

## DAFTAR RUJUKAN

- A. Teeuw. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Term: Seventh Edition*. Boston: Thomson Learning, Inc.
- Al- Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Alwisol, 2011. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Budianta, Melani, dkk. 2003. *Membaca Sastra*. Magelang Indonesia Tera.
- Burhan, Nurgiyantoro. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Damono, Supardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Esten, Mursal. 2009. *Kesustraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fanie, Zaenuddi. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hartoko dan Rahmanto. 1986. *Pemandu Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jennie, Ken. 2015. *Tulisan dan Sastra Bersama Eka Kurniawan*.  
<https://www.whiteboardjournal.com/interview/ideas/tulisan-dan-sastra-bersama-eka-kurniawan/> Diakses pada 26 Desember 2021.
- Kartikasari, Apri dan Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kesusastran (Sebuah Pengantar)*. Magetan: AE Media Grafika
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.

- Krech, David and Richard S. Crutchfield, Norman Livson, William A. Wilson, Jr. 1974. *Elements of Psychology: Third Edition*. New York: Alfred A. Knopf, Inc.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra. Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rampan, Korrie Layun. 1984. *Suara Pancaran Sastra*. Jakarta: Yayasan Arus.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Malang: UMM Press.
- Semi, M. Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Memahami cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suherlan, Herlan MM & Budiono, Yono MBA, MSC. 2013. *Psikologi Pelayanan*. Bandung : Media Perubahan.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K. M. 1997. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, H. Guntur. 1984, *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Yusuf, Syamsu dan Juntika Nurihsan. 2011. *Teori Kepribadian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Zaimar, Okke. 2003. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: Komodo Books