

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “*Analisis Kepribadian Tokoh dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan Berdasarkan Tinjauan Psikologi Sastra Abraham Maslow dan Implementasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*” ini ditulis oleh Zana Titipan, NIM 12210183129, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Dian Risdiawati, M.Pd.

Kata kunci: *Kepribadian, Tokoh, Psikologi, Novel, Pembelajaran Sastra*

Salah satu karya fiksi berbentuk prosa adalah novel. Novel *Lelaki Harimau* ialah novel populer di Indonesia karya Eka Kurniawan. *Lelaki Harimau* bercerita tentang seorang anak laki-laki bernama Margio ditemukan membunuh tetangganya yang bernama Anwar Sadat. Pengungkapan tragedi pembunuhan Anwar Sadat menunjukkan perkembangan kepribadian dari kedua tokoh tersebut. Untuk menekuni kepribadian tokoh Margio dan Anwar Sadat diperlukan pendekatan psikologi sastra. Psikologi sastra adalah analisis aspek-aspek kejiwaan di dalam karya sastra. Lebih spesifik, teori yang digunakan adalah teori humanistik Abraham Maslow. Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan kepribadian tokoh dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan, dan (2) pengimplementasian kepribadian tokoh dalam novel *Lelaki Harimau* terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi literer. Data dalam penelitian ini ialah monolog, dialog, dan narasi yang terdapat dalam novel *Lelaki Harimau*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi, yaitu dengan membaca novel secara berulang, memberi kode pada teks sesuai instrumen, dan melakukan klasifikasi data sesuai dengan permasalahan yang diteliti.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh bahwa tokoh Margio dan Anwar Sadat dapat memenuhi hierarki kebutuhan bertingkat dengan segala upaya yang mereka lakukan. Dalam pemenuhan kebutuhan bertingkat tersebut tampak perkembangan kepribadian Margio dari yang pengecut menjadi pemberani, percaya diri, supel, tangguh dan setia. Pemenuhan kebutuhan yang dilakukan Anwar Sadat menunjukkan ia memiliki kepribadian percaya diri, supel, dan cerdas, namun ia juga memiliki kepribadian suka bergantung kepada orang lain dan tidak setia. Analisis kepribadian lalu dikaitkan dengan pembelajaran sastra di SMA. Pembelajaran sastra ini diterapkan pada kurikulum 2013 yaitu kompetensi dasar (KD) 3.9 yang berisi “menganalisis isi dan kebahasaan novel.” Sehingga penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu topik dalam pembelajaran sastra di SMA kelas XII.

ABSTRACT

The thesis entitled "Analysis of the Characters' Personality in *Lelaki Harimau* Novel by Eka Kurniawan Based on the Literary Psychology Review of Abraham Maslow and Implementation of Indonesian Language Learning in High School" was written by Zana Titipan, Student Registered Number 12210183129, Indonesian Language Teaching Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervisor Dian Risdiawati, M.Pd.

Keywords: Personality, Character, Psychology, Novel, Literature Learning

Novel is one of the works of fiction in the form of prose. The novel *Lelaki Harimau* is a popular novel in Indonesia written by Eka Kurniawan. *Lelaki Harimau* tells a story of a boy named Margio who was found murdering his neighbor, Anwar Sadat. The revelation of the tragedy of the murdering Anwar Sadat shows the personality development of the two figures. To study the personalities of the characters Margio and Anwar Sadat, a literary psychology approach is needed. Literary psychology is the analysis of psychological aspects in literary works. More specifically, the theory used is Abraham Maslow's humanistic theory. This study aimed to (1) describe the characters' personality in the novel *Lelaki Harimau* by Eka Kurniawan, and (2) implementation of the characters' personality in the novel *Lelaki Harimau* for literary learning in high school.

The study used descriptive qualitative method with literary study approach. The data in the study were monologues, dialogues, and narrations contained in the novel *Lelaki Harimau*. The data collection technique used was documentation by reading the novel repeatedly, coding the text according to the instrument, and classifying the data according to the problems studied.

Based on the results of data analysis, it was found that the figures of Margio and Anwar Sadat could fulfill the hierarchy of needs with all their efforts. In fulfilling these tiered needs, Margio's personality development can be seen from being a coward to being brave, confident, outgoing, tough and loyal. Anwar Sadat's fulfillment of needs shows that he has a confident, outgoing, and intelligent personality, but he also has a personality that tends to depend on others and is unfaithful. Personality analysis is then associated with literature learning in high school. This literary learning is applied to the 2013 curriculum, namely basic competence (KD) 3.9 which contains "analyzing the content and language of the novel." So that this research can be used as one of the topics in learning literature in high school grade XII.

ملخص

رسالة الجامعي بعنوان "تحليل شخصية الشخصيات في رواية رجل النمر لإيكا كورنياوان بناءً على مراجعة علم النفس الأدبي لأبراهام ماسلو" كتبها زانا تيتيان ، رقم الطلاب 12210183129 ، قسم تدريس اللغة الإندونيسية ، كلية التربية والعلوم التعليمية ، الجامعة سيد علي رحمة الله تولونج اجونج الإسلامية الحكومية ، المشرف ديان ريزديواتي الماجستير .
الكلمات الرئيسية: الشخصية ، الشخصية ، علم النفس ، الرواية ، تعلم الأدب

الرواية هي إحدى الأعمال الروائية على شكل نثر. رواية رجل النمر هي رواية شهيرة في إندونيسيا كتبها إيكا كورنياوان. رجل النمر تحكي قصة صبي يسمى مارجي تم العثور عليه وهو يقتل جاره أنور السادات. إن الكشف عن مأساة اغتيال أنور السادات يظهر تطور شخصية الشخصين. لدراسة شخصيات مارجيو وأنور السادات ، لا بد من اتباع نهج علم النفس الأدبي. علم النفس الأدبي هو تحليل الجوانب النفسية في الأعمال الأدبية. وبشكل أكثر تحديداً ، النظرية المستخدمة هي نظرية أبراهام ماسلو. تهدف هذه الدراسة إلى (1) وصف شخصية الشخصيات في رواية رجل النمر للكاتب إيكا كورنياوان ، و (2) تنفيذ شخصية الشخصيات في رواية رجل النمر للتعلم الأدبي في المدرسة الثانوية.

استخدمت الدراسة المنهج النوعي الوصفي مع منهج الدراسة الأدبية. تتكون البيانات في الدراسة عن مونولوجات وحوارات وروايات واردة في رواية رجل النمر. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي التوثيق من خلال قراءة الرواية بشكل متكرر ، وترميز النص حسب الأداة ، وتصنيف البيانات حسب المشكلات المبحوثة.

بناءً على نتائج تحليل البيانات ، وجد أن شخصية مارجيو وأنور السادات يمكن أن تفي بالتسلسل الهرمي للاحتياجات بكل جهودهم. في تلبية هذه الاحتياجات المتدرجة ، يمكن رؤية تطور شخصية مارجيو من كونه جباناً إلى كونه شجاعاً وواثقاً ومنفتحاً وصعباً ومخلصاً. إن تلبية أنور السادات للاحتياجات تدل على أنه يتمتع بالثقة ، والانفتاح ، والذكاء ، ولكن لديه أيضاً شخصية تميل إلى الاعتماد على الآخرين وغير مخلصين. ثم يرتبط تحليل الشخصية بتعلم الأدب في المدرسة الثانوية. يتم تطبيق هذا التعلم الأدبي على منهج 2013 ، وهو الكفاءة الأساسية

3.9 والتي تحتوي على "تحليل محتوى ولغة الرواية". بحيث يمكن استخدام هذا البحث كأحد الموضوعات في تعلم الأدب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية.