

ABSTRAK

Janah, Arabella Fitriatul, 2022. Pengelolaan Candi Sanggrahan oleh Juru Pelihara bersama Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Upaya Meningkatkan Wisata Sejarah di Kabupaten Tulungagung. Skripsi, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dita Hendriani, M.A.

Kata Kunci : Pengelolaan, Budaya, Wisata Sejarah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya situs cagar budaya di Kabupaten Tulungagung khususnya di Desa Sanggrahan, Kecamatan Boyolangu, Kabupaten Tulungagung. Cagar budaya berupa Candi Sanggrahan ini memiliki sejarah dari Kerajaan Majapahit. Namun, banyak masyarakat atau para pelajar yang kurang sadar akan cagar budaya atau wisata sejarah di daerahnya sendiri. Serta pengelolaan yang dilakukan untuk meningkatkan wisata sejarah.

Fokus penelitian ini yaitu (1) Bagaimana pengelolaan yang dilakukan oleh Juru Pelihara bersama Dinas Kebudayaan dan Pariwisata terhadap Candi Sanggrahan dalam upaya meningkatkan wisata sejarah di Kabupaten Tulungagung? (2) Bagaimana kendala-kendala yang dihadapi dalam pengelolaan Candi Sanggrahan? (3) Bagaimana solusi untuk mengatasi kendala-kendala dalam pengelolaan Candi Sanggrahan?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengelolaan Juru Pelihara dan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, kendala-kendala, dan solusi untuk mengatasi kendala pengelolaan Candi Sanggrahan di Desa Sanggrahan Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan induktif. Data diperoleh dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Objek penelitian ini yaitu pada Candi Sanggrahan di Desa Sanggrahan, Kecamatan Boyolangu, Kabupaten Tulungagung, Provinsi Jawa Timur. Teknis analisis data yang digunakan berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Selain itu penelitian ini menggunakan triangulasi guna melakukan pengecekan keabsahan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengelolaan yang dilakukan oleh Juru Pelihara adalah merawat candi, membersihkan candi, menjaga keamanan candi, membuat taman, dan juga sebagai pemandu wisata. Sedangkan pengelolaan yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata adalah membekali dan memberi binaan atau arahan kepada Juru Pelihara tentang konservasi candi. Kendala-kendala yang dihadapi dalam pengelolaan candi yaitu kurangnya tempat parkir bus, kurangnya tenaga kerja, dan belum ada pagar yang mengelilingi candi. Penerapan sadar wisata dilakukan melalui sosialisasi kepada masyarakat terutama anak-anak sekolah. Selain itu juga menerapkan Sapta Pesona kepada masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Janah, Arabella Fitriatul, 2022. Management of Sanggrahan Temple by Custodian with the Department of Culture and Tourism in an Effort to Improve Historical Tourism in Tulungagung Regency. Thesis, Department of Social Sciences, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor by: Dita Hendriani, M.A.

Keywords: Management, Culture, Historical Tourism.

This research is motivated by the number of cultural heritage sites in Tulungagung Regency, especially in Sanggrahan Village, Boyolangu District, Tulungagung Regency. This cultural heritage in the form of Sanggrahan Temple has a history from the Majapahit Kingdom. However, many people or students are not aware of cultural heritage or historical tourism in their own area. As well as the management carried out to improve historical tourism.

The focus of this research are (1) How is the management carried out by the Custodian with the Department of Culture and Tourism of Sanggrahan Temple in an effort to increase historical tourism in Tulungagung Regency? (2) What are the obstacles faced in the management of Sanggrahan Temple? (3) What are the solutions to overcome the obstacles in the management of Sanggrahan Temple?. The purpose of this research was to determine the management of the Caretaker and the Department of Culture and Tourism, the constraints, and solutions to overcome the problems of managing the Sanggrahan Temple in Sanggrahan Village, Boyolangu District, Tulungagung Regency.

This research type is qualitative research with an inductive approach. Data obtained by the method of observation, interviews, and documentation. The object of this research is the Sanggrahan Temple in Sanggrahan Village, Boyolangu District, Tulungagung Regency, East Java Province. Technical analysis of the data used in the form of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. In addition, this study uses triangulation to check the validity of the data.

The results of this study show that the management carried out by the caretaker is taking care of the temple, cleaning the temple, maintaining the safety of the temple, making a garden, and also as a tour guide. Meanwhile, the management carried out by the Department of Culture and Tourism is to provide and provide guidance or direction to the caretaker regarding temple conservation. The obstacles faced in managing the temple are the lack of bus parking spaces, the lack of manpower, and there is no fence around the temple. The application of tourism awareness is carried out through outreach to the community, especially school children. In addition, it also applies *Sapta Pesona* to the community in everyday life.

ملخص

الجنة، اربابلا فطرية. إدارة معبد سانجراهان بواسطة الوصي مع وزارة الثقافة والسياحة في محاولة لتحسين السياحة التاريخية في مدينة تولونج أجونج. البحث العلمي، قسم العلوم الاجتماعية، كلية التربية والعلوم التعليمية، بجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف: ذينا هندرياني، الماجستير. الكلمات المفتاحية: إدارة، ثقافة، سياحة تاريخية.

اسباب يكون هذا البحث بعدد من مواقع التراث الثقافي في مدينة تولونج أجونج، خاصة في قرية سانجراهان، مقاطعة بايا لانجو، مدينة تولونج أجونج. هذا التراث الثقافي على شكل معبد سانجراهان له تاريخ من مملكة ماجا باهيت. ولكن كثير من الأشخاص أو الطلاب ليسوا على دراية بالتراث الثقافي أو السياحة التاريخية في منطقتهم. فضلا عن الإدارة التي نفذت لتحسين السياحة التاريخية.

مسائل البحث هي (1) كيف يتم تنفيذ الإدارة من قبل القائم بأعمال مع وزارة الثقافة والسياحة في معبد سانجراهان في محاولة لتحسين السياحة التاريخية في مدينة تولونج أجونج؟ (2) ما هي العقبات التي تواجه إدارة معبد سانغراهان؟ (3) ما هي الحلول لتذليل العقبات في إدارة معبد سانغراهان؟. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد إدارة القائم بأعمال ووزارة الثقافة والسياحة والقيود والحلول للتغلب على مشاكل إدارة معبد سانجراهان في قرية سانجراهان، مقاطعة بايا لانجو، مدينة تولونج أجونج.

هذا البحث هو نوع من البحث النوعي بنهج الاستقرائي. البيانات التي تم الحصول عليها بطريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق. الهدف من هذا البحث هو معبد سانجراهان في قرية سانجراهان، مقاطعة بايا لانجو مدينة تولونج أجونج، جاوى الشرقية. التحليل البيانات المستخدمة في شكل تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وتستخدم هذا البحث التثليل للتحقق من صحة البيانات.

تشير نتائج البحث إلى أن الإدارة التي يقوم بها القائم بالأعمال هي رعاية المعبد وتنظيفه والحفاظ على سلامة المعبد وإنشاء حديقة وأيضاً كدليل سياحي. وفي الوقت احرى، فإن الإدارة التي تقوم بها وزارة الثقافة والسياحة هي توفير وتقديم التوجيه أو التوجيه للقائم بالرعاية فيما يتعلق بالحفاظ على المعبد. تتمثل العقبات التي تواجه إدارة المعبد في قلة مواقع الحافلات وقلة القوى العاملة وعدم وجود سياج حول المعبد. يتم تطبيق التوعية السياحية من خلال التواصل مع المجتمع، وخاصة أطفال المدارس. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يطبق أيضاً سابقنا باسونا على المجتمع في الحياة اليومية.