

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik di MAN 1 Trenggalek” ini ditulis oleh Joni Iskandar, NIM. 12201183396, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah (UIN) Tulungagung, Pembimbing Mohammad Ja’far Ashodiq, S.Kom., M.Pd.I NIP. 8126857733488814.

**Kata kunci:** *Kreativitas Guru, Sejarah Kebudayaan Islam*

Kreativitas guru di MAN 1 Trenggalek sudah terbilang kreatif dalam pembelajarannya, terutama guru Sejarah Kebudayaan Islam. Dalam pembelajarannya guru mampu mengelola kelas dengan baik dan membuat pembelajaran dikelasnya menjadi menarik. Namun, pada dasarnya masih terdapat pula peserta didik yang jarang sekali minat ataupun suka dengan mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini disebabkan kurangnya daya ingat dan pemahaman anak didik terhadap materi Sejarah Kebudayaan Islam. Maka dari itu, guru dituntut untuk kreatif dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam mengembangkan metode untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MAN 1 Trenggalek? (2) Bagaimana kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam menggunakan media untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MAN 1 Trenggalek? (3) Bagaimana guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam mengelola kelas untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MAN 1 Trenggalek?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Lokasi penelitian terletak di MAN 1 Trenggalek. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah : (1) Kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam mengembangkan metode untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MAN 1 Trenggalek meliputi, Dalam mengembangkan metode pembelajaran guru harus mempunyai dua metode atau lebih sesuai dengan kondisi saat itu. Dalam memilih metode guru memperhatikan berbagai faktor yakni a) menyesuaikan dengan kondisi atau karakteristik siswa, b) tujuan pembelajaran, c) materi yang akan disampaikan. (2) Kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam menggunakan media untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MAN 1 Trenggalek meliputi, Dalam memilih dan menentukan media pembelajaran guru terlebih dahulu memperhatikan beberapa kriteria yakni a) sumber setempat, b) dana yang tersedia, c) faktor yang menyangkut keluwesan, d) kepraktisan dan ketahanan media. (3) Kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam mengelola kelas untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MAN 1 Trenggalek meliputi, Dalam menentukan atau mengelola kelas harus memperhatikan berbagai aspek yakni, a) pengelolaan kelas secara kondusif dan nyaman, b) teknik dalam memberikan arahan atau tujuan pembelajaran, c) memberikan bentuk kegiatan yang memotivasi peserta didik.

## ABSTRACT

The thesis with the title "Creativity of Islamic Cultural History Teachers in Improving Students' Learning Motivation at MAN 1 Trenggalek" was written by Joni Iskandar, NIM. 12201183396, Department of Islamic Religious Education (PAI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University (UIN) Tulungagung, Advisor Mohammad Ja'far Ashodiq, S.Kom., M.Pd.I NIP. 8126857733488814.

**Keywords:** *Teacher Creativity, History of Islamic Cultural*

The creativity of teachers at MAN 1 Trenggalek has been fairly creative in their learning, especially the Islamic Cultural History teacher. In learning, the teacher is able to manage the class well and make learning in the class interesting. However, basically there are also students who are rarely interested in or like the subject of Islamic Cultural History. This is due to the lack of memory and understanding of students on the material of Islamic Cultural History. Therefore, teachers are required to be creative in increasing students' learning motivation in learning Islamic Cultural History.

The focus of the research in this thesis is (1) How is the creativity of Islamic Cultural History teachers in developing methods to increase students' learning motivation at MAN 1 Trenggalek? (2) How is the creativity of Islamic Cultural History teachers in using media to increase students' learning motivation at MAN 1 Trenggalek? (3) How do Islamic Cultural History teachers manage classes to increase students' learning motivation at MAN 1 Trenggalek?

This research uses a qualitative approach with the type of case study research. The research location is in MAN 1 Trenggalek. While the data collection techniques used are observation, interviews and documentation.

The results of this study are: (1) The creativity of Islamic Cultural History teachers in developing methods to increase students' learning motivation at MAN 1 Trenggalek includes, in developing learning methods the teacher must have two or more methods according to the conditions at that time. Second, in choosing the method the teacher pays attention to various factors, namely a) adapting to the conditions or characteristics of students, b) learning objectives, c) material to be delivered. (2) The creativity of Islamic Cultural History teachers in using media to increase students' learning motivation at MAN 1 Trenggalek includes, in selecting and determining the learning media the teacher first pays attention to several criteria, namely a) local sources, b) available funds, c) factors related to flexibility, d) practicality and durability of the media. (3) The creativity of Islamic Cultural History teachers in managing classes to increase students' learning motivation at MAN 1 Trenggalek includes, in determining or managing classes, they must pay attention to various aspects, namely, a) class management in a conducive and comfortable manner, b) techniques in providing direction or learning objectives, c) provide a form of activity that motivates students.

## الملخص

البحث بعنوان "إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي لترقية رغبة الطلاب في التعلم في المدرسة العالية الحكومية اترينجاليك" كتبها جوني إسكندر، رقم الجامعي: ١٢١٢٢٠١١٨٣٣٩٦، قسم التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية والتدريب للمعلمين، جامعة الإسلامية الحكومية عليّ رحمة الله في تولونج آجون. المستشار: محمد جعفر الصادق، بكالوريوس في علوم الحاسوب، وماجستير في التربية الإسلامية. رقم التوظيف: ٨١٢٦٨٥٧٧٣٣٤٨٨٨١٤.

الرأسية: إبداع المعلم، التاريخ الثقافي الإسلامي.

لقد كان إبداع المعلمين في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك مبدعاً إلى حد ما في تعلمهم، وخاصة معلم التاريخ الثقافي الإسلامي، كان المعلم قادراً على إدارة الفصل جيداً وجعل التعلم في الفصل مثيراً للاهتمام. ومع ذلك أن هناك بقي بعض الطلاب ما يهتمون بموضوع التاريخ الثقافي الإسلامي جيداً لعدم رغبتهم إليه أو لأنهم لا يحبونه. ويرجع ذلك إلى قلة الذاكرة وعدم فهم الطلاب لمادة التاريخ الثقافي الإسلامي. لذلك، يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين في ترقية دوافع التعلم للطلاب في تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي.

محور البحث في هذه الدراسة هو: (١) كيف يتم إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في تطوير طرق التدريس لزيادة الدافعية التعليمية للطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك؟ (٢) كيف يتم إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في استخدام وسائل الإعلام لزيادة الدافعية التعليمية للطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك؟ (٣) كيف يدير معلمو التاريخ الثقافي الإسلامي الفصول الدراسية لزيادة الدافعية التعليمية للطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك؟

ويستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً مع نوع البحث دراسة حالة. وكان موقع البحث في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك بينما تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات والتوثيق.

نتائج من هذه الدراسة هي: (١) إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في تطوير أساليب التعليم لزيادة الدافعية للطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك، تحتوي على، في تطوير طرق التدريس، يجب أن يكون لدي التعليمية المعلم طريقتان أو أكثر وفقاً للشروط في ذلك الوقت. ثانياً، عند اختيار الطريقة، يولي المعلم اهتماماً لعوامل مختلفة، وهي: (أ) التكيف مع ظروف أو خصائص الطلاب، (ب) أهداف التعلم، (ج) المواد التي سيتم تسليمها، (٢) يتضمن إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في استخدام وسائل الإعلام لزيادة الدافعية التعليمية للطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك، في اختيار وتحديد وسائط التعلم، يولي المعلم أولاً اهتماماً لعدة معايير، وهي: (أ) المصادر المحلية، (ب) الاموال المتاحة، (ج) العوامل المتعلقة بالمرونة، (د) التطبيق العملي والمتانة الإعلامية. (٣) يتضمن إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في إدارة الفصول لزيادة الدافعية التعليمية لدي الطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١ ترينجاليك، في تحديد الفصول أو إدارتها، يجب عليهم الانتباه إلى جانب مختلفة، (أ) إدارة الفصول بطريقة ومريحة، (ب) تقنيات في توفير التوجيه أو أهداف التعلم، (ج) توفير النشاط الذي يحفز الطلاب التعلم.