

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Tipologi Tafsir *Keberkahan Al-Qur’an* Karya Ahsin Sakho Muhammad” adalah hasil karya Ahmad Hafizh dengan NIM. 128503203002, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A dan Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.

Penelitian ini berangkat dari isu keniscayaan setiap karya tafsir yang terbit memiliki sisi yang berpotensi untuk diteliti. Sehingga, kegiatan tafsir sebagai proses dan tafsir sebagai produk berjalan stabil dalam rangka mengurai problem keumatan. Selain itu, untuk melihat sisi-sisi yang masih eksis dari metode maupun konten tafsir sebelumnya. Pengkajian karya tafsir di Indonesia sudah banyak disentuh oleh para peneliti karya tafsir. Namun, belum menyentuh satu karya tafsir yang berpotensi untuk diteliti. Karya tafsir tersebut mempunyai judul *Keberkahan Al-Qur’an*. Potensi yang terkandung dapat dilihat berdasarkan kepengarangan dan konten karya tersebut. Karya ini ditulis oleh tokoh yang berperan dalam perkembangan kajian Al-Qur’an di Indonesia. Pembahasan yang diangkat menyentuh isu-isu kontemporer di Indonesia seperti keagamaan, politik, dan sosial.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan sumber utama karya tafsir *Keberkahan Al-Qur’an*. Data penelitiannya berupa fakta konseptual yang terdapat dalam karya tersebut. Dengan menggunakan teori hasil sintesis dari pemikiran para peneliti karya tafsir. Penelitian ini mempunyai fokus penelitian yang bertumpu pada tiga rumusan masalah yaitu: 1). Bagaimana aspek teknis penulisan karya tafsir *Keberkahan Al-Qur’an*?, 2). Bagaimana aspek hermeneutik yang digunakan dalam tafsir *Keberkahan Al-Qur’an* ?,3). Bagaimana sensitivitas tematik penafsiran yang tertuang dalam karya tafsir *Keberkahan Al-Qur’an* terhadap isu-isu yang ada di Indonesia?

Hasil penelitian ini menemukan bahwa tipologi tafsir *Keberkahan Al-Qur’an* dilihat dalam tiga aspek berikut ini yaitu: 1). Aspek teknis penulisan yang digunakan sistematika penyajian tafsir tematik plural dengan bentuk penyajian rinci yang menggunakan gaya bahasa penulisan ilmiah populer dengan bentuk penulisan ilmiah yang disusun secara individual oleh Ahsin Sakho Muhammad yang mempunyai latar keilmuan disiplin Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir dengan asal usul literatur tafsir non akademik dengan menggunakan rujukan tafsir yang variatif. 2). Aspek hermeneutik yang digunakan didominasi oleh metode penafsiran pemikiran dengan analisis kebahasaan. Nuansa dari tafsir ini secara keseluruhan bernuansa sosial kemasyarakatan. Pendekatannya menggunakan alur penafsiran author logic dan teori interpretasi objektivis modernis. 3). Aspek sensitivitas tematik terdapat sensitivitas sebagai literatur tafsir Indonesia terhadap isu kontemporer yang terjadi di Indonesia. Pertama isu terkait penistaan agama, kedua isu tentang semangat membangun bangsa dan negara, ketiga toleransi antar umat beragama, keempat menghadapi bencana dan musibah, dan kelima tentang radikalisme.

Kata Kunci: Tipologi, Tafsir, Ahsin Sakho Muhammad

ABSTRACT

The thesis entitled "Typology Tafsir of Keberkahan Al-Qur'an by Ahsin Sakho Muhammad" is the work of Ahmad Hafizh with NIM. 128503203002, Postgraduate Program of Al-Qur'an and Tafsir UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung which was supervised by Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A and Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.

This research departs from the issue of the necessity that every published commentary has a side that has the potential to be researched. Thus, the activity of interpretation as a process and interpretation as a product runs stably in order to unravel the problems of the people. In addition, to see the sides that still exist from the method and content of the previous interpretation. The study of commentary works in Indonesia has been touched by many commentators. However, it has not touched a work of interpretation that has the potential to be researched. This commentary has the title Blessings of the Qur'an. The potential contained can be seen based on the authorship and content of the work. This work was written by a figure who played a role in the development of the study of the Qur'an in Indonesia. The discussion raised touched contemporary issues in Indonesia such as religion, politics, and social.

This research is a library research with the main source of the work of interpretation of the Blessing of the Qur'an. The research data is in the form of conceptual facts contained in the work. By using the theory that is the result of the synthesis of the thoughts of the researchers in the interpretation of works. This research has a research focus that is based on three problem formulations, namely: 1). How are the technical aspects of writing the interpretation of the Blessing of the Qur'an?, 2). What are the hermeneutic aspects used in the interpretation of the Blessing of the Qur'an?, 3). How is the thematic sensitivity of the interpretation contained in the interpretation of the Blessing of the Qur'an to the issues that exist in Indonesia?

The results of this study found that the typology of the interpretation of the Blessing of the Qur'an was seen in the following three aspects, namely: 1). The technical aspects of writing used are systematic presentation of plural thematic interpretations with detailed presentation forms that use popular scientific writing styles with scientific writing forms compiled individually by Ahsin Sakho Muhammad who has a scientific background in the discipline of Al-Qur'an and Tafsir with literary origins non-academic interpretation by using various interpretation references. 2). The hermeneutic aspect used is dominated by the method of interpreting thought with linguistic analysis. The nuances of this interpretation as a whole are socially nuanced. The approach uses author logic interpretation lines and modernist objectivist interpretation theory. 3). Aspects of thematic sensitivity, there is sensitivity as a literature on Indonesian interpretation of contemporary issues that occur in Indonesia. The first is the issue of blasphemy, the second is the spirit to build the nation and the state, the third is tolerance between religious communities, the fourth is dealing with disasters and calamities, and the fifth is about radicalism.

Keywords: Typology, Tafsir, Ahsin Sakho Muhammad

ملخص

رسالة بعنوان "تصنيف التفسير بركات القرآن لأحسن سخاء محمد" هي عمل أحمد حافظ مع رقم دفتر القيد. ١٢٨٥٠٣٢٠٣٠٠٢ قسم علوم القرآن وتفسيره للدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج تحت إشراف: الدكتور أحمد زين العابدين الماجستير و الدكتور سلامة نورهداياي الماجستير.

ينطلق هذا البحث من مسألة ضرورة أن يكون لكل تعليق منشور جانب له إمكانية البحث فيه. وبالتالي، فإن نشاط التفسير كعملية وتفسير كمنتج يعمل بثبات من أجل كشف مشاكل الناس. بالإضافة إلى رؤية الجوانب التي لا تزال موجودة من طريقة ومحتوى التفسير السابق. تأثر العديد من المعلقين بدراسة الأعمال التوضيحية في إندونيسيا. ومع ذلك، فإنه لم يتطرق إلى عمل التفسير الذي يمكن البحث فيه. التفسير يعني بعنوان "بركات القرآن". يمكن رؤية الإمكانيات المضمنة بناءً على تأليف العمل ومحتواه. كتب هذا العمل شخصية لعبت دوراً في تطوير دراسة القرآن في إندونيسيا. تطرق النقاش إلى قضايا معاصرة في إندونيسيا مثل الدين والسياسة والاجتماعية.

هذا البحث هو بحث مكتبة مع المصدر الرئيسي لعمل تفسير "بركات القرآن". تكون بيانات البحث في شكل الحقائق المفاهيمية الواردة في العمل. باستخدام النظرية التي هي نتاج تخليق أفكار الباحثين في تفسير المصنفات. يركز هذا البحث على ثلاث صيغ مشكلة هي: (١). كيف هي الجوانب الفنية لكتابة تفسير "بركات القرآن"؟ (٢) ما هي الجوانب التأويلية المستخدمة في تفسير "بركات القرآن"؟ (٣). كيف هي الحساسية الموضوعية للتفسير الوارد في تفسير "بركات القرآن" للقضايا الموجودة في إندونيسيا؟

ووجدت نتائج هذه الدراسة أن تصنيف تفسير "بركات القرآن" ظهر في الجوانب الثلاثة التالية وهي: (١). الجوانب التقنية للكتابة المستخدمة هي العرض المنهجي لتفسيرات موضوعي متعددة مع أشكال عرض تفصيلية تستخدم أساليب الكتابة العلمية الشائعة مع أشكال الكتابة العلمية التي تم تجميعها بشكل فردي من قبل أحسن سخاء محمد الذي يتمتع بخلفية علمية في نظام القرآن والتفسير مع التفسير غير الأكاديمي للأصول الأدبية باستخدام مراجع التفسير المختلفة. (٢). يهيمن على الجانب التأويلي المستخدم أسلوب تفسير الفكر بالتحليل اللغوي. الفروق الدقيقة في

هذا التفسير ككل متباينة اجتماعياً. يستخدم النهج خطوط تفسير منطلق المؤلف ونظرية التفسير الموضوعي الحديث. (٣). جوانب الحساسية الموضوعية ، هناك حساسية كأدبيات حول التفسير الإندونيسي للقضايا المعاصرة التي تحدث في إندونيسيا. الأول موضوع الكفر ، والثاني روح بناء الأمة والدولة ، والثالث التسامح بين الطوائف الدينية ، والرابع التعامل مع الكوارث والمصائب ، والخامس حول التطرف.

الكلمات الرئيسية: التصنيف ، التفسير ، أحسن سخاء محمد