

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

الوسائل مهمة في عملية التعليم والتعلم لأن فيهما تباسط الوسائل على صعب المادة وضعفها.<sup>١</sup> يقدر إستخدام الوسائل التعليمية أن يجلب رغبة التعلم وإهتمامه الطلاب. وتحي الوسائل التعليمية على حث الطلاب الذي يؤثر على حراكية الطلاب خلال عملية التعليم. لذا يحتاج التعليم الفعال دعامة على استخدام الوسائل التعليمية وفقا على شخصية الطلاب. بل كثر ممارسة تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة غير مؤثر في أنفس الطلاب، بأن يتذكر تقديم الوسائل واستخدامها قليلة. اذا بجانب استخدام الوسائل التعليمية تامة وممتعة، على المعلم أن يقدمها جيدة وفقا على شخصية الطلاب والمنهج الدراسي. اللغة العربية من لغة اجنبية التي لها صعوبة. قدرة اتقان اللغة العربية خاصة على أجيال الإسلام قدرة أهم

---

<sup>١</sup> SE Adlin. *Analisis Kemampuan Guru dalam Memanfaatkan Media Berbasis Komputer Pada Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Jurnal Imajinasi, Vol. 3, No. 2, 2019, Hal. 30.

إما في الإتصال أو المطالعة على العلوم والمعارف عن تعاليم الإسلام. من أتقن اللغة العربية عالية فله قوة عالية في فهم تعاليم الإسلام نظرية أو عملية. وقال القرآن :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ١٢ : ٢)

تعلم اللغة العربية لازم على اتقان المهارات الأربعة منها الكتابة والقراءة والكلام والإستماع. من الأربعة يحص الباحثة على مهارة الكتابة. هي مهارة أصعب للطلاب او تسمى على المهارة صعوبة عن مهارة الكلام. وهي تسبب أن قصد الكتابة على استيعاب العناصر اللغوية والعناصر الخارجية منها ستصبح النص المؤلف. لذا تحتاج مهارة الكتابة التعلم في طول الأوقات من المهارة الآخر لاسيما للمبتدئين. واعتقدت مهارة الكتابة اخير المهارة قلة الأقصى في تعليمها. واحتاجت مهارة الكتابة قوة عالية في تعبير الفكرة أو شعور لتكوين النص وتأليفه. كمثل القراءة، للكتابة جهتان بل في تعلقهما متفرقا. الأول، مهارة لكتابة الأحرف واستيعاب الهجاء. الثاني، مهارة تعبير الأفكار والشعور في كتابة اللغة العربية. اي، أما مهارة الكتابة لها منافع كبيرة على الأنشطة اللغوية.

من القابلة مه معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج، ويقال أن "في عملية تعليم اللغة العربية كثر الطلاب صعبة كتابة المفردات العربية. وهذا مؤسس على مستوى قدرة الطلاب في اتراف المفردات. ويزاد من يتخرج من المدرسة الابتدائية وقلة الوسائل المناسبة على خصائص الطلاب. لذا أخذ أن تعليم اللغة العربية

محتاج على تحديد استخدام الوسائل التعليمية كي رغب الطلاب في تعلم اللغة العربية وزادو اشتيعاب مهارة الكتابة سهولة. المهارة المتقدمة من الباحثة هي استعمال واسطة الصورة. ويرجى على استخدام الصورة أن يسهل الطلاب في توجيه الأفكار أو الأغراض في الكتابة. والصورة المقدمة هي تتكون على الصور في يومية الطلاب. وتعطى الوسائل التعليمية اطار التفكير للطلاب على اسباب القصص. ويرجى على هذه الوسيلة في تحسين مهارة الكتابة لدي الطلاب ويخلق التنوع في تعليم اللغة العربية. ويسهل الطلاب أن يتخيلوا ويدعيوا الغرض والفكر، حتى أن يرغبوا في تعليم اللغة العربية ويتحمسوا فيه. الواسطة الصورية المستعملة في هذا البحث هي الصور المتسلسلة. هي الصور التي يقص على الموضوع المعين وتهدى على تعلق بين الصورة الأولى وبين الصوري الآخر هي الصور المتسلسلة. وتسمي الصور المتسلسلة بالصور المسلسلة وهي بعض الصور التي تهدى على الحادثة الكاملة. تعتبر الصور التسلسلية أسهل في الإستخدام، خاصة للمبتدئين الذين لا يزلون في مرحلة التعرف على المفردات لتسهيل كتابة المفردات الصحيحة وفقا لقواعد اللغة العربية. من خلفية البحث الذي قد شرح، وأخذت الباحثة موضوع البحث "تأثير الواسطة الصورية على ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة طريق الهدى جومبانج".

## ب. تصنيف البحث

١. كثر الطلاب أن يشعروا بأنهم يصعبون في كتابة اللغة العربية لأنهم يتخرجون من

المدرسة الإبتدائية العامة.

٢. قلة فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية لأن لم يزال الطلاب في مستو تعارف

المفردات العربية.

٣. قلة تحديد المعلم في استخدام الوسائل التعليمية حتى أن لم يكمل الطلاب على

فهم المواد المتعلمة.

٤. لم يجد ترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية لدي الطلاب العالية مسبب على

التعليم غير ممتع.

## ج. تحديد البحث

يحدد البحث على:

١. نقص الطلاب في استيعاب كتابة اللغة العربية.

٢. وسائل التي يستعملها المعلم غير ممتعة.

## د. مسائل البحث

١. كيف استخدام الوسطة الصورية في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج؟

٢. كيف مهارة الكتابة لدي الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

طريق الهدى جومبانج؟

٣. كيف تأثير الوسطة الصورية على مهارة الكتابة لدي الطلاب في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج؟

### هـ. أهداف البحث

١. لشرح استخدام الوسطة الصورية في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

٢. لشرح مهارة الكتابة لدي الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

٣. لشرح تأثير الوسطة الصورية على مهارة الكتابة لدي الطلاب في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

### و. الافتراضيات

الإفتراضية هي إجابة مؤقتة على مسائل البحث.<sup>٢</sup> اما الإفتراضية في هذا البحث على

نحو التالي:

---

<sup>٢</sup> Sinta Kartika, dkk. *Pengaruh Kualitas Sarana dan Prasarana Terhadap Minat Belajar Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jurnal Penelitian Pendidikan Islam, Vol. 7, No. 1, 2019, Hal. 120

## ١. الإفتراضية الخيارية

أ. يؤثر استخدام الوساطة الصوتية على تعليم اللغة العربية في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

ب. ترقى مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

ج. ترقى الوساطة الصوتية على مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

## ٢. الأفتراضية الصفريّة

أ. لا يؤثر استخدام الوساطة الصوتية على تعليم اللغة العربية في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

ب. لا ترقى مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

ج. لا ترقى الوساطة الصوتية على مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعليم اللغة

العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج.

## ز. فوائد البحث

يرجى على البحث منافعاً، منها:

## ١. فوائد النظرية

أ. ترجى نتائج البحث أن يستفاد على تكثير العلوم والمعارف خاصة ما يتعلق

باستخدام الوساطة الصورية على مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ب. ليقوي على استخدام الوساطة الصورية على مهارة الكتابة لدى الطلاب.

## ٢. فوائد التطبيقية

أ. لرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج

ترجى نتائج البحوث ان تصبح التقييم والسياسة لرئيس المدرسة في تخطيط النظم

التعليمية خاصة عن تأثير استخدام الوساطة الصورية على مهارة الكتابة لدى

الطلاب.

ب. لمعلم المدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج

ترجى نتائج البحث أن تصبح خيار الوساطة التعليمية المتنوعة خاصة لترقية

مهارة الكتابة للغة العربية لدى الطلاب.

ج. لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج

ترجى نتائج البحث أن تصنع الطلاب حراكيا ورغبا في تعلم اللغة العربية

ويسهلون ويرقيون على مهارة القراءة لدى الطلاب.

د. للباحث الآخر

ترجى نتائج البحث أن تزيد العلوم والمعارف عن تأثير استخدام الوساطة الصورية

على مهارة الكتابة لدي الطلاب خاصة على من يبحث به متجانسين

هـ. للقارئ

واصبحت نتائج البحث محاولات لتعميق المعارف في مجال التربية على نوع

البحث الكمي.

و. للمكتبة

ترجى نتائج البحث أن تصبح المصادر وزيادة المراجع في مجال التربية كي

يستعمل لمصادر التعلم أو القراءة للطلاب الجامعة وغيره.

ح. توضيح المصطلحات

كي لاتحدث خطأ التفسير في تفهيم المصطلحات المستخدمة في هذا البحث، يحتاج

الى توضيح المصطلحات. المصطلحات منها:

١. التعريف النظري

أ. تأثير

التأثير هو طاقة تنتجها الناس أو الأمر الذين أن يشكل الطبيعة والتصديق  
واعمال الشخص.<sup>٣</sup> وتعريف الترقية في هذا البحث هو طاقة تنتجها الناس  
ليعطي التغييره.

ب.الواسطة الصورية

واسطة الصورة هي واسطة بشكل الصورة أو الرسوم الذان يسهلان في النيل  
والفهم والملك، وتعطي على التصوير الواضحة، ويسهل الطلاب في تعليم اللغة  
العربية خاصة في مهارة الكتابة. وبالصورة استطاع الطلاب ان يعبرواكل الأفكار  
والأغراض سهلا لأن قد جار التعليم ممتعة ومعانيا.<sup>٤</sup>

ج. الترقية

الترقية هي طريقة أو جهود يعمل بهما لنيل المهارة أو القدرة جيدة.<sup>٥</sup> وتعريف  
الترقية في هذا البحث هي محاولة لنيل ما الأجد من قبل.

---

<sup>٣</sup> Kurnia Dewi Kumala. *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Dan Motivasi Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas III MIN 2 Blitar*, (Skripsi Tulungagung: IAIN Tulungagung, 2018), hal. 13

<sup>٤</sup> Deifan Permana dan Dian Indihadi. *Penggunaan Media Gambar Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik*, Jurnal Ilmiah Oendidikan Guru Sekolah Dasar, Vol. 5, No. 1, 2018, Hal. 197

<sup>٥</sup> Ruhaimi. *Peningkatan Minat Siswa Dalam Pembelajaran IPA Menggunakan Model Kooperatif Jigsaw Pada Kelas VI SDN 04*, (Skripsi Pontianak: RKIP Universitas Tanjungpura, 2013), Hal. 4

#### د. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة أو قدرة في وصف وتعبير الفكر والغرض والإبداع في عمل الأمور المعنوية من النواحي البسيطة مثل كتابة جمل الى النواحي العامة

مثل تصنيف النص.<sup>٦</sup>

#### ٢. التعريف التطبيقي

تقصد البحث لنظر تأثير استخدام الوساطة الصورية في مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية طريق الهدى جومبانج. واخذت الباحثة فصلين كعينة البحث وتعطي عليهما التجريب المتفرقة والمود المتسوية. وفصل لفص التجريب وفصل لفصل التحكم. بعد انتهاء التعليم سيعطي عليهما الإستبيان لحساب تأثير الوساطة الصورية والإختبار الأخير لحساب ترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية لدى الطلاب.

#### ط. ترتيب البحث

تهدف كتابة البحث ترتيبا وفقا على المشكلات الأساسية لتسهيل الطلاب في تفهيم المحتوى من البحث. تعطي الباحثة ترتيب كتابة البحث العلمي منها:

أ. الأول

---

<sup>٦</sup> Siti Sofiyah. *Penggunaan Media Gambar Realitas Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XI MAN 2 Rembang*, Jurnal Maharat, Vol. 1, No. 2, 2019, Hal. 167.

في الأول تتكون كتابة البحث العلمي على الغلاف وصفحة الموضوع وموافقة المشرف وموافقة مجلس المناقشة وإقرار الأصالة والشعار والأهداء وكلمة الشكر وفهرس ودفتر الجدول ودفتر الملخقات والملخص.

#### ب. المحتوى

١. الباب الأول: المقدمة يتكون على: (أ) خلفية البحث, (ب) تصنيف لبحث, (ج) تحديد البحث, (د) مسائل البحث, (هـ) أهداف البحث, (و) الافتراضيات, (ز) فوائد البحث, (ح) توضيح المصطلحات, (و ك) ترتيب البحث.

٢. الباب الثاني: النظريات يتكون على: (أ) الوصف النظري, منها: مفهوم الوساطة الصورية, ومفهوم مهارة الكتابة, ودور الوساطة الصورية على مهارة الكتابة (ب) البحوث السابقة, (ج) والإطار النظري

٣. الباب الثالث: المنهج البحث تتكون على: (أ) تصميم البحث, (ب) متغير البحث, (ج) مجتمع والعينة والمعاينة البحث, (د) جريد البحث, (هـ) الآت البحث, (و) مصادر البيانات, (ز) طريقة جمع البيانات, (و ح) وطريقة تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع: النتائج البحث يتكون على: أ) وصف البيانات, ب) تحليل

الإختبار للإفتراضية, ج) الخلاصة من نتائج البحث, و ه) تحليل والبحث.

٥. الباب الخامس: الخاتمة تتكون على: الخلاصة والإفتراحات.