

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas V-B MIN 4 Tulungagung” ini ditulis oleh Siti Linatul Laily Mufidah, NIM 12205183057, Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh Prof. Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I.

**Kata kunci :** *Kreativitas guru, kesulitan belajar, pembelajaran tematik*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan belajar siswa yang tidak bisa dipisahkan dari sebuah pembelajaran. Kesulitan belajar siswa salah satunya sering ditemui pada pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik merupakan salah satu mata pelajaran yang didalamnya terkandung beberapa mata pelajaran sekaligus dan diintegrasikan dalam satu tema. Untuk mengatasi hal tersebut, guru dituntut untuk memiliki berbagai bentuk kreativitas yang diwujudkan dalam setiap pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai sebagaimana yang diharapkan.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti merumuskan fokus penelitian sebagai berikut: 1) Bagaimana bentuk kesulitan belajar siswa dalam pembelajaran tematik kelas V-B di MIN 4 Tulungagung? 2) Bagaimana strategi kreativitas guru dalam mengelola kelas untuk mengatasi kesulitan belajar siswa pada pembelajaran tematik kelas V-B di MIN 4 Tulungagung? 3) Bagaimana bentuk kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar siswa pada pembelajaran tematik kelas V-B di MIN 4 Tulungagung?.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis studi kasus. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Sumber data pada penelitian ini meliputi: 1) *person* (orang) yaitu, (a) kepala madrasah, (b) waka kurikulum, (c) waka kesiswaan, (d) guru tematik, (e) siswa. 2) *paper* (kertas/dokumen) berupa dokumentasi kegiatan pembelajaran dan dokumen terkait. 3) *place* (tempat) yaitu MIN 4 Tulungagung. Teknik analisis data yang digunakan yaitu meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan atau keajegan pengamat, triangulasi metode dan sumber.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah: 1) Bentuk kesulitan belajar siswa dalam pembelajaran tematik di kelas V-B MIN 4 Tulungagung yaitu meliputi; siswa kesulitan memahami kaitan antar materi pelajaran, siswa kesulitan dalam memahami materi, adanya materi yang diulang-ulang serta jam pelajaran yang panjang membuat siswa merasa bosan, dan siswa kesulitan dalam memilah materi yang dipelajari saat ujian. 2) Strategi kreativitas guru dalam mengelola kelas untuk mengatasi kesulitan belajar siswa pada pembelajaran tematik yaitu meliputi aspek fisik dan aspek non-fisik. Aspek fisik meliputi penataan kerapian kebersihan kelas dan pengelolaan sarana prasarana kelas. Sedangkan aspek non-

fisik yaitu meliputi: guru menciptakan suasana kondusif dalam kelas, menjalin hubungan baik antara guru dan siswa, adanya tata tertib kelas, dan menerapkan sistem hadiah dan hukuman. 3) Bentuk kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar siswa pada pembelajaran tematik yaitu diantaranya: menggunakan metode dan media pembelajaran yang bervariasi, melakukan pendekatan personal, memberikan apresiasi atau motivasi, dan memberikan pengajaran perbaikan dan pengayaan.

## ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher`s Creativity in Overcoming Students' Learning Difficulties in Thematic Learning Class V-B State Islamic Elementary School 4 Tulungagung" was written by Siti Linatul Laily Mufidah, Registration number: 12205183057, Department of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education (PGMI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Sciences (FTIK), State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung which is supervised by Prof. Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I.

**Keywords** : *Teacher creativity, learning difficulties, thematic learning.*

This research is motivated by students' learning difficulties which cannot be separated from learning. One of the students' learning difficulties is often found in thematic learning. Thematic learning is one of the subjects which contains several subjects at once and is integrated into one theme. To overcome this, teachers are required to have various forms of creativity that are manifested in each lesson so that learning objectives can be achieved as expected.

Based on this background, the researcher formulates the research focus as follows: 1) What are the forms of student learning difficulties in thematic learning for class V-B at MIN 4 Tulungagung? 2) What is the teacher's creativity strategy in managing the classroom to overcome student learning difficulties in thematic learning for class V-B at MIN 4 Tulungagung? 3) What is the form of teacher creativity in overcoming students' learning difficulties in thematic learning for class V-B at MIN 4 Tulungagung?.

This research is a descriptive qualitative research with the type of case study. Data collection methods are use participant observation, in-depth interviews, and documentation. Sources of data in this study include: 1) person namely, (a) principal of madrasa, (b) deputy head of curriculum, (c) deputy head of student, (d) teacher of thematics, (e) students. 2) paper/document in the form of documentation of learning activities and related documents. 3) place MIN 4 Tulungagung. Data analysis techniques used include data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This research also checked the validity of the data with the extending the participation, persistence or constancy of observers, and triangulation of methods and sources.

The results obtained were: 1) The form of student learning difficulties in thematic learning in class VB MIN 4 Tulungagung which includes; students have difficulty understanding the relationship between subject matter, students have difficulty understanding the material, the presence of repeated material and long lesson hours makes students feel bored, and students have difficulty sorting out the material studied during the exam. 2) The teacher's creativity strategy in managing the classroom to overcome student learning difficulties in thematic learning includes physical and non-physical aspects. Physical aspects include the arrangement of classroom cleanliness and management of classroom infrastructure. While the non-physical aspects include: the teacher creates a

conducive atmosphere in the classroom, establishes good relations between teachers and students, the existence of class rules, and apply rewards and punishments. 3) The forms of teacher creativity in overcoming students' learning difficulties in thematic learning include: using various learning methods and media, taking a personal approach, giving appreciation or motivation, and providing teaching improvement and enrichment.

## ملخص

البحث العلمي بعنوان "إبداع المعلم في حلّ مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي للصف ٥ - ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج" كتبه ستي لينة اليلى مفيدة ، رقم دفتر القيد ١٢٢٠٥١٨٣٠٥٧ ، قسم تعليم المعلم للمدرسة الابتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المشرفة الأستاذة الدكتورة الحاجة بنت معونة، الماجستير .

**الكلمات الرئيسية:** إبداع المعلم، مشكلات التعلم، التعليم الموضوعي.

خلفية هذا البحث هي من مشكلات تعلم الطلاب التي لا ينفك عن التعليم. غالبًا توجد إحدى مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي. التعليم الموضوعي هو أحد الموضوعات التي تحتوي على عدة مواضيع في وقت واحد ويتم دمجها في موضوع واحد. لحلّ ذلك، يُطلب المعلمين أن يملكوا أنواع الإبداعية الذي يتحقق في كل درس حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم كما يرجو به.

بناءً على تلك الخلفية، صاغت الباحثة مسائل البحث على النحو التالي: (١) كيف أشكال مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي للصف ٥ - ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج؟ (٢) كيف إستراتيجية إبداع المعلم في إدارة الفصل الدراسي لحلّ مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي للصف ٥ - ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج؟ (٣) كيف أشكال إبداع المعلم لحلّ مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي للصف ٥ - ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج؟

هذا البحث هو بحث وصفي وكيفي مع نوع البحث الميداني. كانت طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة بالمشاركة والمقابلات المتعمقة والتوثيق. تشمل مصادر البيانات في هذا البحث: (١) شخص، وهو (أ) رئيس المدرسة، (ب) نائب رئيس المدرسة في مجال المنهج الدراسي، (ج) نائب رئيس المدرسة لشؤون الطلاب، (د) المعلمين الموضوعيين، (هـ) الطلاب. (٢) ورقة (وثيقة) على شكل الوثائق لأنشطة التعليم والوثائق ذات الصلة. (٣) المكان، وهو بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج. تشمل طريقة تحليل البيانات المستخدمة على جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. يتم التحقق من صحة البيانات من خلال تطويل المشاركة أو الثبات أو استمرار الملاحظة، وتثليث الطرق والمصادر.

نتائج البحث المحسولة هي: (١) أشكال مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي في الصف ٥ - ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ تولونج أجونج تشمل على؛ يواجه الطلاب صعوبة في فهم العلاقة بين المواد الدراسية، ويواجه الطلاب صعوبة في فهم المادة، وجود المواد المتكررة وساعات الدرس الطويلة تجعل الطلاب يشعرون بالملل، ويواجه الطلاب صعوبة في فرز المواد التي تمت دراستها أثناء الاختبار. (٢) إستراتيجية إبداع المعلم في إدارة الفصل لحلّ مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي تشمل على

الجوانب المادية وغير المادية. تشمل الجوانب المادية على ترتيب نظافة الفصول الدراسية وإدارة البنية التحتية للفصول الدراسية. بينما تشمل الجوانب غير المادية ما يلي: يخلق المعلم جوًا ملائمًا في الفصل الدراسي، ويؤسس علاقات جيدة بين المعلمين والطلاب، ولديه قواعد الفصل، ويطبق الثواب والعقاب. (٣) تشمل أشكال إبداع المعلم لحلّ مشكلات التعلم لدى الطلاب في التعليم الموضوعي: استخدام طرق ووسائل تعليمية متنوعة، واتباع المدخل الشخصي، وإعطاء التقدير أو التحفيز، وتحسين التدريس وإثرائه.