

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Tematik Kelas II MI Hidayatul Mubtadiin Wates Sumbergempol ini ditulis oleh Anindya Fikriatul Ilmi, NIM: 12205183053. Pembimbing Dr. H. Mochammad Arif Faizin, M.Ag.

**Kata Kunci: Kreativitas Guru, Media Pembelajaran, Pembelajaran Tematik.**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya minat guru dalam memanfaatkan media pembelajaran dan masih banyak guru yang mengandalkan cara mengajar dengan paradigma lama, dimana guru menggunakan metode ceramah. Kegiatan pembelajaran jika tidak ada media terasa monoton yang menyebabkan peserta didik merasa bosan. Oleh sebab itu diperlukan kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran.

Fokus penelitian ini adalah :1) Bagaimana kreativitas guru dalam pemanfaatan media sederhana pada pembelajaran tematik kelas 2 MI Hidayatul Mubtadiin Wates Sumbergempol ?, 2) Bagaimana kreativitas guru dalam pemanfaatan media audio visual pada pembelajaran tematik kelas 2 MI Hidayatul Mubtadiin Wates Sumbergempol ?, 3) Bagaimana upaya guru dalam mengatasi kendala dalam pemanfaatan media pembelajaran tematik kelas 2 MI Hidayatul Mubtadiin Wates Sumbergempol ?.

Penelitian ini merupakan penelitian jenis studi kasus dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian dilaksanakan di MI Hidayatul Mubtadiin Wates Sumbergempol. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu , guru kelas II dan peserta didik. Paparan dan analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsaan data dilakukan dengan cara menggunakan perpanjangan pengamatan dan triangulasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa: 1) Kreativitas guru dalam pemanfaatan media sederhana pada pembelajaran tematik yaitu kreativitas guru dalam pemanfaatan media sederhana dengan menggunakan kertas yang bisa dibentuk, dilipat, digambar, dan dibongkar pasang . Contoh pemanfaatan media sederhana yang digunakan guru kelas II dalam pembelajaran tematik yaitu pada materi uang yang dimana guru membuat media tersebut dengan bahan murah dan mudah ditemukan, guru menggunakan kertas bergambar mata uang yang penggunaannya bisa bongkar pasang. 2) Kreativitas guru dalam pemanfaatan media audio visual pada pembelajaran tematik yaitu dalam proses pemanfaatan media audio visual guru kelas II biasanya menggunakan LCD Proyektor yang bisa untuk menampilkan video, gambar, dan film. Contoh pemanfaatan media audio visual pada pembelajaran tematik IPA yang materinya tentang pertumbuhan hewan dan tumbuhan, dimana guru membuat video power point yang nantinya tampilkan di LCD Proyektor. 3) Upaya guru dalam mengatasi kendala pemanfaatan media pembelajaran tematik yaitu dengan mencari referensi sebanyak-banyaknya melalui buku dan internet, dengan mengikuti pelatihan-pelatihan, seperti *workshop*, seminar tentang kurikulum 2013. Dan bisa juga dengan mengikuti KKG (Kelompok Kerja Guru).

## ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher Creativity in Utilizing Media in Class II Thematic Learning at MI Hidayatul Mubtadiin Wates Sumbergempol was written by Anindya Fikriatul Ilmi, NIM: 12205183053. Supervisor Dr. Mochammad Arif Faizin, M.Ag.

**Keywords: Teacher Creativity, Learning Media, Thematic Learning.**

This research is motivated by the lack of interest of teachers in the use of learning media and there are still many teachers who rely on teaching methods with the old paradigm, where teachers use the lecture method. Learning activities if there is no learning media feels monotonous which causes students to feel bored. Therefore, teacher creativity is needed in the use of learning media.

The focus of this research is: 1) How is the creativity of teachers in the use of simple media in thematic learning?, 2) How is the creativity of teachers in the use of audio-visual media in thematic learning?, 3) How are the efforts of teachers in overcoming obstacles in the use of thematic learning media?.

This research is a case study research with a descriptive qualitative approach. The research was conducted at MI Hidayatul Mubtadiin Wates Sumbergempol. Data collection techniques used are observation, interviews, documentation. Sources of data in this study are grade 2 teachers and students. Exposure and data analysis were carried out by data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Checking the validity of the data is done by using extended observations and triangulation.

The results showed that: 1) the creativity of teachers in the use of simple media in class thematic learning, namely the creativity of teachers in the use of simple media using paper that can be shaped, folded, drawn, and disassembled. An example of the use of simple media used by grade 2 teachers in thematic learning is currency material where the teacher makes the media with cheap and easy-to-find materials, the teacher uses paper with currency pictures that can be disassembled. 2) teacher creativity in the use of audio-visual media in thematic learning, namely in the process of utilizing audio-visual media, grade 2 teachers usually use LCD projectors. An example of the use of audio-visual media in science thematic learning, the material is about the growth of animals and plants, where the teacher makes a video power point which will be displayed on the LCD projector. 3) Teachers' efforts in overcoming obstacles to the use of thematic learning media are by looking for as much information or references in books and the internet, by participating in training training, such as workshops, seminars on the 2013 curriculum, and can also take part in the KKG (Teacher Working Group).

## الملخص

أطروحة بعنوان " إبداع المعلمين في استخدام وسائل الإعلام في التعلم المواضيعي من الدرجة الثانية في مي هيدايبول مبدعين واتس سومبرجمبول كتبها أنيندا فكرياتول إليمي ، نيم: ١٢٢٠٥١٨٤٠٥٣. المشرف د محمد عارف فايزن, ماجستير

**الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، تعلم الوسائط ، التعلم المواضيعي**

الدافع وراء هذا البحث هو عدم اهتمام المعلمين باستخدام وسائل الإعلام التعليمية ولا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يعتمدون على كيفية التدريس باستخدام النموذج القديم ، حيث يستخدم المعلمون طريقة المحاضرة. أنشطة التعلم إذا لم يكن هناك وسائط يشعر التعلم بأنه رتيب مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل. لذلك ، هناك حاجة إلى إبداع المعلم في استخدام وسائط التعلم.

يركز هذا البحث على: ( ١ ) كيف يكون إبداع المعلم في استخدام الوسائط البسيطة في التعلم المواضيعي؟، ( ٢ ) كيف يكون إبداع المعلم في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم المواضيعي؟، ( ٣ ) كيف يحاول المعلمون التغلب على العقبات التي تعترض استخدام وسائط التعلم المواضيعي؟.

هذا البحث هو دراسة لنوع دراسة الحالة مع نهج نوعي وصفي. تم إجراء البحث في مي هيدايبول المبتادين واتس سمبرجمبول تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظات والمقابلات والوثائق. كانت مصادر البيانات في هذه الدراسة من المعلمين والطلاب من الصف الثاني. يتم التعرض للبيانات وتحليلها عن طريق تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات. يتم التحقق من صحة البيانات باستخدام الملاحظات الموسعة والتثليث.

تظهر النتائج أن: ( ١ ) إبداع المعلم في استخدام الوسائط البسيطة في التعلم المواضيعي في الفصل هو إبداع المعلم في استخدام الوسائط البسيطة باستخدام الورق الذي يمكن تشكيله ، طيه ، في الصور، وتفكيك المد. أمثلة على استخدام الوسائط البسيط الذي يستخدمه معلمو الفئة 2 في التعلم المواضيعي على مواد العملة حيث يجعل المعلم الوسائط رخيصة وسهلة العثور عليها، يستخدم المعلم الورق المسحوب بالعملة والذي يمكن تفكيك استخدامه. (٢) إبداع المعلم في استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم المواضيعي وبالتحديد في عملية استخدام معلمي الوسائط السمعية والبصرية من الدرجة الثانية يستخدمون أجهزة عرض LCD عادةً. أمثلة على استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم المواضيعي للعلوم التي تتجسد حول نمو الحيوانات والنباتات ، حيث يقوم المعلم بعمل نقطة تفسير فيديو سيتم عرضها على شاشة العرض LCD. (٣) جهود المعلمين للتغلب على العقبات التي تعترض استخدام وسائط التعلم المواضيعي ، أي من خلال البحث عن الكثير من المعلومات أو المراجع مثل النشر والإنترنت ، من خلال حضور التدريب ، مثل ورش العمل والندوات حول منهج 2013، ويمكن أيضاً اتباع مجموعة عمل المعلمين. KKG.