

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pembelajaran Kreatif dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Tulungagung” ini ditulis oleh Afifatu Zulfa, NIM. 12201183272, Pembimbing Prof. Dr. H. Prim Masrokan Mutohar, M.Pd.

Kata Kunci: *Konsentrasi Belajar, Pembelajaran Kreatif*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang dihadapi saat berlangsungnya proses pembelajaran, yaitu timbulnya perasaan jenuh yang berakibat pada penurunan konsentrasi belajar peserta didik saat mengikuti proses pembelajaran sejarah kebudayaan islam. Kebanyakan peserta didik merasakan mata pelajaran ini kurang asyik dan membosankan. Banyak sekolah yang menggunakan metode dan media pembelajaran yang terbilang monoton. Hal ini juga akan berpengaruh pada keberhasilan capaian tujuan pembelajaran. Dengan demikian, guru memiliki tugas dan tanggung jawab yang sangat berat dalam mewujudkan tujuan pendidikan. Dalam menyikapi problematika yang terjadi, tugas guru sejarah kebudayaan islam adalah menciptakan suasana belajar yang menarik dan menyenangkan sehingga mampu meningkatkan konsentrasi belajar peserta didik.

Fokus penelitian ini adalah (1) bagaimana penggunaan metode pembelajaran kreatif dalam meningkatkan konsentrasi belajar Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 1 Tulungagung? (2) bagaimana penggunaan media pembelajaran kreatif dalam meningkatkan konsentrasi belajar Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 1 Tulungagung? (3) bagaimana kreativitas pengelolaan kelas dalam meningkatkan konsentrasi belajar Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 1 Tulungagung? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan metode pembelajaran kreatif dalam meningkatkan konsentrasi belajar, mendeskripsikan penggunaan media pembelajaran kreatif dalam meningkatkan konsentrasi belajar, mendeskripsikan kreativitas pengelolaan kelas dalam meningkatkan konsentrasi belajar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan kondensasi data (Data Codensation), penyajian data (Data Display), penarikan kesimpulan dan verifikasi. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi (triangulasi metode dan triangulasi sumber).

Hasil dari penelitian ini adalah (1) penggunaan metode kreatif dalam meningkatkan konsentrasi belajar sejarah kebudayaan islam di MTsN 1 Tulungagung yaitu dengan mengombinasikan metode ceramah dan tanya jawab, metode *snowball throwing*, metode diskusi, metode tebak kata. (2) Penggunaan media pembelajaran kreatif dalam meningkatkan konsentrasi belajar sejarah kebudayaan islam di MTsN 1 Tulungagung yakni dengan menggunakan media power point, peta konsep, dan video pembelajaran. (3) Kreativitas pengelolaan kelas dalam meningkatkan konsentrasi belajar sejarah kebudayaan islam di MTsN 1 Tulungagung yakni menciptakan suasana kelas yang menyenangkan, kreatif

dalam membagi perhatian kepada peserta didik, kreatif dalam menyikapi perbedaan kemampuan peserta didik, kreatif dalam memberikan penguatan atau apresiasi terhadap peserta didik, hambatan dan tantangan keberhasilan guru dalam mengelola kelas dapat bersumber dari peserta didik maupun pengalaman guru.

ملخص

البحث العلمي بعنوان "التعليم الإبداعي في تحسين تركيز التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية-١ تولونج اجونج" كتبه عفيفة زلفى، رقم القيد ١٢٢٠١١٨٣٢٧٢، المشرف الاستاذ الدكتور بريم مسرحان الماجستير الحاج.

الكلمات المفتاحية: تركيز التعلم ، التعليم الإبداعي

كانت الخلفية من هذا البحث المشكلات عملية التعليم ، وهي ظهور الشعور بالتشبع ينتج عنه انخفاض تركيز تعلم الطلاب عند المشاركة في تعليم التاريخ الثقافي الإسلامي. يجد كثير من الطلاب ان هذا الموضوع قلة متعة ومملًا. استخدم المدارس طرقًا ووسائط التعليم رتيبة. سيؤثر على الإنجاز الناجح لأهداف التعليم. وبالتالي ، فإن للمعلم واجبات ومسؤوليات ثقيلة في تحقيق أهداف التعليمي. في الاستجابة للمشكلات ، تتمثل مهمة معلم التاريخ الثقافي الإسلامي في خلق جو التعليم ممتع لزيادة تركيز تعلم الطلاب.

مسائل هذا البحث هي (١) كيف استخدام طريقة التعليم الإبداعي في تحسين تركيز التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية-١ تولونج اجونج؟ (٢) كيف استخدام وسائط التعليم الإبداعية في تحسين تركيز التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية-١ تولونج اجونج؟ (٣) كيف إبداع إدارة الفصل في تحسين تركيز التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية-١ تولونج اجونج؟ الغرض من هذا البحث هو وصف استخدام طريقة التعليم الإبداعي في تحسين تركيز التعلم ، ووصف استخدام وسائط التعليم الإبداعية في تحسين تركيز التعلم ، ووصف الإبداع في إدارة الفصل في تحسين تركيز التعلم.

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع نوع البحث الوصفي. طرق جمع البيانات باستخدام المقابلة المتعمقة والملاحظة والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات باستخدام تكثيف البيانات (ترميز البيانات) وعرض البيانات واستخلاص النتائج والتحقق. أثناء التحقق من صحة البيانات باستخدام التثليث (تثليث الطرق وتثليث المصادر).

نتائج البحث هي (١) استخدام طريقة التعليم الإبداعي في تحسين تركيز التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية-١ تولونج اجونج بلجمع بين المحاضرة وطريقة السؤال والجواب ، وطريقة رمي كرة الثلج ، وطريقة المناقشة ، و طريقة التخمين. (٢) استخدام

وسائط التعليم الإبداعية في تحسين تركيز التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية- ١ تولونج اجونج باستخدام وسائط بوير بوين وخرائط المفاهيم والفيديو التعليم. (٣) إبداع إدارة الفصل في تحسين تركيز التعلم للتاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية- ١ تولونج اجونج ، أي خلق جو الصف لطيف ، والإبداع في تقسيم الانتباه إلى الطلاب ، والإبداع في الاستجابة للاختلاف في قدرة الطلاب ، والإبداع في تقديم التعزيز على تقدير الطلاب. والعقبات والتحديات التي تواجه نجاح المعلم في إدارة الفصل من الطلاب و تجربة المعلم

ABSTRACT

The thesis with the title "Creative Learning in Increasing the Concentration of Learning Islamic Cultural History at Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Tulungagung" was written by Afifatu Zulfa, NIM. 12201183272, Advisor Prof. Dr. H. Prim Masrokan Mutohar, M.Pd.

Keywords: Learning Concentration, Creative Learning

This research is motivated by the problems faced during the learning process, the emergence of a saturation feeling which resulted in a decrease in the concentration of students' learning when participating in the learning process of Islamic cultural history. Most students find this subject less fun and boring. Many schools use monotonous learning methods and media. This will also affect the successful achievement of learning objectives. Thus, teachers have very heavy duties and responsibilities in realizing educational goals. In responding to the problems that occur, the duty of the Islamic cultural history teacher is to create an interesting and fun learning atmosphere so as to increase the concentration of students' learning.

The focuses of this research are (1) how to use creative learning methods in increasing the concentration of learning Islamic Cultural History at MTsN 1 Tulungagung? (2) how is the use of creative learning media in increasing the concentration of learning Islamic Cultural History at MTsN 1 Tulungagung? (3) how is the creativity of classroom management in increasing the concentration of learning Islamic Cultural History at MTsN 1 Tulungagung? The purposes of this research are to describe the use of creative learning methods in increasing learning concentration, to describe the use of creative learning media to increase learning concentration, and to describe the creativity of classroom management in increasing learning concentration.

This research uses a qualitative approach with a descriptive type of research. Methods of data collection using in-depth interviews, observation, and documentation. Data analysis techniques using data condensation (Data Condensation), data presentation (Data Display), drawing conclusions and verification. While checking the validity of the data using triangulation (triangulation of methods and triangulation of sources).

The results of this study are (1) the use of creative methods in increasing the concentration of learning the history of Islamic culture at MTsN 1 Tulungagung by combining the lecture and question and answer methods, the snowball throwing method, the discussion method, and the guessing method. (2) The use of creative learning media in increasing the concentration of learning the history of Islamic culture at MTsN 1 Tulungagung by using PowerPoint media, concept maps, and learning videos. (3) Creativity in classroom management in increasing the concentration of learning the history of Islamic culture at MTsN 1 Tulungagung by creating a pleasant classroom atmosphere, creativity in dividing attention among students, creativity in responding to differences in student

abilities, creative in providing reinforcement or appreciation for students, obstacles and challenges to the success of teachers in managing the classroom can be sourced from students' and teachers' experience.