

ABSTRACT

Fauziah, Wahdatul Ngulya. Student Register Number. 12203183049 “*An Analysis of Speech Style Used by Main Character in Blue Miracle Movie*”. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University.
Advisor: Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd

Keywords: Speech style, main character, Blue Miracle movie

In communication, language has various different styles, and it could be in the form of formal or informal depending on how the proceeds of social interaction. According to Joos (1976), he declares that language has five styles. They are frozen, formal, intimate, consultative, and casual. The researcher chose Blue Miracle movie for several reasons. Firstly, the Blue Miracle movie is an up-to-date movie released in 2021. Secondly, this movie presents an inspiring story to share, this film raises various conflicts that inspire the audience to find gratitude that they previously did not realize and deserve to be said every day. Lastly, the researcher intends to conduct this study to determine the phenomenon of the use of various speech styles used by the main character in the Blue Miracle movie based on Joos's (1976) theory. This shows that someone will definitely choose the appropriate speech style to make communication run smoothly when interacting with other people.

Research problem of the research were: (1) What speech styles are used by main character in Blue Miracle movie? (2) Why does main character use these speech styles? The objectives of the research were: (1) To give descriptions of the types of speech style used in the movie “Blue Miracle” (2) To find out the reason main character used speech style based on Joos’ theory.

In this study researcher used qualitative approach and the researcher as the instrument of this study. The object of this study was The Blue Miracle movie. The data source was taken from the script Blue Miracle movie. The data of this study was all of utterances that contain of speech style.

This study's findings can be divided into two categories. Firstly, based on the research result, the research discovered four speech styles used by main character “Omar”. Those styles were formal, consultative, casual, and intimate speech styles. Secondly, the main character used a formal speech style when speaking between foreigners, and shows that they do not have a close relationship. Then, main character used consultative speech style when negotiate with coworkers at office. Casual speech style is used by the main character when the situation is relaxed and is used by familiar speakers. Lastly, the main character used intimate speech style in conversations between family members, lovers, and close friends.

ABSTRAK

Fauziah, Wahdatul Ngulya. Student Register Number. 12203183049 “*An Analysis of Speech Style Used by Main Character in Blue Miracle Movie*”. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University.
Advisor: Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd

Keywords: Gaya bicara, pemain utama, Blue Miracle movie

Dalam komunikasi, bahasa memiliki berbagai gaya yang berbeda, dan itu bisa dalam bentuk formal atau informal tergantung pada bagaimana hasil interaksi sosial. Menurut Joos (1976), ia menyatakan bahwa bahasa memiliki lima gaya. Mereka beku, formal, intim, konsultatif, dan santai. Peneliti memilih film Blue Miracle karena beberapa alasan. Pertama, film Blue Miracle merupakan film terbaru yang dirilis pada tahun 2021. Kedua, film ini menyajikan kisah inspiratif untuk dibagikan, film ini mengangkat berbagai konflik yang menginspirasi penonton untuk menemukan rasa syukur yang sebelumnya tidak mereka sadari dan pantas mereka terima. dikatakan setiap hari. Terakhir, peneliti bermaksud melakukan penelitian ini untuk mengetahui fenomena penggunaan berbagai gaya bicara yang digunakan oleh karakter utama dalam film Blue Miracle berdasarkan teori Joos (1976). Hal ini menunjukkan bahwa seseorang pasti akan memilih gaya bicara yang tepat agar komunikasi berjalan lancar ketika berinteraksi dengan orang lain.

Masalah penelitian dalam penelitian ini adalah: (1) Gaya bicara apa yang digunakan oleh tokoh utama dalam film Blue Miracle? (2) Mengapa karakter utama menggunakan gaya bicara ini? Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk memberikan gambaran tentang jenis-jenis gaya bicara yang digunakan dalam film “Blue Miracle” (2) Untuk mengetahui alasan tokoh utama menggunakan gaya bicara berdasarkan teori Joos.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan peneliti sebagai instrumen penelitian ini. Objek penelitian ini adalah film The Blue Miracle. Sumber data diambil dari naskah film Blue Miracle. Data penelitian ini adalah semua ujaran yang mengandung gaya bicara.

Temuan penelitian ini dapat dibagi menjadi dua kategori. Pertama, berdasarkan hasil penelitian, penelitian menemukan empat gaya bicara yang digunakan oleh tokoh utama “Omar”. Gaya tersebut adalah gaya bicara formal, konsultatif, santai, dan intim. Kedua, karakter utama menggunakan gaya bicara formal ketika berbicara antara orang asing, dan menunjukkan bahwa mereka tidak memiliki hubungan dekat. Kemudian, karakter utama menggunakan gaya bicara konsultatif ketika bernegosiasi dengan rekan kerja di kantor. Gaya bicara santai digunakan oleh tokoh utama pada saat situasi santai dan digunakan oleh penutur yang sudah dikenal. Terakhir, karakter utama menggunakan gaya bicara intim dalam percakapan antara anggota keluarga, kekasih, dan teman dekat.