

فهرس

أ	الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موقفة المشرق
د	موافقة مجلس المناقشة
هـ	إقرار الأصالة
و	الشعار
ز	الأهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	الملخص
ع	فهرس

الباب الأول: المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	اسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	توضيح المصطلحات
و	ترتيب البحث

الباب الثاني: النظريات

أ	مفهوم تعليم اللغة العربية
ب	تعريف تعليم اللغة العربية

٢١	٢ . أهداف تعليم اللغة العربية
٢٤	٣ . خطوات تعليم اللغة العربية.....
٢٩	٤ . تعريف اتقان النصوص التعليمية.....
٣٤	٥ . العوامل الدعامة في اتقان النصوص التعليمية.....
٣٥	٦ . محاولة ترقية اتقان النصوص العربية
٣٧	ب . مفهوم التعليم بالمدخل الثقافي.....
٣٧	١ . تعريف الثقافة وعناصرها.....
٣٩	٢ . تعريف التعليم بالمدخل الثقافي.....
٤٠	٣ . تقسيم التعليم بالمدخل الثقافي.....
٤٢	٤ . النظريات الدعامة على تطبيق التعليم بالمدخل الثقافي.....
٤٤	٥ . النموذج وتطبيق التعليم بالمدخل الثقافي.....
٤٨	ج . أهمية فهم الثقافة في تعليم اللغة العربية.....
٥٥	د . تعليم اللغة العربية بالمدخل الثقافي في ترقية اتقان النصوص التعليمية
٥٩	هـ . البحوث السابقة.....
٦٤	الباب الثالث: منهجية البحث.....
٦٤	أ . المدخل ونوع البحث
٦٥	ب . حضور الباحثة
٦٦	ج . مكان البحث.....
٦٧	د . مصادر البيانات.....
٦٨	هـ . طريقة جمع البيانات
٧١	و . طريقة تحليل البيانات.....
٧٢	ز . تفتيش صحة البيانات
٧٤	الباب الرابع: نتائج البحث.....
٧٤	أ . تقديم البيانات

١. تخطيط تعليم اللغة العربية بالمدخا الثقافي في ترقية اتقان النصوص التعليمية لدي الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سيد على رحمة الله تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ٧٤
٢. تنفيذ تعليم اللغة العربية بالمدخا الثقافي في ترقية اتقان النصوص التعليمية لدي الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سيد على رحمة الله تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ٨٧
٣. تقويم تعليم اللغة العربية بالمدخا الثقافي في ترقية اتقان النصوص التعليمية لدي الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سيد على رحمة الله تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ٩٩
- ب. تحليل البيانات ١٠٨

الباب الخامس: البحث ١١٣

الباب السادس ١٢١

أ. الخلاصة ١٢١

ب. الإقتراحات ١٢٤

المراجع ١٢٥

الملحقات ١٣٠