

ABSTRAK

Skripsi dengan judul ” Kepribadian Tokoh Utama Dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa SMA” ini ditulis oleh Syafiul Ardi Firmansyah, NIM. 12210183113, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulngagung, Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Psikologi, Tokoh Utama, Novel, Pembelajaran Sastra

Novel merupakan karya fiksi dengan bentuk prosa. Salah satu novel populer di Indonesia ialah *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer. Novel ini menceritakan tentang seorang pemuda bernama Minke yang hidup pada masa sebelum kemerdekaan. Minke mengalami berbagai masalah sosial yang membentuk kepribadiannya. Untuk mendalami kepribadian dari Minke, perlu adanya pengkajian kepribadian Minke melalui pendekatan psikologi sastra. Pendekatan psikologi sastra ialah suatu kegiatan analisis karya sastra untuk mengetahui gejala kejiwaan tokoh dalam sebuah karya sastra. Salah satu teori psikologi yang dapat digunakan ialah teori psikologi humanistik atau teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow.

Penelitian ini bertujuan (1) Mendeskripsikan kepribadian tokoh utama yang ditemukan dalam novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer, (2) mengimplementasikan kepribadian tokoh utama novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer pada pembelajaran Bahasa Indonesia siswa SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini berupa dialog, monolog, dan narasi dalam novel berjudul *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer. Pengumpulan data dilakukan secara bertahap, yaitu membaca novel secara berulang-ulang, memilih instrumen penelitian, memberi kode pada teks yang ditemukan berdasarkan kriteria instrumen, melakukan klasifikasi data berdasarkan permasalahan yang diteliti. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh hirarki kebutuhan tokoh Minke yang terpenuhi ialah (1) kebutuhan fisiologis dengan terpenuhinya kebutuhan akan makanan, minuman, tempat tinggal, dan seks; (2) kebutuhan akan rasa aman terpenuhi oleh perlindungan diri dari Annelies Mellema dan Nyai Ontosoroh; (3) kebutuhan akan rasa cinta dan dimiliki diperoleh dari Jean Marais, Annelies Mellema, Nyai Ontosoroh, Annelies Mellema, dan Miriam de la Croix; (4) kebutuhan akan penghargaan diri diperoleh dari statusnya sebagai priayi dan kecerdasan yang Minke miliki; (5) kebutuhan akan aktualisasi diri ditunjukkan pengembangan potensi Minke secara maksimal. Pemenuhan akan kebutuhan Minke ini kemudian dikaitkan dengan pembelajaran sastra yakni kompetensi Dasar (KD) 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel.

ABSTRACT

This thesis was entitled "Personality of the Main Character in the Romance of *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer and Its Implementation in Indonesian Language Learning for High School Students" was written by Syafiul Ardi Firmansyah, Number of student. 12210183113, Department of Indonesian Language Education (TBIN), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Muyassaroh, SS, M.Pd.

Keywords: Psychology, Main Character, Novel, Literature Learning

Novel is a work of fiction in prose form. One of the popular novels in Indonesia is *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer. This novel tells about a young man named Minke who lived before independence. Minke experienced various social problems that shaped his personality. To explore Minke's personality, it is necessary to study Minke's personality through a literary psychology approach. The literary psychology approach is an activity of analyzing literary works to determine the psychological symptoms of characters in a literary work. One of the psychological theories that can be used is the theory of humanistic psychology or the theory of Abraham Maslow's hierarchy of needs.

This study aims to (1) describe the personality of the main character found in the novel *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer, (2) to implement the personality of the main character in the novel *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer in learning Indonesian for high school students. The method used in this study is a qualitative descriptive method with a literary psychology approach. Data in this study are dialogues, monologues, and narrations in the novel entitled *Bumi Manusia* by Pramoedya Ananta Toer. Data collection was carried out in stages, namely reading novels repeatedly, choosing research instruments, coding the texts found based on instrument criteria, classifying data based on the problems studied. The data analysis technique used is the data collection technique, namely documentation.

Based on the results of the data analysis, it was found that the hierarchy of needs for Minke's characters that were fulfilled were (1) physiological needs with the fulfillment of the needs for food, drink, shelter, and sex; (2) the need for security was fulfilled by self-protection from Annelies Mellema and Nyai Ontosoroh; (3) the need for love and belonging was obtained from Jean Marais, Annelies Mellema, Nyai Ontosoroh, Annelies Mellema, and Miriam de la Croix; (4) The need for self-esteem is derived from his status as a priyayi and Minke's intelligence; (5) The need for self-actualization is shown to develop Minke's potential to the fullest. Minke's hierarchy of needs is then linked to literary learning. Basic Competence (KD) 3.9 analyzes the content and language of the novel. So that this research can be used as teaching material in learning literature in high school

المخلص

البحث العلمي بعنوان "شخصية الشخصية الرئيسية في رومانسية بومي مانوسيا من تأليف فرامويديا أنانتا توير وتنفيذها في تعليم اللغة الإندونيسية لطلاب المدارس الثانوية" كتبه سيفيول أردي فيرمانسة ، رقم القيد. 12210183113 ، قسم تعليم اللغة الإندونيسية) ، كلية التربية والعلوم تعليمية ، جامعة السيد علي رحمة الله الحكومية الإسلامية تولونج اجونج ، المشرفة، ميساره ، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: علم النفس ، الشخصية الرئيسية ، الرواية ، الأدب التعلم

الرواية هي عمل خيالي في شكل نثر. إحدى الروايات الشعبية في إندونيسيا هي الأرض و الناس للكاتب فرامويديا أنانتا توير . تحكي هذه الرواية عن شاب يدعى مينكي عاش قبل الاستقلال. عانى مينك من مشاكل اجتماعية مختلفة شكلت شخصيته. لاستكشاف شخصية مينكا، من الضروري دراسة شخصية مينكامن خلال نهج علم النفس الأدبي. نهج علم النفس الأدبي هو نشاط لتحليل الأعمال الأدبية لتحديد الأعراض النفسية للشخصيات في العمل الأدبي. إحدى النظريات النفسية التي يمكن استخدامها هي نظرية علم النفس الإنساني أو نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات لأبراهام ماسلو.

تهدف هذه الدراسة إلى (1) وصف شخصية الشخصية الرئيسية الموجودة في رواية الأرض و الناس أنانتا توير ، (2) لتنفيذ شخصية الشخصية الرئيسية في رواية الأرض و الناس للكاتب فرامويديا أنانتا توير في تعلم اللغة الإندونيسية للارتقاء. طلاب المدرسة. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي منهج وصفي نوعي مع منهج علم النفس الأدبي. البيانات في هذه الدراسة هي الحوارات والمونولوجات والروايات في الرواية بعنوان الأرض و الناس ل فرامويديا أنانتا توير . تم جمع البيانات على مراحل ، وهي قراءة الروايات بشكل متكرر ، واختيار أدوات البحث ، وترميز النصوص الموجودة بناءً على معايير الأداة ، وتصنيف البيانات بناءً على المشكلات المدروسة. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية جمع البيانات ، وهي التوثيق.

بناءً على نتائج تحليل البيانات ، وجد أن التسلسل الهرمي لاحتياجات شخصيات مينكا التي تم الوفاء بها كانت (1) الاحتياجات الفسيولوجية مع تلبية احتياجات الطعام والشراب والمأوى والجنس: (2) الحاجة تم تحقيق الأمن من خلال الحماية الذاتية من أنيليس ميلياما ، و ني أونتوصورة: (3) تم الحصول على الحاجة إلى الحب والانتماء من جين مرانيس، أنيليس ميلياما، و ني أونتوصورة، أنيليس ميلياما و ميريام ديلا جريق (4) تنبع الحاجة إلى احترام الذات من وضعه باعتباره بريايي وذكاء مينكي ؛ (5) تظهر الحاجة إلى تحقيق الذات لتطوير إمكانات مينكا على أكمل وجه. ثم يتم ربط التسلسل الهرمي للاحتياجات لدى مينك بالتعلم الأدبي. تحلل الكفاءة الأساسية (د.ك) 3.9 محتوى الرواية ولغتها. بحيث يمكن استخدام هذا البحث كمواد تعليمية في تعلم الأدب في المدرسة الثانوية.