

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Pengaruh Metode Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sistem Pernapasan Manusia Kelas VIII MTsN 1 Tulungagung**” ini ditulis oleh Kurnia Azizah, NIM. 12208183184, pembimbing Ifah Silfianah, M.Pd.

Kata Kunci: metode *mind mapping*, kreativitas, hasil belajar, sistem pernapasan manusia.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh 1) rendahnya kreativitas siswa dan 2) hasil belajar siswa. Rendahnya tingkat kreativitas siswa disebabkan oleh beberapa faktor yaitu faktor eksternal berupa lingkungan dan faktor internal yang berupa kognitif dan kepribadian siswa. Hasil belajar IPA siswa yang belum mencapai KKM dikarenakan beberapa faktor. Beberapa faktor tersebut adalah metode pembelajaran yang kurang menarik, kurangnya peran aktif siswa, pembelajaran masih berpusat pada guru, dan anggapan siswa bahwa pelajaran IPA merupakan pelajaran yang sulit. Dengan demikian perlu adanya inovasi baru dalam proses pembelajaran IPA salah satunya dengan menggunakan metode *mind mapping*. Tujuan penelitian ini adalah 1) untuk mengetahui adakah pengaruh metode *mind mapping* terhadap kreativitas siswa pada materi sistem pernapasan manusia kelas VIII MTsN 1 Tulungagung, 2) untuk mengetahui adakah pengaruh metode *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa pada materi sistem pernapasan manusia kelas VIII MTsN 1 Tulungagung, 3) untuk mengetahui adakah pengaruh metode *mind mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa pada materi sistem pernapasan manusia kelas VIII MTsN 1 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *Quasy Experiment Design*. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII-1 dan VIII-2 MTsN 1 Tulungagung yang berjumlah 62 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan instrument angket kreativitas siswa, penilaian produk *mind mapping* siswa tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji normalitas dan uji homogenitas sebagai uji prasyarat sebelum dilakukannya uji hipotesis. Uji hipotesis yang digunakan adalah uji-*t* dan uji Manova.

Berdasarkan hasil analisis uji-*t* data penelitian menunjukkan bahwa 1) terdapat pengaruh metode *mind mapping* terhadap kreativitas siswa 2) terdapat pengaruh metode *mind mapping* terhadap hasil belajar siswa. Hasil analisis menggunakan uji Manova menunjukkan bahwa terdapat perbedaan kreativitas dan hasil belajar siswa kelas eksperimen (menggunakan metode *mind mapping*) dengan kelas kontrol (menggunakan metode konvensional)

ABSTRACT

The thesis with the title "**The Influence of *Mind Mapping* Learning Methods on Student Creativity and Learning Outcomes on Human Respiratory System Material Class VIII MTsN 1 Tulungagung**" was written by Kurnia Azizah, NIM. 12208183184, supervisor of Ifah Silfianah, M.Pd.

Keywords: *mind mapping* methods, creativity, learning outcomes, human respiratory system.

This research was motivated by 1) low student creativity and 2) student learning outcomes. The low level of student creativity is caused by several factors, namely external factors in the form of the environment and internal factors in the form of cognitive and personality of students. H, as a result of learning science for students who have not reached KKM due to several factors. Some of these factors are less interesting learning methods, lack of active student participation, teacher-centered learning, and students' assumption that science lessons are difficult lessons. Thus, there is a need for new innovations in the science learning process, one of which is by using the *mind mapping* method. The purpose of this study is 1) to find out whether there is an influence of *the mind mapping* method on student creativity on the material of the human respiratory system class VIII MTsN 1 Tulungagung, 2) to find out whether there is an influence of *the mind mapping* method on student learning outcomes on the material of the human respiratory system class VIII MTsN 1 Tulungagung, 3) to find out whether there is an influence of *the mind mapping* method on student creativity and learning outcomes on the material of the human respiratory system class VIII MTsN 1 Tulungagung.

This research uses a quantitative approach with the type of *Quasy Experiment Design* research. The subjects in this study were students of class VIII-1 and VIII-2 MTsN 1 Tulungagung which totaled 62 students. The data collection technique in this study used student creativity questionnaire instruments, assessment of *test student mind mapping* products, and documentation. The data analysis techniques used are normality test and homogeneity test as a prerequisite test before hypothesis test is carried out. The hypothesis tests used are *the t-test* and the Manova test.

Based on the results of *the t-test* analysis, research data shows that 1) there is an influence of *the mind mapping* method on student creativity 2) there is an influence of *the mind mapping* method on student learning outcomes. The results of the analysis using the Manova test showed that there were differences in the creativity and learning outcomes of experimental class students (using *the mind mapping* method) with the control class (using conventional methods)

نبذة مختصرة

الأطروحة التي تحمل عنوان "تأثير أساليب التعلم في رسم الخرائط الذهنية على إبداع الطلاب ونتائج التعلم على مادة الجهاز التنفسي البشري الفئة الثامنة MTsN ١ Tulungagung" كتبها كورنيا عزيزة ، NIM. ١٢٢٠٨١٨٣١٨٤ ، المشرف على I ايفا سيلفيانا ، M.Pd.

الكلمات المفتاحية: طرق رسم الخرائط الذهنية ، الإبداع ، مخرجات التعلم ، الجهاز التنفسي البشري.

كان الدافع وراء هذا البحث هو (١) انخفاض إبداع الطلاب و (٢) نتائج تعلم الطلاب. يرجع انخفاض مستوى الإبداع الطلابي إلى عدة عوامل هي العوامل الخارجية في شكل البيئة والعوامل الداخلية في شكل معرفي وشخصي للطلاب. H ، نتيجة لتعلم العلوم للطلاب الذين لم يصلوا إلى KKM بسبب عدة عوامل. بعض هذه العوامل هي أساليب التعلم الأقل إثارة للاهتمام ، وعدم مشاركة الطلاب النشطة ، والتعلم الذي يركز على المعلم ، وافترض الطلاب أن دروس العلوم هي دروس صعبة. وبالتالي ، هناك حاجة إلى ابتكارات جديدة في عملية تعلم العلوم ، أحدها باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية. الغرض من هذه الدراسة هو (١) معرفة ما إذا كان هناك تأثير لطريقة رسم الخرائط الذهنية على إبداع الطالب على مادة الجهاز التنفسي البشري فئة الثامن Tulungagung ١ MTsN ، (٢) لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير لطريقة رسم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطلاب على مادة الجهاز التنفسي البشري فئة الثامن Tulungagung ١ MTsN ، (٣) لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير لطريقة رسم الخرائط الذهنية على إبداع الطلاب ونتائج التعلم على مادة الجهاز التنفسي البشري فئة الثامن Tulungagung ١ MTsN .

يستخدم هذا البحث نهجا كميًا مع نوع أبحاث تصميم التجربة شبه التجريبية. كان الأشخاص في هذه الدراسة من طلاب الصف الثامن - ١ و الثامن - ٢ Tulungagung ١ MTsN الذي بلغ مجموعه ٦٢ طالبًا. استخدمت تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة أدوات استبيان إبداع الطلاب ، وتقييم منتجات الخرائط الذهنية للطلاب ، والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار الطبيعة واختبار التجانس كاختبار أساسي قبل إجراء اختبار الفرضية. اختبارات الفرضيات المستخدمة هي اختبار t واختبار $Manova$.

استنادًا إلى نتائج تحليل t ، تظهر بيانات البحث أن (١) هناك تأثير لطريقة رسم الخرائط الذهنية على إبداع الطلاب (٢) هناك تأثير لطريقة رسم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم الطلاب. أظهرت نتائج التحليل باستخدام اختبار مانوفا وجود فروق في الإبداع ومخرجات التعلم لدى طلاب الصف التجريبي (باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية) مع الصف الضابطة (باستخدام الطرق التقليدية)