

ABSTRACT

Kurniawati, Nina Ayu. NIM. 12203183165. 2022. *Illocutionary acts performed by Anthony Hopkins and Olivia Colman in the Father Movie.* Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Advisor: Dr. Nurul Chojimah, M. Pd.

Keywords: illocutionary act, movie, representative act, expressive act, directive act, commissive act

In conversation, people will produce utterances where each utterance have its own functions or it is known as illocutionary act. Illocutionary act is important to be studied because it is related to the daily communication so that after studying this act it will be easier for people to understand the functions of utterances that are said by other people. In this research, there are two research questions which are 1) what are the types of illocutionary act used by Anthony Hopkins and Olivia Colman in “The Father” movie? 2) what are the functions of each type of illocutionary act that is used by Anthony Hopkins and Olivia Colman in “The Father” movie? Thus, this research is conducted to find the types of illocutionary act that is used by Anthony Hopkins and Olivia Colman in “the Father” movie and the functions of each types of illocutionary act that has been found.

In this research, the researcher used descriptive qualitative research because the result of this research is in the form of words. The main data source in this research is “the Father” movie which is focused on the utterances that are used by Anthony Hopkins and Olivia Colman. The researcher also used book and journals as the other source. The researcher collected the data by following some steps which are 1) downloading the movie in the internet. 2) downloading movie script in the internet. 3) watching the movie. 4) taking a note to the utterances which is used by Anthony Hopkins and Olivia Colman then listing them. 5) Matching the notes with movie script. 6) re-watching the movie in order to ensure there is no any mistakes when collecting the data.

The result of this research shows that there are four types of illocutionary act which are used by Anthony Hopkins and Olivia Colman in “the Father” movie which are representative act, expressive act, directive act, and commissive act. Every act that is found has their own functions. The functions of representative act in this movie are informing, stating, convincing, denying, affirming, asserting, guessing, reminding, agreeing and claiming. Then, the functions of directive act that are used in this movie are asking, commanding, recommending, prohibiting, and requesting. After that, commissive act show some functions which are planning, promising, offering, threatening, accepting and refusing. The last one is expressive act which has four functions that can be found in this movie, they are complimenting, apologizing, greeting, and thanking.

In conclusion, from five types of illocutionary act, there are four of them that are found in this movie. Those are representative, expressive, directive, and commissive. Anthony Hopkins and Olivia Colman mostly used representative act for informing and expressive act for complimenting. Then, they mostly used directive act for asking and commissive act for planning. Beyond that, there are many other functions of illocutionary act that has been found. Thus, each different functions of illocutionary act are based to the situation that they were facing and how they felt at the time. According to the result above, the researcher has some suggestions for readers. First, with this study, the researcher hopes that the reader can apply this knowledge on their daily conversation. Second, the researcher with similar research that want to analyze other movie and other aspect of illocutionary act can use this research as reference.

ABSTRAK

Kurniawati, Nina Ayu. NIM. 12203183165. 2022. *Tindak Ilokusi yang dilakukan oleh Anthony Hopkins dan Olivia Colman dalam film The Father.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Nurul Chojimah, M. Pd.

Kata Kunci: tindak ilokusi, film, tindak representatif, tindak ekspresif, tindak direktif, tindak komisif

Dalam percakapan, orang-orang akan memproduksi ujaran-ujaran dimana setiap ujaran tersebut memiliki fungsi-fungsinya sendiri atau dikenal dengan tindak ilokusi. Tindak ilokusi penting untuk dipelajari karena ini berkaitan dengan komunikasi sehari-hari sehingga setelah mempelajari tindak ini akan lebih mudah bagi orang-orang untuk memahami fungsi-fungsi dari ujaran-ujaran yang telah dikatakan oleh orang lain. Di penelitian ini, ada dua rumusan masalah yaitu 1) apa saja tipe tindak ilokusi yang digunakan oleh Anthony Hopkins dan Olivia Colman di film “*the Father*”? 2) apa saja fungsi-fungsi yang ditemukan pada setiap tindak ilokusi yang digunakan oleh Anthony Hopkins dan Olivia Colman di film “*the Father*”? Jadi, penelitian ini dilakukan untuk menemukan tipe-tipe tindak ilokusi yang digunakan oleh Anthony Hopkins and Olivia Colman dalam film “*the Father*” dan fungsi-fungsi dari setiap tipe tindak ilokusi yang telah ditemukan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kualitatif deskriptif karena hasil dari penelitian ini berbentuk kata-kata. Sumber data utama dari penelitian ini adalah film “*the Father*” yang difokuskan pada ujaran-ujaran yang digunakan oleh Anthony Hopkins dan Olivia Colman. Peneliti juga menggunakan buku dan jurnal-jurnal sebagai sumber yang lain. Peneliti mengumpulkan data dengan mengikuti beberapa Langkah yaitu 1) mengunduh film di internet. 2) mengunduh skenarion film tersebut di internet. 3) menonton film tersebut. 4) mengambil catatan dari ujaran-ujaran yang digunakan oleh Anthony Hopkins dan Olivia Colman kemudian membuat daftarnya. 5) mencocokkan catatan dengan skenario filmnya. 6) menonron ulang film tersebut supaya yakin bahwa tidak ada kesalahan ketika mengumpulkan data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada empat tipe dari tindak ilokusi yang digunakan oleh Anthony Hopkins dan Olivia Colman di film “*the Father*” yaitu tindak representatif, tindak ekspresif, tindak direktif, dan tindak komisif. Setiap tindak yang ditemukan mempunyai fungsi mereka masing-masing. Fungsi-fungsi dari tindak representatif di film ini adalah menginformasikan, menyatakan, meyakinkan, menolak, mengafirmasi, menegaskan, menebak, mengingatkan, menyetujui, dan mengklaim. Kemudian, fungsi-fungsi dari tindak direksi yang digunakan di film ini yaitu bertanya, memerintah, merekomendasikan, melarang, dan

meminta. Setelah itu, tindak komisif menunjukkan beberapa fungsi yaitu merencanakan, menjanjikan, menawarkan, mengancam, menerima dan menolak. Yang terakhir adalah tindak ekspresif yang memiliki empat fungsi yang dapat ditemukan di film ini, mereka adalah memuji, meminta maaf, menyapa dan berterimakasih.

Kesimpulannya, dari lima tipe tindak ilokusi, hanya empat dari mereka yang dapat ditemukan di film ini. Mereka adalah representatif, ekspresif, direktif, dan komisif. Anthony Hopkins dan Olivia Colman kebanyakan menggunakan tindak representatif untuk menginformasikan dan ekspresif untuk memuji. Kemudian, mereka kebanyakan menggunakan tindak direktif untuk bertanya dan komisif untuk merencanakan. Diluar itu, masih ada banyak fungsi lain dari tindak ilokusi yang telah ditemukan. Jadi, setiap fungsi-fungsi tindak ilokusi yang berbeda didasarkan pada situasi yang sedang mereka hadapi dan apa yang mereka rasakan saat itu. Berdasarkan pada hasil di atas, peneliti memiliki beberapa saran untuk pembaca. Pertama, dengan penelitian ini, peneliti berharap pembaca dapat menerapkan ilmunya dalam percakapan mereka sehari-hari. Kedua, peneliti dengan topik yang mirip yang ingin menganalisa film lain dan askpek lain dari tindak ilokusi dapat menggunakan penelitian ini sebagai referensi.