

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Implementasi Pembelajaran Kaligrafi dalam Menanamkan Nilai-Nilai Karakter pada Santri (Studi Multisitus di Pondok Pesantren Mamba’ul Ma’arif Denanyar Jombang dan Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadi-ien Ngunut Tulungagung)” ini ditulis oleh Tamprin Budi Santoso NIM. 128506203031, Pendidikan Agama Islam (PAI), Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Tahun 2022, dibimbing oleh Dr. H. Nur Efendi, M.Ag dan Dr. Soki, M.Pd.I

Kata kunci: *Pembelajaran Kaligrafi, Nilai-nilai Karakter*

Penelitian ini di latar belakang oleh sebuah fenomena yang dialami remaja yang ingin menunjukkan eksistensinya di masyarakat namun mengarak ke perbuatan negatif atau menyimpang, yang kelihatannya dikira oleh mereka biasa-biasa saja, apalagi ada yang menganggapnya sebagai suatu kebanggaan. Mereka sering menyebut perilaku tersebut hanyalah sebagai penunjuk lambang suatu keberanian dirinya, namun tanpa disadari bahwa perilakunya tersebut meresahkan masyarakat di sekitarnya dan memprihatinkan bagi bangsa Indonesia. Tergolong memprihatinkan karena kenakalan remaja saat ini sudah mulai terlihat ada pergeseran, semula hanya bentuk pelanggaran biasa, namun sekarang perilakunya cenderung merambah di segi-segi kriminal yang secara yuridis menyalahi ketentuan-ketentuan hukum pidana. Oleh karena itu perlu adanya pengendalian yang dapat menanggulangi masalah tersebut. Sejauh perjalanan sejarah pondok pesantren memiliki kontribusi yang baik dalam menanamkan nilai-nilai karakter pada remaja. Melalui program pembelajaran kaligrafi guru dapat mengintegrasikan nilai-nilai karakter ke tahapan-tahapan pembelajaran guna memperbaiki karakter pada santri kearah yang lebih baik.

Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah 1). Bagaimana pendekatan pada pembelajaran kaligrafi dalam menanamkan nilai-nilai karakter santri di Pondok Pesantren Mamba’ul Ma’arif Asrama Sunan Ampel (Sekolah Kaligrafi al-Qur’an/SAKAL) Denanyar Jombang dan Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadi’ien Asrama Sunan Gunung Jati Ngunut Tulungagung? 2). Bagaimana pelaksanaan pembelajaran kaligrafi dalam menanamkan nilai-nilai karakter santri di Pondok Pesantren Mamba’ul Ma’arif Asrama Sunan Ampel (Sekolah Kaligrafi al-Qur’an/SAKAL) Denanyar Jombang dan Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadi’ien Asrama Sunan Gunung Jati Ngunut Tulungagung? 3). Bagaimana implikasi pembelajaran kaligrafi dalam menanamkan nilai-nilai karakter santri di Pondok Pesantren Mamba’ul Ma’arif Asrama Sunan Ampel (Sekolah Kaligrafi al-Qur’an/SAKAL) Denanyar Jombang dan Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadi’ien Asrama Sunan Gunung Jati Ngunut Tulungagung?

Metode penelitian dalam tesis ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *field Research*. Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis datanya melalui tiga kegiatan yaitu Kondensasi data, penyajian data, dan penarikan

kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan datannya menggunakan triangulasi sumber, pembahasan teman sejawat, dan memperpanjang waktu penelitian.

Hasil penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut: 1.) Pendekatan yang diterapkan pada pembelajaran kaligrafi dalam menanamkan nilai-nilai karakter santri di Pondok Pesantren dapat melalui beberapa pendekatan meliputi; a.) pendekatan pembiasaan, b.) pendekatan keteladanan, dan c.) pendekatan kedisiplinan, d.) Pendekatan Pembudayaan dan e.) pendekatan komprehensif 2.) Pelaksanaan pembelajaran kaligrafi dalam menanamkan nilai-nilai karakter santri di Pondok Pesantren meliputi; a.) *Muqodimah*, b.) *Tamrin*, c.) *Tashih*, dan d.) *Tikror*, 3.) Implikasi pembelajaran kaligrafi dalam menanamkan nilai-nilai karakter santri di Pondok Pesantren meliputi; a.) Religius, b.) jujur, c.) tanggung jawab, d.) peduli lingkungan, e.) disiplin, f.) kreatif, g.) menghargai prestasi, dan h.) peduli lingkungan.

ABSTRACT

Thesis entitled "Calligraphy Learning Implementation in Instilling Character Values for Students (Multisite Study at Mamba'ul Ma'arif Islamic Boarding School Denanyar Jombang and Hidayatul Muhtadi-ien Ngunut Tulungagung Islamic Boarding School)" was written by Tamprin Budi Santoso. Registered University Student Number 128506203031, Islamic Religious Education, Postgraduate of State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung in 2022, Advisor: Dr. H. Nur Efendi, M.Ag and Dr. Sokip, M.Pd.I

Keywords: *Calligraphy Learning, Character Values*

Background this research was by a phenomenon experienced by teenagers who wanted to show their existence in society. However, it led to negative or deviant actions, which they seemed to think normal. Furthermore, some consider it a matter of pride. They often said that this behavior was just a symbol of their courage, without realizing that their behavior were disturbing the surrounding community and causing concern for the Indonesian people. It was a concern because juvenile delinquency was now starting to show a shift. Initially it was only a form of ordinary violation, but now its behavior tended to penetrate into criminal aspects which legally violated the provisions of criminal law. Therefore, it was necessary to have a control system that can overcome this problem. So far, the history of Islamic boarding schools had made a good contribution to instilling character values in adolescents. Through the calligraphy learning program, the teacher could integrate character values into the stages of learning in order to improve the character of the students towards a better direction.

The goals of this research in this research: 1) How was the approach to calligraphy learning in instilling character values for students at the Mamba'ul Ma'arif Islamic Boarding School Sunan Ampel Dormitory (Al-Qur'an Calligraphy School/SAKAL) Denanyar Jombang and the Hidayatul Muhtadi'ien Islamic Boarding School Sunan Gunung Jati Ngunut Tulungagung ? 2). How was the implementation of calligraphy learning in instilling character values for students at the Mamba'ul Ma'arif Islamic Boarding School Sunan Ampel Dormitory (Al-Qur'an Calligraphy School/SAKAL) Denanyar Jombang and the Hidayatul Muhtadi'ien Islamic Boarding School Sunan Gunung Jati Ngunut Tulungagung? 3). How were the implications of learning calligraphy in instilling character values for students at the Mamba'ul Ma'arif Islamic Boarding School Sunan Ampel Dormitory (Al-Qur'an Calligraphy School/SAKAL) Denanyar Jombang and the Hidayatul Muhtadi'ien Islamic Boarding School Sunan Gunung Jati Ngunut Tulungagung?

The research method in this thesis used a qualitative approach by field research type. data collection techniques used observation, interviews, and documentation. The data analysis technique uses three activities, namely data condensation, data presentation, and drawing conclusions. while checking the validity of the data using source triangulation, peer discussion, and extending the research time.

The results of this research could be described as follows: 1.) There were several approaches to calligraphy learning in instilling the character values students in Islamic boarding schools could be through several approaches including; a.) habituation approach, b.) an exemplary approach, and c.) disciplined approach, d.) civilizing approach and e.) comprehensive approach 2.) The implementation of calligraphy learning in instilling the character values of students in Islamic boarding schools includes; a.) opening, b.) Tamrin, c.) Tashih, and d.) repeating, 3.) The implications of calligraphy learning in instilling the character values of students in Islamic boarding schools include; a.) religious, b.) honest, c.) responsible, d.) caring for the environment, e.) discipline, f.) creative, g.) appreciate achievements, and h.) caring for the environment.

ملخص

رسالة الماجستير بعنوان "تطبيق تعليم الخط لتضمين قيم الشخصية في الطلاب (الدراسة المتعددة في المعهد منبع المعارف دينأيار جومبانج و المعهد هداية المبتدئين عونوت تولونج اجونج)" الذي كتبه تمرين بودي سانطاص رقم القيد ١٢٨٥٠٦٢٠٣٠٣١ قسم التعليم الاسلام دراسة علي في الجامعة سيد علي رحمة الله تولونج اجونج و تحت الارشاد الدكتور نور عفيندي الماجستير والدكتور صاحب الماجستير.

الكلمة المفتاحية: تعليم الخط و قيمة الخصة

معرف البحث بظاهرة يعاني منها المراهقون الراغبون في إظهار وجودهم في المجتمع ، لكنها تؤدي إلى أفعال سلبية أو منحرفة ، والتي يبدو أنهم يعتقدون أنها طبيعية ، كما يعتبرها البعض مسألة فخر. غالبًا ما يقولون إن هذا السلوك هو مجرد رمز لشجاعتهم ، ولكن دون أن يدركوا أن سلوكهم يزعج المجتمع المحيط ويسبب قلقًا للشعب الإندونيسي. إنه مصدر قلق لأن جنوح الأحداث بدأ الآن في إظهار تحول ، في البداية كان مجرد شكل من أشكال الانتهاك العادي ، ولكن سلوكه الآن يميل إلى اختراق الجوانب الجنائية التي تنتهك قانونًا أحكام القانون الجنائي. لذلك ، من الضروري أن يكون لديك سيطرة يمكنها التغلب على هذه المشكلة. حتى الآن ، قدم تاريخ المدارس الداخلية الإسلامية مساهمة جيدة في غرس قيم الشخصية لدى المراهقين. من خلال برنامج تعلم الخط يمكن للمدرس دمج قيم الشخصية في مراحل التعلم من أجل تحسين شخصية الطلاب نحو اتجاه أفضل.

مراكز البحث في هذه الرسالة الجامعية (١). ما هو نهج تعلم الخط في غرس قيم الشخصية للطلاب في المعهد منبع المعارف أسراما سونان أمفيل (مدرسة خط القرآن/ ساكال) دين انيار جومبانج والمعهد هداية المبتدئين أسراما سونان غونونج جأتي عونوت تولونج أجونج؟ (٢). كيف يتم تطبيق تعلم الخط في غرس قيم الشخصية للطلاب في المعهد منبع المعارف أسراما سونان أمفيل (مدرسة خط القرآن/ ساكال) دين انيار جومبانج والمعهد هداية المبتدئين أسراما سونان غونونج جأتي عونوت تولونج أجونج؟ (٣). ما انعكاسات تعلم الخط في غرس قيم الشخصية للطلاب في المعهد منبع المعارف أسراما سونان أمفيل (مدرسة خط القرآن/ ساكال) دين انيار جومبانج والمعهد هداية المبتدئين أسراما سونان غونونج جأتي عونوت تولونج أجونج؟

منهج البحث بالكيف بحث ميداني . جمع البيانات بالملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنية جمع البيانات ثلاثة تكثيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وأما صحة البيانات باستخدام تثليث المصدر ومناقشة الأقران وإطالة وقت البحث.

أشارت نتائج البحث إلى: (١) أن يكون النهج المطبق على تعلم الخط في غرس القيم الشخصية للطلاب في المعهد من خلال عدة الطرق منها (أ) نهج التعود (ب) نهج نموذجي (ج) نهج منضبط (د) نهج الحضاري (هـ) نهج شامل (٢) حال تعلم الخط في غرس القيم الشخصية للطلاب في المعهد بالتالي؛ (أ) المقدمة ، (ب) التمرين (ج) التصحيح (د) التكرار (٣) اثار تعلم الخط في غرس القيم الشخصية للطلاب في المعهد بالتالي (أ) الديني (ب) الصادق (ج) المسؤول (د) رعاية البيئة (هـ) الانضباط (و) الإبداعي (ز) تقدير الإنجازات (ح) الاهتمام بالبيئة