ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Metakognisi Siswa dalam Memecahkan Masalah SPLDV Ditinjau dari Gaya Belajar pada Kelas VIII-A Mts As Syafi'iyah Gondang" ini ditulis oleh Vivi Putri Lestari, NIM. 12204183154, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Dr. Syaiful Hadi, M. Pd.

Kata kunci : Metakognisi, Memecahkan Masalah, Gaya Belajar, Visual, Auditorial, Kinestetik, SPLDV

Siswa dalam memecahkan masalah Matematika khususnya materi SPLDV dalam bentuk soal cerita, sebagian mengalami kesulitan dalam memahami dan mengidentifikasi masalah yang diberikan. Siswa juga terkadang merasa kebingungan dalam merencanakan langkah-langkah untuk menyelesaikannya dan belum mampu merefleksikan hasil berfikirnya sendiri dalam memecahkan permasalahan. Berdasarkan kasus tersebut, metakognisi sangat berpengaruh terhadap pemecahan masalah Matematika dan dalam hal ini peneliti menghubungkan metakognisi dengan gaya belajar siswa (visual, auditorial, dan kinestetik).

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan metakognisi siswa dengan gaya belajar visual dalam memecahkan masalah SPLDV di Kelas VIII-A MTs As Syafi'iyah Gondang. (2) mendeskripsikan metakognisi siswa dengan gaya belajar auditorial dalam memecahkan masalah SPLDV di Kelas VIII-A MTs As Syafi'iyah Gondang. (3) mendeskripsikan metakognisi siswa dengan gaya belajar kinestetik dalam memecahkan masalah SPLDV di Kelas VIII-A MTs As Syafi'iyah Gondang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Subek penelitian terdiri dari 6 siswa kelas VIII-A MTs As Syafi'iyah Gondang. Pengambilan subjek penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket gaya belajar, tes tulis, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini dilakukan mulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) metakognisi siswa dengan gaya belajar visual dalam memecahkan permasalahan SPLDV sudah mampu memenuhi indikator metakognisi. Pada tahapan perencanaan, pemantauan, dan evaluasi siswa mampu memenuhi semua indikator tanpa terkecuali. (2) metakognisi siswa dengan gaya belajar auditorial dalam memecahkan permasalahan SPLDV hanya mampu memenuhi sebagian indikator metakognisi. Pada tahapan perencanaan siswa belum mampu mengidentifikasi permasalahan dengan menuliskan apa yang diketahui dan yang ditanyakan. Pada tahapan pemantauan siswa belum mampu mengerjakan dengan langkah-langkah yang berurutan. Pada tahapan evaluasi siswa belum mampu menerapkan cara yang sama untuk memecahkan permasalahan yang berbeda. (3) metakognisi siswa dengan gaya belajar kinestetik dalam memecahkan permasalahan SPLDV hanya mampu memenuhi sebagian indikator metakognisi. Pada tahapan perencanaan siswa belum mampu mengidentifikasi permasalahan dengan menuliskan apa yang diketahui dan yang ditanyakan. Pada tahapan pemantauan siswa mampu memenuhi hanya satu indikator saja, yaitu mampu mengerjakan dan menjelaskan hasil jawaban yang telah dituliskan. Pada tahapan evaluasi siswa hanya mampu memenuhi satu indikator, yaitu mampu menuliskan kesimpulan dari proses penyelesaian masalah.

ABSTRACT

The thesis with the title "Student Metacognition in Solving Problems" SPLDV Viewed from Learning Style in Class VIII-A Mts As Syafi'iyah Gondang" this was written by Vivi Putri Lestari, NIM. 12204183154, Study Program Mathematics Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung which was guided by Dr. Syaiful Hadi, M. Pd.

Keywords: Metacognition, Problem Solving, Learning Styles, Visual, Auditory, Kinesthetic, SPLDV

Students in solving mathematics problems, especially SPLDV material in the form of story questions, some have difficulty understanding and identifying the problems given. Students also sometimes feel confused in planning the steps to solve it and have not been able to reflect on the results of their own thinking in solving problems. Based on this case, metacognition is very influential on solving mathematical problems and in this case the researcher connects metacognition with students' learning styles (visual, auditory, and kinesthetic).

The aims of this study are (1) to describe students' metacognition by visual learning style in solving SPLDV problems in Class VIII-A MTs As Shafi'iyah Gondang. (2) describe students' metacognition with learning styles auditorial in solving SPLDV problems in Class VIII-A MTs As Syafi'iyah Gondang. (3) describe students' metacognition with kinesthetic learning styles in solving SPLDV problems in Class VIII-A MTs As Syafi'iyah Gondang.

This research uses a qualitative approach with this type of research case study. The research subjects consisted of 6 students of class VIII-A MTs As Syafi'iyah Gondang. Taking the subject of this study using a purposive technique sampling. The data collection technique in this study used a style questionnaire study, written test, interview, and documentation. Data analysis in this study carried out starting from data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that: (1) students' metacognition with visual learning style in solving SPLDV problems has been able meet the metacognitive indicators. At the planning stage, monitoring, and evaluation students are able to meet all indicators without exception. (2) students' metacognition with learning styles auditors in solving SPLDV problems are only able to fulfill some indicators of metacognition. At the planning stage, students have not able to identify problems by writing down what is known and that was asked. At the monitoring stage, students have not been able to work in sequential steps. At the evaluation stage students have not been able to apply the same way to solve problems different problems. (3) students' metacognition with kinesthetic learning styles In solving the problem, SPLDV is only able to partially fulfill the metacognition indicators. At the planning stage, students are not able to identify problems by writing down what is known and what asked. At the monitoring stage, students are able to fulfill only only one indicator, namely being able to work on and explain the results has been written. At the evaluation stage, students are only able to fulfill one indicator, namely being able to write conclusions from the completion process problem.

الملخص

رســـالة بعنوان "ما وراء المعرفة لدى الطالب في حل المشـــكلات" نظام معادلة خطية متغيرين انطلاقاً من أسـلوب التعلم في الصـف الثامن أ المدرسـة التسـوية السـيافيةجوندانغ "كتب هذا فيفي بوتري ليســتاري ، نيم.١٢٢٠٤١٨٣١٥٤برنامج تدريس الدراســي الرياضــيات ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة العين ســيد علي رحمة الله تولونغاغونغ الموجهةبواســطةضــر. سيفول هادي . م. فد.

الكلمات المفتاحية: ما وراء المعرفة ، حل المشكلات ، أنماط التعلم ، البصري ، السمعي ، الحركي ، نظام المعادلات الخطية ثنائي المتغير

الطلاب في حل المسائل الرياضية ، وخاصة النظام المادي للمعادلات الخطية لمتغيرين في شكل مسائل القصة ، يواجه البعض صعوبة في فهم وتحديد المشاكل المعطاة. يشعر الطلاب أحيانًا بالارتباك عند التخطيط لخطوات حلها ولا يمكنهم التفكير في نتائج تفكيرهم في حل المشكلات. بناءً على هذه الحالة ، فإن ما وراء المعرفة له تأثير كبير في حل المشكلات الرياضية وفي هذه الحالة يربط الباحث ما وراء المعرفة بأساليب تعلم الطلاب (البصرية والسمعية والحركية).

الغرض من هذه الدراسـة هو (١) وصـف ما وراء المعرفة للطلاب من خلال أسـلوب التعلم المرئي في حل مشاكل نظام المعادلات الخطية ذات المتغيرين (٢) ووصف ما وراء المعرفة لدى الطلاب بأنماط التعلم سـمعي في حل مشـاكل نظام المعادلات الخطية ذات المتغيرين (٣) ووصـــف ما وراء المعرفة لدى الطلاب بأنماط التعلم الحركية في حل مشـــكلة نظام المعادلات الخطية لمتغيرين.

يســـتخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا مع هذا النوع من البحث دراســـة الحالة. تكونت موضـوعات البحث من سـتة طلاب من الفصـل الثامن أ جوندانج. أخذ موضـوع هذه الدراسـة بأسلوب هادف أخذ العينات. استخدمت تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة أسلوب الاستبيان الدراسة والاختبار الكتابي والمقابلة والتوثيق. تحليل البيانات في هذه الدراسة يتم تنفيذها بدءًا من تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) ما وراء المعرفة لدى الطلاب تمكن أسلوب التعلم المرئي في حل مشـاكل نظام المعادلات الخطية ذات المتغيرين من ذلك تلبية المؤشـرات ما وراء المعرفية. في مرحلة (التخطيط) ، المراقبة (المراقبة) والتقييم (التقييم) التي يســـتطيع الطلاب الالتقاء بها جميع المؤشـــرات دون اســـتثناء ، (٢) ما وراء المعرفة لدى الطلاب بأنماط التعلم

السمعي في حل مشكلة نظام المعادلات الخطية لمتغيرين فقط قادر على الوفاء بعض مؤشرات ما وراء المعرفة. في مرحلة التخطيط ، لم يفعل الطلاب قادر على تحديد المشـاكل عن طريق تدوين ما هو معروف و سـئل. في مرحلة المراقبة ، لم يكن الطلاب قادرين على ذلك العمل في خطوات متتالية. في مرحلة التقييم (التقييم) لم يتمكن الطلاب من تطبيق نفس الطريقة لحل المشـــكلات مشـاكل مختلفة ، (٣) ما وراء المعرفة لدى الطلاب بأسـاليب التعلم الحركية في حل مشـكلة نظام من متغيرين من المعادلات الخطية قادر فقط على الوفاء جزئيًا مؤشـرات ما وراء المعرفة. في مرحلة التخطيط ، الطلاب غير قادرين على ذلك تحديد المشـاكل من خلال تدوين ما هو معروف وماذا طلبت. في مرحلة المراقبة ، يكون الطلاب قادرين على الوفاء فقط مؤشـــر واحد فقط ، ألا وهو القدرة على العمل وشـــرح النتائج كتب. في مرحلة التقييم ، يكون الطلاب قادرين فقط على الوفاء مؤشر واحد ، وهو القدرة على كتابة استنتاجات من عملية الإنجاز مشكلة.