

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Nugraheni, Farida. 2017. *Pengkajian Sastra*. CV Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang. Yayasan Asah Asih Asuh.
- Djokok, Rachmat Pradopo. 2003. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Farida, Nimas Ayu. 2014. *Majas dan Citraan dalam lirik lagu album seleksi hits karya Geisha: Tinjauan Stilistika dan implementasinya sebagai bahan ajar di SMA*". Skripsi Surakarta: UMS Istiqomah
- Afifah. 2017. *Majas dalam cerpen Emak karya Fakhrunas MA Jabbar. Tinjauan Stilistika dan Implementasinya sebagai bahan ajar di SMK*. Skripsi Surakarta: UMS.
- Khan, Abdul Hari, Dkk. 2015. Stylistic Analysis of the Short Story 'The Last Word' by Dr. A. R. Tabassum. Vol. 6 No 3: ISSN:2203-4714.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2007. *Argumentasi dan narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moelong, Lexy J. 2004. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugraheni, Luthfa. 2014. *Majas dan Citraan dalam kumpulan puisi Blues untuk Bonnie karya W.S Rendra dan pemaknaanya:kajian stilistika dan implementasinya sebagai bahan ajar bahasa indonesia di SMA*. Skripsi Surakarta:UMS
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Pradopo,
- Rachmat Djoko.1997. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Permatasar, Desy. 2017. *Penggunaan Majas Dalam Lirik Lagu Karya Ikimonogakari: Tinjauan Stilistika*. Skripsi Semarang: UNDIP
- Pranata, Dicky. 2017. *Imaji, Majas dan Diksi dalam tiga lagu jepang yang berjudul sakura sebuah kajian stilistika*. Skripsi Semarang: UNDIP Priyatni
- Endah Tri. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2012. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2014. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: UGM
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press).
- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti. 2011. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UMS Stanton,
- Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta. Penerbit Pustaka pelajar.
- Sumarlam.2004. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta : pustaka Cakra
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Lampung: Garudhawaca