخدام وسيلة القصة الصورية في التعليم اللّغة العربية (مهارة القراءة) بالمدرسة

الثانوية الإسلامية المعارف اودان اوو بليثار للعام الدراسي ٢٠٢٢ \ ٢٠٢١ ؟

٢. ما المشكلات وكيف تحليلها في استخدام وسيلة القصة الصورية في التعليم اللّغة العربية

(مهارة القراءة) بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودانأو بليثار للعام الدراسي

٢٠٢٢ \ ٢٠٢١ ؟

ج. أغراض البحث

١. لبيان اوالتصوير استخدام وسيلة القصة الصورية في التعليم اللّغة العربية (مهارة القراءة

(بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودانأو بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢١.

٢. لبيان اوالتصوير المشكلة و كيف تحليل في استخدام وسيلة القصة الصورية في التعليم

اللّغة العربية (مهارة القراءة) بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودان اوو بليتار للعام

الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢١.

د. فوائد البحث

١.فوائد النظرية

من الناحية النظرية، يكتسب المتعلمين خبرة في أنشطة التعلم من خلال

القصص المصورة ويولدون الحماس لأنشطة التدريس. وهم يرجعون المعلمين لأداء

أنشطة التعلم المبتكرة. وذلك الإثراء المعرفة اللغوية حول تنفيذ التعلم من خلال نماذج

تعليمية أكثر حداثة في تحسين الجودة الأكاديمية للطلب وكميتهم. يمكن تحقيق تغييرات

في السلوك والخبرة من خلال طريقة تعلم مهارانه إلى أقصى حد.

٢.فوائد العملية

أ. للمدرّسين، يرجى أن يكون هذا البحث مدلولاً في عملية التعليم اللّغة العربية في

نموذج المدمج في التعليم مهارات القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودان

اوو بليتار

ب. للطلاب، يرجى ان تكون هذا البحث خيارياً في نموذج المدمج في التعليم

مهارات القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودان اوو بليتار

ت. للمدرسة، يرجى أن يكون هذا البحث نتاجاً في التحسين جودة التعليم مما له

آثار على تحسين جودة المدارس في استخدام وسيلة القصة الصورية في التعليم

اللّغة العربية (مهارة القراءة) بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودان اوو

بليتار.

هـ. توضيح المصطلحات

لتجنب الأخطاء في فهم عنوان هذه عنوان الدراسة، يعزها الباحث بمصطلحات

تسهل على القراءة و فهمها. عنوان هذا البحث هو استخدام وسيلة القصة الصورية في

التعليم اللّغة العربية (مهارة القراءة) بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودان اوو

بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢١

١. استخدام الوسائل القصة الصورية

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير استخدام يملك المعنى عملية أو طريقة استخدام شيء، أو استخدام شيء.^{١٤} يمكن تفسير الوسائط على أنها أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل ، والتي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واستعدادهم للتعلم.^{١٥} القصة المصورة هي قصة بسيطة أو حكاية خرافية يتم سردها من خلال الصور المتتالية ويتم استخدام كل من النص والصور. حيث النص والصور يكمل كل منهما الآخر.^{١٦} تشمل فئة القصص الصورية في هذه البحث القصص الصورية المقلدة والصور النهائية والرسومات الخطية والصور المأخوذة من المجالات وغيرها.

إذن ما هو المقصود بتطبيق وسائط القصة المصورة هنا هو عملية العمل وكيفية استخدام شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وإرادات الجمهور

¹⁴ Depdiknas RI, Kamus Besar Indonesia, (Jakarta : Balai Pustaka, 2002), hlm. 852

¹⁵ Ida Ruyadi, Dkk “Media Komunikasi dan Informasi Dalam Menunjang Kegiatan Penyuluhan Pertanian”, Jurnal Kajian Informasi Dan Perpustakaan Vol. 5 No. 1 Thn. 2017. ISSN 2303-2677.

¹⁶ Lailatul Masruroh & Ganes Gunansyah, “ Penggunaan Media Cerita Bergambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPS Kelas III SD YPI Darussalam Cerme – Gresik”, JPGSD, Vol. 06, No. 02, Thn 2018, Hlm 199

(الطلاب) على شكل قصص مصورة مصطنعة ، منتهية الصور والرسومات الخطية والصور المأخوذة من المجالات وغيرها بحيث تشجع عملية التعلم فيه.

٢. التعليم اللّغة العربية

التعلم هو في الأساس جهد واعى بذاته للمعلم لتعليم طلابه (توجيه تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة. من هذا التعريف ، يمكن فهم أن التعلم هو تفاعل ذهابًا وإيابًا بين طرفين يحتاجان إلى بعضهما البعض ، وهما المعلمون والطلاب. في هذا التعامل ، هناك اتصال مكثف وموجه (انتقال) التي كثافة نحو هدف محدد مسبقًا.^{١٧} اللغة العربية هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها الساميون ، أي الأشخاص الذين يعيشون في المناطق العربية إلى إسرائيل وإثيوبيا.^{١٨}

من هذا لتعريف أن تعلم اللغة العربية هو عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارات اللغة العربية على حد سواء بشكل فعال وسلي ، فضلاً عن تعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية.

¹⁷ Suryono, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 9.

¹⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 32

٣. مهارة القراءة

مهارات القراءة هي معنى الكلمات المكتوبة أو معنى النصوص ، بمعنى آخر يحول الكاتب أفكاره إلى القارئ ، بينما يترجم القارئ هذه الأفكار بناءً على خبرته وخلفيته ثقافياً ولغوياً.^{١٩} مهارة القراءة هي مهارة لغوية يمتلكها الإنسان في رؤية وفهم وتفسير ما ورد في مقال بمهارة وطلاقة.

من بعض هذه الآراء يمكن الاستنتاج أن مهارات القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها من خلال قراءته أو هضمه في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه. لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة والمكتوبة.

و. ترتيب البحث

¹⁹ Ach. Sholehuddin & Mu'alim Wijaya, "Implementasi Metode Amsilati dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah", Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab, Vol. 3, No. 1, Thn 2019, Hlm 7

ترتيب البحث هو تصوير عام لتسهيل الباحثة في تبث المسئلة من البب الى الباب، حتى يكون مرجعا لقرن الفكرة الموجودة في البحث العلمي.^{٢٠} وترتيب البحث لهذا البحث كما يلي :

١. الجزء مقدّم

تتكون على : صفحة الغلاف الأمامي و صفحة العنوان و صفحة الموافقة و صفحة المصادقة و صفحة المصادقة والشعار و صفحة العرض التقديمي و المقدمة و جدول المحتويات و صفحة الجدول و صفحة قائمة الأشكال و صفحة قائمة الملحق و صفحة الملخص.

٢. الجزء الرئيسي

الباب الأول مقدمة تتكون على : خلفية البحث، مسائل البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتوضيح المصطلحات، وترتيب البحث.

الباب الثاني التاكيد النظري في هذا الباب تتكون عن وسيلة تعليمية، واستخدم الوسيلة القصة الصورية، ودراسة تعلم اللغة العربية، و مهارة القراءة في اللغة العربية.

²⁰ Faisol, Pendidikan Islam Perspektif, (Bogor : Guepedia, 2011), hlm. 51

الباب الثالث منهج البحث يحتوي على مدخل البحث ونوع البحث، وحضور البحث، ومكان البحث، ومصادر الحقائق، وطريقة جمع الحقائق، وطريقة تحليل الحقائق، وتفتيش صحة الحقائق، وخطوة البحث.

الباب الرابع، يحتوي على نتائج البحث في شكل عرض بيانات تحليل البيانات التي تشمل: في استخدام وسيلة القصة الصورية في التعليم اللّغة العربية (مهارة القراءة) بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف اودان اوو بليتار.

الباب الخامس وهي المناقشة، يحتوي على استنتاجات واقتراحات هي سلسلة من نتائج البحث الشاملة باختصار. الجزء الخامس من هذه البحث هو الجزء الأخير ، والذي سيتضمن قائمة المراجع ، والملاحق والسيرة الذاتية.

الباب السادس، وهي الخاتمة، يحتوي على المخلص والإفترحات