

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an, *The Holy Qur'an Al-Fatih Al-Qur'an*, Jakarta: PT. Insan Media Pustaka 2013
- Agustin, Nur Eka. 2020. *Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Simple Miracle Karya Ayu Utami*, Pamulang: Universitas Pamulang, Jurnal Mafsau, Vol. I No. 1, Edisi November.
- Alwisol. 2019. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Amalia, Nur, & Yulianingsih, Sinta. 2020. *Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Jakarta Timur: Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA. Jurnal Imajeri, Vol II No. 2, Edisi Maret.
- Anggraini, Aulia. 2019. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel 24 Wajah Billy Karya Daniel Keyes*. Pontianak: Universitas Tanjungpura Pontianak Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, Vol III No. 1.
- Damono, Sapardi Joko. 1978. *Sosiologi Sastra (Sebuah Pengantar Ringkas)*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fananie, Zainudin. 2002. *Telaah Sastra*. Bandung: Gramedia Pustaka Utama.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia Respon dan Analisis*. Jakarta: Depdikbud.
- Goble, Frank G. 1987. *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hadori, Mohamat. 2015. *Aktualisasi-Diri (Self-Actualization); Sebuah Manifestasi Puncak Potensi Individu Berkepribadian Sehat*. Situbondo: IAI Ibrahimy, Jurnal Lisan Al-Hal, Vol. IX No. 2, Edisi Desember.
- Halifa, Nur. 2013. *Kajian Humanistik Psikologis Tokoh Protagonis dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Palu: Universitas Tadulako, Jurnal Bahasa dan Sastra Untad, Vol. II No. 1, Edisi Maret.
- Hardjana, Andre. 1985. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Haris, Muhammad & Iis Suwartini. 2019. *Analisis Jenis Trauma Tokoh Utama dalam Novel Peter Karya Risa Saraswati*. Madura: Universitas Madura, Jurnal Komposisi, Vol. IV No. 2, Edisi Desember.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Maslow, Abraham Harold. 1954. *Motivation and Personality*. New York: Harper

and Row

- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muazaroh, Siti & Subaidi. (2019). *Kebutuhan Manusia Dalam Pemikiran Abraham Maslow*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, Jurnal Al-Mazahib, Vol. VII No. 7, Edisi Juni.
- Muyassaroh. 2021. *Dimensi Gender dalam Novel-novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, Jurnal Kembara, Vol. VII No. 2 Edisi Oktober.
- Noor, Wahyudi Kamal. &, U`um Qomariyah. 2019. *Hierarki Kebutuhan Sebagai Dasar Refleksi Diri Tokoh Dalam Novel Pesantren Impian*, Semarang: Universitas Negeri Semarang, Jurnal Sastra Indonesia, Vol. VIII No. 2, Edisi Agustus.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pigome, Rony. 2011. *Pertentangan Kelas di Indonesia dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Nabire: Universitas Satya Wiyata Mandala, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, Vol. X No. 2, Edisi Agustus.
- Rahmanto. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sari, Elisa & Rina Dwiarti. 2018. *Pendekatan Hierarki Abraham Maslow pada Prestasi Kerja Karyawan PT. Madubaru (PG Madukismo) Yogyakarta*. Jurnal Perilaku dan Strategi Bisnis, Vol. VI No. 1, Edisi Februari.
- Schultz, D. 2010. *Psikologi Pertumbuhan; Model-Model Kepribadian Sehat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, Widi. 2017. *Resistensi Feodalisme Dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Kongres Bahasa Indonesia. pp. 1-19.
- Sukada, Made. 1987. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia: Masalah Sistematis Analisis Struktur Fiksi*. Bandung: Angkasa.
- Syafriyanto, Eka. 2015. *Implementasi Pembelajaran Pendidikan Gama Islam Berwawasan Rekonstruksi Sosial*, Lampung: UIN Raden Intan Lampung, Jurnal Al-Tadzkiyyah, Vol. VI No. 2, Edisi November.

- Toer, Pramoedya Ananta. 1998. *Hoakiau di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2020. *Bumi Manusia*. Jakarta Timur: Lentera Dipantara.
- Waluyo, Sukarjo. 2014. *Kritik Sosial Terhadap Sistem Hukum dalam Novel Bukan Karena Kau Karya Toha Mohtar (Sebuah Tinjauan Sosiologis)*, Semarang: Universitas Dipenogoro, Jurnal Humanika, Vol 20 No. 2, Edisi Mei.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yusuf, Syamsu & Nurihsan. 2011. *Teori Kepribadian*. Bandung: Remaja Rosdakarya.