

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Video dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi pada Siswa Kelas X MAN 2 Lamongan” ini ditulis oleh Sabrina Firdhatul Jannah, NIM. 12210183019, pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd. Kata kunci: Efektivitas, Media Video, Apresiasi Puisi

Pembelajaran puisi sangat penting bagi siswa karena dapat membentuk sikap manusia yang memiliki pengetahuan luas, memiliki moral, dan kepribadian. Pembelajaran sastra, khususnya puisi sampai saat ini masih menghadapi masalah, yaitu hasil belajar siswa yang masih dibawah kategori baik.

Permasalahan tersebut disebabkan pada saat membahas puisi, peserta didik lebih banyak diberikan materi mengenai pengertian puisi dan jenis-jenis puisi dibanding memberikan secara langsung siswa untuk bersastra jadi siswa sulit untuk mempunyai pengalaman bersastra, contoh dalam bersastra bisa dengan mengapresiasi unsur pembacaan puisi secara langsung.

Permasalahan di atas dapat mendorong guru bahasa Indonesia untuk mencari media yang tepat agar pembelajaran lebih menjadi efektif. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran apresiasi puisi yang tepat untuk membangkitkan minat dan pemahaman siswa dalam materi pembelajaran. Salah satunya yaitu media video.

Rumusan masalah dalam penelitian skripsi ini adalah (1) bagaimana efektivitas penggunaan media video dalam pembelajaran apresiasi puisi pada siswa kelas X MAN 2 Lamongan ?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X MAN 2 Lamongan. Sampel penelitian yang digunakan adalah 69 siswa yaitu 35 siswa dari kelas X IPS 2 sebagai kelas eksperimen dan 34 siswa dari kelas X IPS 3 sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen diberikan perlakuan berupa pembelajaran menggunakan media video, sedangkan kelas kontrol pembelajaran dilakukan tanpa menggunakan media video. Data yang didapatkan dari kelas kontrol maupun eksperimen dilakukan analisis prasyarat terlebih dahulu yaitu uji normalitas dan uji homogenitas . Karena data penelitian ini tidak lolos dalam uji prasyarat selanjutnya pengujian hipotesis menggunakan statistik non parametrik yaitu uji mann whitney dan uji wilcoxon dengan bantuan program SPSS 16 for windows.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) media video efektif digunakan dalam pembelajaran apresiasi puisi siswa kelas X MAN 2 Lamongan , berdasarkan uji wilcoxon didapatkan nilai sig 0,00 kurang dari 0,05 Dari pemaparan diatas dapat diketahui bahwa penerapan media video pembelajaran lebih efektif dibandingkan dengan menggunakan metode konvensional (ceramah). Dikatakan efektif karena media video mempunyai keunggulan tersendiri bila dibandingkan dengan media lembar kerja siswa (LKS).

ABSTRACT

The thesis entitled "Effectiveness of using video media in learning poetry appreciation for class X students of MAN 2 Lamongan" was written by Sabrina Firdhatul Jannah, NIM. 12210183019, supervisor Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: Effectiveness, Video Media, Poetry Appreciation

Poetry learning is very important for students because it can shape human attitudes who have broad knowledge, have morals, and personality. Literature learning, especially poetry, is still facing problems, namely student learning outcomes that are still under the good category.

This problem is caused when discussing poetry, students are given more material about the meaning of poetry and the types of poetry than directly giving students to literature, so students find it difficult to have literary experience, for example in literature you can appreciate the elements of reading poetry directly. In addition, the learning carried out by the teacher uses too much of the lecture method.

The problems above can encourage Indonesian language teachers to look for the right media so that learning becomes more effective. Therefore, appropriate poetry appreciation learning media is needed to arouse students' interest and understanding in learning materials. One of them is video media.

The formulation of the problem in this thesis research are (1) How is the effectiveness of using video media in learning poetry appreciation in class X MAN 2 Lamongan?

This research uses a quantitative approach with the type of experimental research. The population in this study were all students of class X MAN 2 Lamongan. The research sample used was 69 students, namely 35 students from class X IPS 2 as the experimental class and 34 students from class X IPS 3 as the control class. The experimental class was given treatment in the form of learning using video media, while the control class learning was carried out without using video media. The data obtained from the control and experimental classes were analyzed with prerequisites, namely the normality test and homogeneity test. Because the research data did not pass the prerequisite test, then the hypothesis testing was carried out using non-parametric statistics, namely the Mann Whitney test and the Wilcoxon test with the help of the SPSS 16 for Windows program.

The results showed that (1) video media was effectively used in learning poetry appreciation for class X students of MAN 2 Lamongan, based on the Wilcoxon test, the value of sig 0.00 was less than 0.05. using conventional methods (lectures). It is said to be effective because video media has its own advantages when compared to the lecture method.

الملخص

الرسالة بعنوان "فاعلية استخدام وسائط الفيديو في تعلم تقدير الشعر للفصل العاشر المدرسة العليا نيجري ٢ لامونجان" بقلم صابرينا فردات الجنة ، نيم. ١٩٠٣٠١٨٣٠١٢٢١٠ المشرفة ليليس أنيفية زلفا ماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: الفعالية ، الإعلام المرئي ، التقدير الشعري
يعد تعلم الشعر أمرًا مهمًا جدًا للطلاب لأنه يمكن أن يشكل المواقف البشرية التي لديها معرفة واسعة وأخلاق وشخصية. لا يزال تعلم الأدب ، وخاصة الشعر ، يواجه مشاكل ، وتحديدًا نتائج تعلم الطلاب التي لا تزال تحت فئة جيدة.

تحدث هذه المشكلة عند مناقشة الشعر ، حيث يتم إعطاء الطلاب المزيد من المواد حول معنى الشعر وأنواعه أكثر من إعطاء الطلاب للأدب بشكل مباشر ، لذلك يجد الطلاب صعوبة في الحصول على خبرة أدبية ، على سبيل المثال في الأدب يمكنك تقدير عناصر قراءة الشعر مباشرة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التعلم الذي يقوم به المعلم يستخدم الكثير من طريقة المحاضرة. يقبل الطلاب المزيد من النظريات حول تقدير عناصر قراءة الشعر أكثر مما تتم دعوتهم لتقدير عناصر قراءة الشعر مباشرة. هذا يجعل الطلاب يفتقرون إلى الخبرة في تقدير عناصر قراءة الشعر.

يمكن أن تشجع المشكلات المذكورة أعلاه معلمي اللغة الإندونيسية على البحث عن الوسائط الصحيحة حتى يصبح التعلم أكثر فعالية. لذلك ، هناك حاجة إلى وسائط تعليمية مناسبة لتقدير الشعر لإثارة اهتمام الطلاب وفهمهم في المواد التعليمية. واحد منهم هو وسائط الفيديو.

صياغة المشكلة في هذه الرسالة البحثية هي (١) ما مدى فاعلية استخدام وسائط الفيديو في تعلم تقدير الشعر في الصف العاشر المدرسة العليا نيجري ٢ لامونجان؟ تستخدم هذه الدراسة نهجًا كميًا مع نوع البحث التجريبي. كان السكان في هذه الدراسة جميعهم من طلاب الفصل العاشر المدرسة العليا نيجري ٢ لامونجان. بلغت عينة البحث المستخدمة ٦٩ طالبًا ، منهم ٣٥ طالبًا من فئة X العلوم الاجتماعية ٢ للفصل التجريبي ، و ٣٤ طالبًا من فئة X العلوم الاجتماعية 3 كفئة ضابطة. تم التعامل مع الفصل التجريبي في شكل تعلم باستخدام وسائط الفيديو ، بينما تم إجراء تعلم فئة التحكم بدون استخدام وسائط الفيديو. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الفئتين الضابطة والتجريبية بمتطلبات مسبقة ، وهي اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس.

أظهرت النتائج أن (١) وسائط فيديو تم استخدامها بشكل فعال في تعلم تقدير الشعر لطلاب الصف العاشر المدرسة العليا نيجري ٢ لامونجان ، بناءً على اختبار ويلكوكسون ، كانت قيمة الدلالة ٠،٠٠٠ أقل من ٠،٠٠٥. فعالة مقارنة باستخدام الأساليب التقليدية (محاضرات). يقال إنها فعالة لأن وسائط الفيديو لها مزاياها الخاصة عند مقارنتها بطريقة المحاضرة.