

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DEPAN.....</b>	<b>i</b>
<b>SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxi</b>

### **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Penegasan Istilah.....	12
F. Sistematika Pembahasan.....	13

### **BAB II : KAJIAN PUSTAKA**

A. <b>Diskripsi Teori.....</b>	<b>14</b>
1. Peran Guru Pendidikan Agama Islam.....	14
2. Konsep Guru Pendidikan Agama Islam.....	16
a. Syarat dan Kriteria Guru Pendidikan Agama Islam.....	20
b. Fungsi Pendidikan Agama Islam.....	23
3. Keteladanan.....	24
a. Konsep Uswatun Hasanah dalam Islam.....	24
b. Landasan Psikologi Pengambilan Metode Keteladanan.....	26
c. Kriteria-Kriteria Keteladanan Guru.....	28
d. Bentuk Keteladanan/ Uswatun Hasanah Guru.....	29
e. Perilaku Guru Wujud Keteladanan.....	32
f. Prinsip Penggunaan Metode Keteladanan.....	34

g. Urgensi Keteladanan dalam Pelaksanaan Pendidikan.....	37
h. Jenis Pendidikan Keteladanan dalam Pendidikan Islam.....	39
i. Kelemahan dan Kelebihan Metode Keteladanan.....	48
<b>4. Guru PAI sebagai Demonstrator.....</b>	<b>52</b>
a. Konsep Metode Demonstrasi/Demonstrator.....	52
b. Peran Guru sebagai Demonstrator.....	54
c. Langkah-langkah Penggunaan Metode Demonstrasi.....	55
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi.....	56
<b>5. Guru PAI sebagai Evaluator.....</b>	<b>57</b>
a. Pengertian Evaluasi.....	57
b. Fungsi Evaluasi.....	59
c. Macam Evaluasi Pembelajaran.....	61
c. Obyek Evaluasi.....	63
d. Pelaporan Hasil Evaluasi.....	65
<b>6. Pembentukan Karakter Peserta Didik.....</b>	<b>66</b>
a. Pengertian Pendidikan Karakter.....	66
b. Faktor yang mempengaruhi Pembentukan Karakter.....	69
c. Tujuan Pendidikan Karakter.....	71
<b>B. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>72</b>
<b>C. Paradigma Penelitian.....</b>	<b>82</b>
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Rancangan Penelitian.....	84
B. Kehadiran Peneliti.....	87
C. Lokasi Penelitian.....	88
D. Sumber Data.....	88
E. Teknik Pengumpulan Data.....	90
F. Analisa Data.....	94
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	97
H. Tahap-tahap Penelitian.....	103
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi.....	106
B. Analisis Data.....	110
C. Temuan Penelitian.....	144
<b>BAB V : PEMBAHASAN</b>	
A. Peran Guru PAI sebagai Uswatun Hasanah dalam membentuk Karakter Peserta didik di SMPN I Ngantru Tulungagung.....	148
B. Peran Guru PAI sebagai Demonstrator dalam membentuk Karakter Peserta didik di SMPN I Ngantru Tulungagung.....	158
C. Peran Guru PAI sebagai Evaluator dalam membentuk Karakter Peserta didik di SMPN I Ngantru Tulungagung.....	165
<b>BAB VI : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	170
B. Saran.....	171
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>172</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>180</b>