

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

استنبطت الباحثة في هذا الباب من عمليات جمع الحقائق و تحليل الحقائق ونتائج البيانات المحصولة من عملية البحث العلمي الذي جرت بها الباحثة في المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان.

أ. خلفية موضوع البحث

تشرح الباحثة عن الصورة الذاتية التي أخذتها الباحثة من بيانات، وهي كما يلي:

١. الصورة الذاتية^١

(أ) اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان.

(ب) القرية : بلوصو

المحافظة : باجيتان

الجمهورية : جاوى الشرقية

الشارع : الحاج هاشم أشعر رقم ٤١

رمز بريد : ٦٣٥١٥

الهاتف : ٣٣٥٢٨٢٨٤٠ (٠٨١)

^١ الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (١)

علامة الإنترنت : www.ponpes.alanwar.org

(ج) حال المدرسة : الأهلية

(د) سنة اقامة المدرسة : ١٩٩٠

(هـ) رئيس المدرسة : ستي زيتون، العالمة

(٢) الموقع الجغرافي في المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان^٢

يعتبر معهد الأنوار للتربية الإسلامية الحديثة من أهم و أكبر المراكز التربوية الذي يقوم بتعليم اللغة العربية و العلوم الإسلامية. كان من المؤسسات التربوية الذي يشهر باعتماده القوي على نظام التعليم الحديث و نظام التعليم السلف مع العلم الآخر و ثبت بالمناهج الدراسية الوطنية.

يقع هذا المعهد في قرية تسمى بلوصو في مدينة صغيرة تسمى باجيتان في جزيرة جاوى الشرقية بإندونيسيا. و هي قرية ذات كثافية سكانية عالية. و مع أن كونها ليست بعيدة عن وسط المدينة وهي عبارة عن ٢ ك م، فليس من الصعبة أن تصل أية أجهزة الإتصالات و المواصلات العامة إليها.

الموقع الجغرافي في المدرسة المتوسطة الأنوار يمكن وصفها على النحو التالي:

- يحدها الجانب الشمال : بشارع. جوت ميوتيا

² الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (٢)

- يحدها الجانب الجنوب : بقرية بيدين
 - يحدها الجانب الغرب : بيوت عائلة
 - يحدها الجانب الشرقي: بقرية كراجان لور
- هوية قسم التربية :

- المدرسة المتوسطة الأنوار

NSM : ٢١٣٥٠١٠٤١٩٣

- المدرسة العالية الأنوار

NSM : ٣١٢٣٥٠١٠٤٢١٣

- المدرسة الدينية الأنوار

NSM : ٢٢١٢٣٥٥٠١٠٠٠٢

٣. لحة موجزة التاريخية عن تأسيس المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو

باجيتان^٣

و أما عن تاريخ تأسيس المعهد فيبتدئ من المصلى الصغيرة المسماة بالأنوار. عاد كياهي حريري أنوار الحاج من سفره في طلب العلم سنة (١٩٨٠) ألف و تسع مائة و ثمانين ميلادية. فحاول على أن يعمل بما عنده من العلوم و الخبرات. و كان يطلب هذه العلوم و الخبرات من المعاهد و

³ الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (٣)

المدارس الإسلامية الشهيرة، منها: معهد الترمس الإسلامي السلفي و كرايباك بچوكياكرتا و ليربويو بكديري. فبدأ كياهي الحاج محاولته على نشر العلوم من أن يقوم بدراسة العلوم الدينية و تعليم القرآن الكريم للسكان و المجتمع يسكنون و يقيمون حول بيته. بجانب القيام بتعليم العلوم الدينية قام أيضا بتعليم العلوم البطينية لمن يريدونها منهم. فكثر عدد المجتمع الذين يريدون الحضور إليه ليكون جزء من المشتركين في التعليم. يوما بعد أيام من السنة إلى السنة وصلت هذه الأخبار إلى أنحاء الولايات في باجيتان. فهم الذين وصل الأخبار إليهم يجيئون أفواجا يقصدونه ليطلبوا الخبرات و العلوم الدينية و العلوم البطينية و العلوم المختلفة منه.

و تعليم العلوم الدينية الأساسية في ذلك الوقت من أهمها أن يعلمهم سورة الفاتحة حتى يصبحوا قادرين على قراءتها و حفظها صحيحة تطابق بما عليه قواعد أحكام التجويد. و الطلاب كانوا يقرؤونها و يحفظونها تحت مراقبة كياهي الحاج في مدة طويلة. بل كان من بعضهم من تمت قراءتها و حفظها بعد أن جلس عنده ثلاثة أشهر مثلا. و قصدا إلى أن يزيد لهم خبراتهم المختلفة كان كياهي الحاج أيضا يقرأ عندهم مجموعة من كتب التراث الصغيرة الشهيرة عند المجتمع، مثل: النحو الواضح و الفقه الواضح و

الأربعين النووية و رياض الصالحين و رسالة الصيام و كتب التراث الأخرى.
تجري عملية تعليم هذه الكتب بعد الفراغ و الإنتهاء من تعليم سورة الفاتحة.
و في حين من الأحيان يكتب كياهي الحاج مختصرا من المطاولات في المسائل
الفقهية الموجودة لدى المجتمع ثم يقوم بإلقائها إليهم.

أسس هذا المعهد في عام ألفين و واحدة بجهود شاق إندونيسي الحاج
حريري أنوار. و أما عن فكرة إنشاء هذا المعهد كما قال مدير المعهد الحاضر
الأستاذ عبد المنان أنوار فإن المؤسس يرغب في إنشاء المعهد الإسلامي الذي
يهتم و يهدف إلى تعليم اللغة العربية و العلوم الإسلامية و الثقافة و الحضارة
الإسلامية. ذلك لان في هذه المدينة الصغيرة باجيتان لم توجد فيها المدارس
أو المعاهد الإسلامية التي تقوم بتعليم اللغة العربية و العلوم الإسلامية و الثقافة
و الحضارة الإسلامية إلا قليلا جدا. و لذلك فإن المؤسس يريد أن يكون هذا
المعهد مركزا لتعليم اللغة العربية و العلوم الإسلامية و الحضارة الإسلامية.

العلوم الأساسية التي تدرس معه هو لقراءة القرآن في سورة الفاتحة
الجيدة والصحيحة. بزيادة علوم القراءة المكتسبة حين تعلم فالمعهد تريماس،
كرافياك، و ليربويو. فليس من المستحيل عندما يتعلم الطلاب سورة الفاتحة و
يفصح القرآن لعدة أشهر. ثم لزيادة البصيرة او المعرفة لجميع طلابه . قدم

الكتب الصفراء (kitab kuning) . تم تنفيذ النشاط بعد تعليم الفاتحت معا.
 الكتب الصفراء التي تدرس في كتب قاعدة (للطلاب المتدئين) مثل النحو
 الوضوح، الفقه الوضوح، أربعين النووية، رياض الصالحين، رسالة الصيام
 وغيرها. ليس من النادر أنه يجعل ملخص/تلخيص ذلك في جلب الكتب
 المختلفة في مواجهة المشكلة قليلا الكثير في المجتمع.

أشياء كثيرة تشد الإهتمام في هذا الصرح التعليمي التاريخي الذي كان
 شعاره أن التربية أهم من التعليم أن الروح من أن الطالب يدرس مواد
 مختلفة، إلا أن النظام هنا يهزمه الحديث باللغتين العربية و الإنجليزية داخل
 المعهد. و من يخالف ذلك يتعرض للمعاقبة إذ اللغة العربية هو علوم الشريعة
 نورية في سياسة تعليمية.

نظرا إلى عدد الطلاب المتزايدة في كل وقت إلى وقت فكر كياهي في
 بناء الحجرات بجوار بيته ليسكنوا فيها. فهم يبيتون فيها و يتعلمون و
 يستريحون. فيتدئ المباني البسيطة في شرقى يتوجه الى الغرب قريب بيتهم.
 بالجملة ٦ حجرات و غرفتان. ذلك يسير سيرا سريعا إلى أن يكون
 المعهد فيه كثير من المباني الكبيرة و الطلاب من أنحاء العالم.

في سنة ١٩٩٠ م لأن شعور بأن المبنى تستخدم ليكون مقيما للطلاب أقل، ثم إعادة بناء فيبني ١٠ غرف. من سنة الى عدد من الطلاب الذين يقومون في المعهد يستمر فالنمو. سنة ١٩٩٥ م الطلاب الذين هم في مدرس تصل إلى ١٠٠ طلابا. في تلك سنة أيضا، ثم زيادة مبنى لسكن طلاب. يقع المبنى في الشرقي، جعل جميع غرف طابقين. لجعل هذا المبنى الجديد ٦ غرف و ١ ديوان المعلم. في جميع طابقة الأعلى سستخدمة لفصول الدراسية. وقد تم الإنتهاء من بناء في سنة ٢٠٠٠ م .

كان المعهد في الماضي ليس إلا مركزا للعلوم الدينية على النهج السلفي فقط. و لكن الآن كان المعهد يتعمد قويا على نظام التعليم السلف و نظام التعليم الحديث. في الماضي كان الطلاب يقيمون في المعهد ليلا و يتعلمون في المدارس الحكومية خارج المعهد صباحا. و لكن الآن كانوا يقيمون و يتعلمون في المعهد ليلا أو صباحا أو نهارا أو مساء. و يمكن للطلاب أن يختار من المؤسسات التربوية الأربعة الموجودة في المعهد، و هي كلية المعلمين و المعلمات الإسلامية و المدرسة الدينية و المدرسة العالية و المدرسة الثانوية.

٤. الرؤية والرسالة^٤

الرؤية :

- الإسلامية، الإنجاز، المستقلة ، و أخلاق الكريمة.

الرسالة :

(١) أخلاق بأهل السنة والجماعة

(٢) تنفيذ النظام في كل شئ وجميع الأنشطة المناسبة بأخلاق إسلامية

(٣) تنفيذ منهاج المدرسة المنظمة بمهرة الظاهر، القلوب، و العقول

(٤) تنفيذ تربية قرابة مع مقاربة شخصية

(٥) تنفيذ المناظمات الطلابية منظمة، مستقلة، و تسترشد

٥. الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان

كانت المنظمة دورا مهما في سهولة عملية التربية. وكذلك، أن المؤسسة

أو المدرسة لا تنفصل من الإدارة لأجل نجاح تلك المؤسسة وسهولتها في

إجراء عملية التعلم و التعليم. ولأجل سهولة التنسيق بين الرئيس والموظفين

والمدربين والمراقبة في هذه المدرسة، ترتب المؤسسة الهيكل التنظيمي كي

يعرف كل مسؤول المدرسة عن وظيفته ومسؤوليته حتى يتمكن من الإجتنا

^٤ الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (٤)

عن توظيف أحد من غير مستحقه. فلذا، كانت المراقبة في المدرسة المتوسطة

الأنوار باجيتان في الهيكل التنظيمي كما يلي:^٥

الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان

للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥

رئيس المؤسسة	ألوان البيهقي
منهج الدراسة	عبد المنان
علاقة العامة	خير الأنوار
رئيسة المدرسة المتوسطة	سبي زيتون
مدرسة الفصل الأول	مسلوحة
مدرسة الفصل الثاني	فوجي ليستاري
مدرسة الفصل الثالث	دياة كوماواوي

(إصدر: الوثيقة المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان للعام الدراسي ٢٠١٤ -

(٢٠١٥

الجدول ١

٦. أحوال الطلاب

حصل عدد الطلاب مائة و تسعة بتكوّن من الفصل الأول إلى الفصل

الثالث . و البيان عن عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو

باجيتان كما يلي:^٦

^٥ الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (٥)

^٦ الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (٦)

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان للعام

الدارسي ٢٠١٤-٢٠١٥

فصل الأول

الرقم	دفتر القيد	الأسماء	مذكر/مؤنث
١	٠١٦٣	أبي فارابي دوي جيسيا	مذكر
٢	٠١٦٢	عفيفة فاتها أستيوي	مؤنث
٣	٠١٦١	أحمد ريزا فاهليفي	مذكر
٤	٠١٦٠	ألدي فتحانودين	مذكر
٥	٠١٥٩	أليف ستريا عمرلان	مذكر
٦	٠١٥٨	أكمال أرحا ناتا إنزاغي	مذكر
٧	٠١٥٧	أني فحرة العين	مؤنث
٨	٠١٥٦	بختيار ألفان خير الناس هدى	مذكر
٩	٠١٥٥	ديستي مورنياي	مؤنث
١٠	٠١٥٤	دوي راما فراكوصو	مؤنث
١١	٠١٥٣	إيركا دوي فراستيا	مذكر
١٢	٠١٥٢	فوزا ناندا نورديانشح	مذكر
١٣	٠١٥١	إينداه نور فيتري	مؤنث
١٤	٠١٥٠	إروان كورنيا فراتاما	مذكر
١٥	٠١٤٩	حسن الخاتمة	مؤنث
١٦	٠١٤٨	لينا واتي	مؤنث
١٧	٠١٤٧	مرفوثة	مؤنث
١٨	٠١٤٦	مرسيل كوستي فراتاما	مذكر
١٩	٠١٤٥	محمد عبد حارس	مذكر
٢٠	٠١٤٤	محمد ألفيان نور	مذكر
٢١	٠١٤٣	محمد تاستافيان	مذكر

مؤنث	ناتا كريستانتو	٠١٤٢	٢٢
مذكر	ريزا أودي ريفقي	٠١٤١	٢٣
مؤنث	سانتي راسا ردين	٠١٤٠	٢٤
مؤنث	ستي نور جنة	٠١٣٩	٢٥
مؤنث	سوجي وحيوني	٠١٣٨	٢٦
مذكر	وحيوكا متمين	٠١٣٧	٢٧
مؤنث	ويندا سيفتيا نيعسية	٠١٣٦	٢٨
مذكر	بيتا يوكا فريا ساسميكا	٠١٣٥	٢٩
مذكر	حنيف الدين	٠١٣٤	٣٠
مؤنث	إيفيانا	٠١٣٣	٣١
مذكر	إمام راحاني	٠١٣٢	٣٢
مؤنث	ليلة المنيرة	٠١٣١	٣٣
مؤنث	مرتيني	٠١٣٠	٣٤
مؤنث	نور خالفة	٠١٢٩	٣٥
مذكر	أوكي دياواغ ستيوصا	٠١٢٨	٣٦
مؤنث	راي فيديانتو	٠١٢٧	٣٧
مؤنث	رييا فوجي أستوتي	٠١٢٦	٣٨
مؤنث	رحننتي فتما ساري	٠١٢٥	٣٩
مؤنث	رائيسة الحسنة	٠١٢٤	٤٠
مؤنث	سري مرفوة	٠١٢٣	٤١
مؤنث	أسواة حسنة	٠١٢٢	٤٢
مذكر	زيفري عبد عزيز	٠١٢١	٤٣

فصل الثاني

الرقم	دفتر القيد	الأسماء	مذكر/مؤنث
١	٠١٢٠	عبد محمود	مذكر

مذكر	أكوس جانكي داوسة	٠١١٩	٢
مذكر	أندي ستياوان	٠١١٨	٣
مذكر	الرحيم نور يس	٠١١٧	٤
مذكر	أوفر بيكي فرمادي	٠١١٦	٥
مذكر	ديديك أفتياننو	٠١١٥	٦
مؤنث	دوي ويندا فراتيوي	٠١١٤	٧
مذكر	فجر رزي	٠١١٣	٨
مذكر	فجر رمضاني	٠١١٢	٩
مؤنث	فيفيت راهايو دوي ليستاري	٠١١١	١٠
مؤنث	فيكو تري ريانا	٠١١٠	١١
مذكر	كاندي أرديانسا	٠١٠٩	١٢
مذكر	هيندرا رابي كورنياوان	٠١٠٨	١٣
مؤنث	إيندر ياني سوكارنو فوتري	٠١٠٧	١٤
مذكر	إقبال أصحاب الكحف	٠١٠٦	١٥
مؤنث	لوفي حسنة	٠١٠٥	١٦
مذكر	محمد فوزان	٠١٠٤	١٧
مذكر	محمد يوسف بهار دين	٠١٠٣	١٨
مذكر	ناندار بما ساكتي	٠١٠٢	١٩
مذكر	نور إحسان أشافي	٠١٠١	٢٠
مذكر	ريكي أرديانشح	٠١٠٠	٢١
مذكر	سيف الفريحا	٠١٩٩	٢٢
مؤنث	سيده أئمة الأمة	٠١٩٨	٢٣
مؤنث	سيفا تريانتي	٠١٩٧	٢٤
مذكر	سيفتيا نور هدايننو	٠١٩٦	٢٥
مذكر	سوريابيت	٠١٩٥	٢٦
مذكر	زكي إلهام سافوترا	٠١٩٤	٢٧

مذكر	نور واحد سافوترا	٠١٩٣	٢٨
مؤنث	روسا كيرنيلا	٠١٩٢	٢٩
مؤنث	نور مشطة	٠١٩١	٣٠
مذكر	إكو هاريانتو	٠١٩٠	٣١
مؤنث	نور الحسنة	٠١٨٩	٣٢
مذكر	فانوت ريانو	٠١٨٨	٣٣
مؤنث	هارتينا	٠١٨٧	٣٤
مؤنث	سبي يوارا الحسنة	٠١٨٦	٣٥
مذكر	أدي إيكابوانا	٠١٨٥	٣٦
مذكر	أديتيا كورنياوان	٠١٨٤	٣٧
مذكر	فجر نور عززة	٠١٨١	٣٨

فصل الثالث

مذكر/مؤنث	الأسماء	دفتر القيد	الرقم
مذكر	محمد خير الأنام	٠١٧٨	١
مؤنث	أوكتافيا إينتان ف	٠١٧٥	٢
مذكر	سيندي فراتاما	٠١٧٣	٣
مذكر	تري هاريانتو	٠١٧١	٤
مذكر	تري هيندرينتو	٠١٧٠	٥
مؤنث	تري نور حياة	٠١٦٩	٦
مؤنث	فيرا دوي فنتيك ساري	٠١٦٨	٧
مذكر	أكوع أجي فراستيا	٠١٦٩	٨
مذكر	أوس سيف الأشهار	٠١٦١	٩
مذكر	ديديك فوروانتو	٠١٥٧	١٠
مؤنث	ديني أوكتاساري	٠١٥٨	١١
مذكر	فيعكي سيفتيانافوتري	٠١٥٧	١٢

مؤنث	فيرا هيرميا	٠١٥٥	١٣
مؤنث	هيرلين تري ويجا يانتي	٠١٥٤	١٤
مؤنث	مرأة الصالحة	٠١٥٢	١٥
مؤنث	نوفيا فحما	٠١٥٠	١٦
مؤنث	أوجي يوسواندري	٠١٤٨	١٧
مؤنث	ريما سافترى	٠١٤٦	١٨
مذكر	أحمد زينال	٠١٣٩	١٩
مؤنث	أميتا ديانا ساري	٠١٣٧	٢٠
مذكر	فالينتينو يوليانيك	٠١٣٥	٢١
مؤنث	ليل راتناواتي	٠١٣٢	٢٢
مذكر	محمد خير المتقين	٠١٣١	٢٣
مؤنث	فراديتا أيونبع ساري	٠١٢٧	٢٤
مؤنث	سوكما نورحفدة	٠١٢٦	٢٥
مذكر	توفيق الرحمن	٠١١١	٢٦
مذكر	إيفين مولنا أحسن	٠١١٠	٢٧
مؤنث	نور أعكريني	٠١٠٦	٢٨

(إصدر: الوثيقة المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان للعام الدراسي ٢٠١٤ -

(٢٠١٥

الجدول ٢

٧. أحوال المدرّسين

كان المدرّس إحدى العوامل المهمة التي تعين النجاح في عملية التعليم كما

أنه مسؤول في تربية الطلاب و الطالبات، و لذلك يسمى المدرس كوالد

الطلاب في المدرسة . و الوالد السقيقة يتأمن الأمانة إليه في تربية أولادهم و تشكيل شخصية أولادهم و بناء أخلاق أولادهم. فلذلك لا بد للمدرس الإستقامة و الوفاء العالي في أداء المسؤول عن عملية التعلم و التعليم في المدرسة.

المعلمون بمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان يتكون من الأساتيد و

الأستاذات وفقا لمجال تخصصهم من الدراسة.^٧

الرقم	الأسماء	وظيفة	المذكر/ المؤنث
١	سبي زيتون	رئيسة المدرسة	المؤنث
٢	دياه كومال واتي	أستاذة	المؤنث
٣	خير الأنوار	أستاذ	المذكر
٤	محمد حارس	أستاذ	المذكر
٥	ديدي فرينتو	أستاذ	المذكر
٦	يودية أرينتو	أستاذ	المذكر
٧	سبي طيبة	أستاذة	المؤنث
٨	ليليك سورباني	أستاذة	المؤنث
٩	على مسطفى	أستاذ	المذكر
١٠	إينداه كوسوما و ارداني	أستاذة	المؤنث
١١	أدم صالحين	أستاذ	المذكر
١٢	إقبال غزال	أستاذ	المذكر
١٣	توفيق هيداية	أستاذ	المذكر
١٤	شريف حسين الحج	أستاذ	المذكر

^٧ الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (٧)

المذكر	أستاذ	أسموني الحج	١٥
المذكر	أستاذ	رزقي ريزالأرشاد	١٦
المذكر	أستاذ	وينارتو	١٧
المؤنث	أستاذة	ديسي ريتنواقي	١٨
المؤنث	أستاذة	فوجي لستاري	١٩
المؤنث	أستاذة	إيلميدا محمود بورهاي	٢٠
المذكر	أستاذ	ألوان بيهافي	٢١
المذكر	أستاذ	فطاني	٢٢
المذكر	أستاذ	عبد المنانا أنوار الحاج	٢٣
المذكر	أستاذ	أحمد سيف دين	٢٤
المؤنث	أستاذة	مسليحة	٢٥
المؤنث	أستاذة	ريتا سوتارني	٢٦
المذكر	أستاذ	ريندي إيكو فوروانتو	٢٧
المؤنث	أستاذة	نورالمطمائة	٢٨
المؤنث	أستاذة	أتيك فاجرواتي	٢٩
المذكر	أستاذ	محمد أدلا	٣٠
المذكر	أستاذ	محمد معزوم	٣١
المذكر	أستاذ	محمد زاهيدي	٣٢
المذكر	أستاذ	ديوي أونتاري	٣٣
المذكر	أستاذة	هيلميديا	٣٤

(إصدر: الوثيقة المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان للعام الدراسي ٢٠١٤ -

(٢٠١٥

الجدول ٣

٨. الوسائل التعليمية والتسهيلات

المؤسسة التربوية الجيدة لا تنفصل عن الوسائل التعليمية و التسهيلات الكافية فيها. إذا كانت الوسائل و التسهيلات كافية ، فتجري عملية التربية في تلك المؤسسة جريا سهلا أي أنها تجري حسب الاجراءات المترتبة. و للحصول إلى البيان الواضح عن الوسائل التعليمية و التسهيلات في المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان، فيمكن النظر إلى الجدول التالي:

وجود الوسائل التعليمية والتسهيلات للمدرسة المتوسطة الأنوار

بلوصو باجيتان :^٨

الرقم	أسماء البضائع	حالة	العدد
١	غرفة الفصل	جيد	٣
٢	غرفة الطيوف	جيد	١
٣	المكتبة	جيد	١
٤	غرفة رئيس المدرسة	جيد	١
٥	غرفة المدرسين	جيد	١
٦	غرفة إدارة	جيد	١

^٨ الوثيقة للمدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان (٨)

٧	جيد	غرفة طالب وحدة الصحة
٨	جيد	مأمل الكمبيوتر
٩	جيد	الحمام
١٠	جيد	غرفة الطلاب
١١	جيد	الشركة
١٢	جيد	المسجد
١٣	جيد	غرفة التعلم
١٤	جيد	المقصف بالأسس الصديق
١٥	جيد	ميدان الرياضية

(إصدر: الوثيقة المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥)

الجدول ٤

و من الحقائق السابقة يُعرف أن الوسائل التعليمية و التسهيلات في

المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان كافية بحسب عدد الطلاب حتى يتمكن

أداء عملية تعليم بالريجة و السعادة.

ب. تقديم الحقائق وتحليلها

ومن جهد استخدام الوسائل مناسباً بالحسية البشرية لتحصيل المعلومات،

فكانت الوسائل تنقسم الى ثلاثة أقسام، وهي الوسائل البصرية والوسائل السمعية

والوسائل السمعية البصرية.⁹

⁹ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa.....*, Hal.175-177

1. أنواع الوسائل البصرية

أ) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية إما أن تكون أدوات العمليات وهي الأشياء العالمية والأشخاص والوقائع وصورة الأشياء العالمية والأشخاص والوقائع. الأشياء العالمية مثل ماتوجد في المدرسة سهلة اوتشار مباشرة من الوسائل البصرية الفعالية استخدمها، مثل أدوات المدرسة والرياضيات وما حول المدرسة.

ب) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية المستخدمة في تعليم اللغة مثل المذياع وتسجيل والعمل اللغوى. ولتعليم اللغة العربية كان المذياع غير مناسب، لأن المذياع الذي يستخدم اللغة العربية وهو المذياع من البلاد الجمهورية العربية التي مادة غير لائف للتلاميذ الإندونيسيين.

ج) الوسائل السمعية البصرية

والوسائل التعليمية اللغوية الأكملية هي الوسائل السمعية البصرية،

لأن هذه الوسائل تعين الحسية السمعية البصرية. ومن هذه الوسائل

تلفاز VCD ، وكمبيوتر والمعمل اللغوى العصرى.

وقال محمد أحمد سالم كما نقله إمام معروف أن أنواع الوسائل

المستخدمة في تعليم اللغة العربية كالآتي :¹⁰

أ) المعمل اللغوى وأنواعه. هذه الوسائل تغين المتعلمين في سماع الصوت

المسجل للمتعلمين لدى التلاميذ. هذه الوسائل تستخدم تقريب الأهلية في

تجرب الكلام الصحيح.

ب) الوسائل السمعية مثل المذياع و الأسطوانات و برامج المذياع التربوى.

ج) الوسائل البصرية المكونه من :

¹⁰ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran.....*,hal.131-132

(١) الوسائل الكتابية مثل النصوص البياني والشرح والصورة المجلة والنسخات والجريدة وأنواع من البطاقات. يمكن لهذه الوسائل أن تستخدم مباشرة أو بوسيلة الأدوات المخصوصات مثل سبورة ولوح مكتني وغيرها.

(٢) الوسائل التصويرية مثل (Over Head Projector) OHP والشريحة المترلقة المشروعة. وأفلام القطعة المستطيلة.

(٣) الأمثال والنوع والشهادات والمتحف، هذه الوسائل تستخدم في تعليم اللغة

وتعارف الثقافة الإجتماعية لذلك اللغة التعلمة و كيفية الحياة ويهدف في تحمس التلاميذ عند تعلم اللغة العربية.

(د) الوسائل التعليمية المرتبة . لهذه الوسائل طبقات من البرامج القديمة والعصرية بأدوات قديمة حتى كومبيوتر.

2. اجراءات الوسائل البصرية

كانت الوسائل البصرية تتعلق بالحسية البصرية التي تكون الوصايا المقدمة تقدم في الرموز البصرية. وكانت الوسائل البصرية تنقسم إلى قسمين هما الوسائل البصرية المشروعة وغير مشروعة. وأما الوسائل المستخدمة في المدرسة

المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان فهي الوسائل البصرية غير المشروعة وهي صورة تستخدمها معلم اللغة العربية لتقديم المادة. هذه الوسائل من صورة جهة و يرسم الأستاذ على السبورة ثم يسير بسبّابته و يزيد الأستاذ بالغناء أحياناً. حتى يسهلون الطلاب لفهم الدرس.

هذه الوسائل ترفع الحماسة لدى المتعلمين في تعلم اللغة العربية خاصة. وكان الطلاب يشعرون الفرح بهذه الوسيلة ولا ملالة في اشتراك الدراسة في الفصل. ولو كانت هذه الطريقة نادراً في المستخدمات خاصة في اللغة العربية في المدارس. ولكن الباحثة تشاهد أن الطلاب يشعرون الحماسة للمعلمين الذين يستخدمون الوسائل من المعلمين الذين يبينون ويوظفون فحسب.¹¹

أما تطبيق في المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان هي :

- (أ) شرح المعلم مادة و يسمع الطلاب بشكل جيد.
- (ب) يعطى المعلم الطلاب لتسئل الظروف عن المفردة الذي لم تفهمو.
- (ج) يخرج المعلم الوسائل كصورة او غيره الذى مناسب بالمادة ويأمرهم الطلاب ليذكر مفردة في اللغة العربية.

(د) يعطى المعلم مسائل عند مباشرة بالمستخدم وسائلها

¹¹ الملاحضة في الفصل السابع يوم السبت ٢٥ ابريل ٢٠١٥ م

ه) لزيادة الفهم الطلاب أحيانا، يزيد المدرس بالغناء و قليلة من الحركة أيضا.

و) الحماس الطلاب في يتبعون.

قال الأستاذ معزوم وهو :

" أحد معلمين اللغة العربية أن الدراسة في المدرسة المتوسطة الأنوار بلوصو باجيتان تستخدم الوسائل التعليمية مخصوصة للوسائل البصرية. وكان التلاميذ يشعرون الحماسة لإشتراك الدراسة المستخدمة بالوسائل. وكانت المستخدمة بها الأستاذ فهو الصورة والغناء. وهو يقول يشعور الطلاب الفرح والحماسة حين استخدم الأستاذ بهذه الصورة وبجانب عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل البصرية تجري جريا حسنا، يستخدم الأستاذ الإستراتيجية لإلقاء المواد الدراسية، وتلك الإستراتيجية هي مثل يتغنى بالحركة الهزلي حتى تلاميذ غير النعسان والكسل."^{١٢}

سوى ذلك كانت الباحثة تتكلم بأحد الطلاب من الصف السابع

كالآتي : قال عبد الحارس وهو تلاميذ الصف السابع :

" إني مسرور في تعليم اللغة العربية لاسيما عندما استعملت الأستاذ الوسائل. وكان الشعور في تلك الدراسة غير ملالة، و أسهل لفهم المادة من الدرس العربية. و أستطع كثرة من المفردات ولا أنعس. وكذلك الأصدقاء، هم ينظرون في شدة الحب والفرح ولكن إذا كان الأستاذ يشرح ويوظف فقد شعرنا الملالة والغاز."^{١٣}

^{١٢} مقابلة مع أستاذ معزوم مدرس اللغة العربية يوم السبت ٢٥ ابريل ٢٠١٥ م

^{١٣} مقابلة مع تلميذ محمد عبد الحارس في الفصل السابع يوم السبت ٢ مايو ٢٠١٥ م

والأكثر من التلاميذ يتعلمون الدروس باستخدام الوسائل البصرية على فراحة وجذابة حتى تكون عملية التعليم تجرى جريا جيدا.

مما سبق يعرف أن في المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان تستخدم الوسائل البصرية. وفقا لاستخدام هذه الوسائل، كانت في هذه المدرسة المتوسطة الأنوار مسائل كثيرة في استخدامها. وأما المسائل الموجودة فيها أن التلاميذ لا يشتركون درس اللغة العربية بالجد و الإجتهد ولكنهم يلعبون أو ينعمون في أثناء الدراسة ناقصة في الوقت.

ومن الرؤيات السابقة المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان هناك الوسائل والدوافع. وأما المسائل الموجودة فهي

١٤:

- (أ) بعض من التلاميذ الذين لم يجدوا في اشتراك الدراسة إذا كان المعلم يستخدم الوسائل (الصورة التي تناسب بالمادة)، ولكنهم يشعرون الفرح في اشتراك الدراسة لأنهم يحبون ويجذبون الوسائل فقط وهم يحبون اللعب.
- (ب) وجود أيام العطلة مترتبا أو غيرها التي تدفع النشاطة الدراسية.

^{١٤} الملاحظة في الفصل السابع يوم الأحد ٢٦ ابريل ٢٠١٥ م

(ج) كان المعلمون غير مستطيعين في استخدام أوقاتهم حتى تكون الأهداف لا تحصل على الحدى الأكثر.

(د) ناقص ثقة النفس لبعض التلاميذ.

وأما الإجابات من المسائل والدوافع في استخدام الوسائل البصرية في المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان فهي :

(أ) ينبغي للتلاميذ أن يكون لهم ثقة النفس. سوى ذلك يجب على المعلمين أن

يعلموا أن معرفة اللغة العربية أمرهم حتى تزيد ثقة النفس والحماسة لدى

التلاميذ في التعليم اللغة العربية.

(ب) ينبغي للمدرسة أن ترتب و تفكر الجدوال الفعالى وغيرها لأن تكون الدراسة

محسولة على الحد الأكثر. سوى ذلك يرتب المعلمون كيف تكون المادة

انتهاء بلا دفاعة، دفعا للبرمج المدرسة الفجئية.

(ج) لأن يكون المعلمون ماهرين في تقسيم الأوقات سواء كان عند استخدام

الوسائل وغيرها. وكذلك، التوسع للتلاميذ لتحصل أهداف الدراسة.

(د) الزيادة في الأوقات لدرس اللغة العربية لتعاون المعلمون الذين لم يستطيعوا في

تقسيم الأوقات خاصة للمعلمين الجديدين. لأن المهارات بين الأشخاص

مختلفة.

ويدل على هذا الحال ما تسأله الباحثة أحد المعلمين من المدرسة

المتوسطة الأنوار باجيتان :

قال الأستاذ عبد المنان الأنوار :

" إن التوسع للمسائل السابقة ينبغي للمدرسة لتعيين وتفكر الجدول
الفعالي وغيرها، حتى لا تقطع الدراسة لوجود البرامج الفجئية."^{١٥}
وكذلك المعلمون ينبغي لهم أن تهتموا بهذه البرامج. سوى ذلك لا بد
أن يحمسوا تلاميذهم لأن يكون لهم ثقة النفس.

ومن غير الأستاذ معزوم أنه لا بد للمدرسة أن تزيد الفرصة لدرس اللغة
العربية لتحصل أهداف التعليم على الحد الأكثر.

وبالإضافة إلى ذلك، يرجو أساتيد اللغة العربية أن تكون عملية تعليم
اللغة العربية باستخدام الوسائل البصرية تجرأ حسناً، لأن اللغة العربية
باستخدام هذه الوسيلة يحتاج إلى المواد الجديدة العصرية.

وأن استخدام الوسائل البصرية لتعليم اللغة العربية لدى المزايا
والعيوب. وأما مزاياها فمنها ان استخدامها أسهل وأيسر على تفهيم المواد
الدرسية عند التلاميذ ويجذبون على تنفيذ عملية التعليم و التعلم.

^{١٥} المقابلة مع أستاذ عبد المنان الأنوار قسم منهج الدراسة يوم السبت ٢ مايو ٢٠١٥ م

ثم تقوم الباحثة بالمقابلة مع رئيسة المدرسة المتوسطة الأنوار باجيتان

وهي تقول :

" أن استخدام الوسائل البصرية يقدر ان يعين و يساعد وظائف الأساتيد في تنفيذ التعليم و التعلّم، لاسيّما في عملية تعليم اللغة الأجنبية مثل اللغة العربية."^{١٦}

واما عيوبها فهي كما قال الأستاذ معزوم :

" ان عيوبها هي قليل مصادر الموادّ الدراسية المستخدمة بالوسائل البصرية التي توافق المنهج الدراسي، لكنها تكتفي على استعانة الأساتيد لإلقاء الدروس وإن قلّت مصادرهما."^{١٧}

رغم ان استخدام الوسائل البصرية لدى المزايا والعيوب، لكن عملية تعليم اللغة العربية باستخدامها تجرى جريا حسنا وفعاليا وتقدر ان تقضي حوائج التلاميذ عند تنفيذ عملية التعليم.

هذه الوسائل البصرية لدى ميزة من استخدام الوسائل البصرية يفضل الطلاب أن تكون نشطة في عملية التعليم ويكشف ما يتعلمونه. و يصبح الطلاب النشاطا في التواصل باللغة العربية. استخدامت هذه الوسائل البصرية كان فعالا للغاية وفعالا في تعليم اللغة العربية.

^{١٦} المقابلة مع أستاذة ستي زيتون رئيس المدرسة المتوسطة ال باجيتان يوم السبت ٢ مايو ٢٠١٥ م

^{١٧} المقابلة مع أستاذ معزوم مدرس اللغة العربية يوم الأحد ٢٦ ابريل ٢٠١٥

