

## الباب الثاني

### النظريات

#### أ. الوصف النظريات

##### ١. الوسائط المرئية والمسموعة

##### أ) فهم الوسائط المرئية والمسموعة

وسائط الإعلام هي وسيلة من وسائط الاتصال قناة. تأتي كلمة وسائط من اللاتينية التي هي صيغة الجمع لكلمة "وسيط". تعني الوسائط حرفياً وسيطاً، أي وسيط بين مصدر الرسالة (مصدر) ومستلم الرسالة (مستقبل). بعض الأشياء التي يتم تضمينها في وسائط الإعلام هي الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والوسائط المطبوعة (المواد المطبوعة) وأجهزة الكمبيوتر وما إلى ذلك.<sup>١</sup>

استناداً إلى جمعية التربية الوطنية (NEA) التي اقتبسها عارف سديمان وآخرون ، والتي لها معنى مختلف. وسائط الإعلام هي شكل من أشكال

---

<sup>1</sup> Dian Indriana, *Ragam Alat Bantu Pengajaran*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011), hlm.13.

الاتصال ، المطبوع والمسموع والمرئي على حد سواء ومعداتها. يجب

التلاعب بوسائط الإعلام ورؤيتها وسماعها وقراءتها.<sup>٢</sup>

تعريف الإعلام حسب عدة أرقام هو كما يلي:

(١) اقتبس Gagne من قبل Arief S. Sadiman, dkk. تنص على أن وسائط

الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب يمكن أن تحفزهم

على التعلم.<sup>٣</sup>

(٢) اقترح Heinich dkk نقلاً عن Azhar Arsyad مصطلح متوسط المدى

كوسيط يقدم المعلومات بين المصدر والمتلقي. لذا فإن التلفزيون

والأفلام والصور الإذاعية والتسجيلات الصوتية والصور المسقطة

والمواد المطبوعة وما شابه ذلك هي وسائط اتصال. إذا كانت

الوسائط تحمل معلومات ذات أغراض تعليمية أو تحتوي على أغراض

تعليمية ، فإن الوسائط تسمى وسائط التدريس.<sup>٤</sup>

(٣) يقترح Gerlach الذي نقلته Wina Sanjaya أن وسائط الإعلام تشمل

بشكل عام الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تخلق

---

<sup>2</sup> Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2009), hlm.7.

<sup>3</sup> *Ibid.*, hlm.6.

<sup>4</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm.3.

الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وبهذا المعنى ، فإن وسائط الإعلام ليست فقط وسطاء مثل التلفزيون والراديو والشرائح والمواد المطبوعة ، ولكنها تشمل الأشخاص أو البشر كمصادر تعليمية أو أنشطة مثل المناقشات والندوات والرحلات الميدانية والمحاكاة وما إلى ذلك والتي تكون مشروطة بالزيادة المعرفة والبصيرة ، تغيير المواقف. الطلاب ، أو لإضافة المهارات.<sup>5</sup>

بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائط الإعلام هي وسيلة لتوجيه الاتصال بين المانح والمتلقي ، سواء في شكل صوت أو طباعة والتي تشمل الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تخلق المعلومات. في وسائط الإعلام التعليمية داعم للتعليم. بمعنى آخر ، يتطلب التعلم دعمًا إعلاميًا لنقل المواد المراد دراستها.

الوسائط المرئية والمسموعة هي مزيج من الوسائط الصوتية والمرئية التي يتم إنشاؤها من تلقاء نفسها ، مثل الشرائح المدججة مع أشرطة الصوت.<sup>6</sup> تأتي الوسائط المرئية والمسموعة من كلمة وسائط التي تعني نموذجًا وسيطًا يستخدمه البشر لنقل الأفكار أو الأفكار أو الآراء بحيث تصل الأفكار أو

---

<sup>5</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran...*, hlm. 171.

<sup>6</sup> Wingkel, *Psikologi Pengajaran*, (Yogyakarta: Media Abadi, 2010), hlm. 321.

الآراء أو الأفكار المطروحة إلى المستلم المقصود.<sup>٧</sup> وفي الوقت نفسه ، ووفقاً للإمام العسوري ، فإن الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد التي يقبلها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر بطريقة متكاملة.<sup>٨</sup>

من الرأيين أعلاه ، يمكن استنتاج أن الوسائط المرئية والمسموعة هي وسائط تتكون من عناصر صوتية وصورة يمكن استخدامها من قبل المعلمين لدعم التعلم في تقديم المواد ليكونوا أكثر إبداعاً ويعزز اهتمام الطلاب وتحفيزهم.

#### (ب) أهداف وسائط التعلم

الغرض من استخدام وسائط التعلم هو نقل المعلومات (المواد) التي سيتم نقلها إلى الطلاب إلى أقصى حد ويمكن فهمها. في تعلم اللغة ، سيتعلم الطلاب المهارات اللغوية التي يتم إجراؤها باستمرار أو بشكل متكرر والتي ستجعل الطلاب يشعرون بالملل ، بحيث يؤدي استخدام الوسائط في تعلم اللغة إلى جذب انتباه الطلاب وتقليل الملل.<sup>٩</sup>

---

<sup>7</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...*, hlm.4

<sup>8</sup> Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2015), hlm.17.

<sup>9</sup> Abd Wahab Rosyidi, *Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar...*, hlm. 104.

وبالتالي ستكون المعلومات أو المواد أسرع وأسهل على الطلاب في  
المعالجة. يرتبط بتعلم اللغة العربية واللغات الأجنبية الأخرى حيث سيتم  
تزويد الطلاب بالمهارات والمهارات التي يجب تدريبها بشكل مستمر.  
لذلك ، فإن وجود الوسائط مفيد للغاية وأكثر فاعلية في تقليل ملل  
الطلاب نحو التعلم.

(أ) وظائف وسائط التعلم

يقترح Hamalik أن استخدام وسائط التعلم في عملية التعلم يمكن أن  
يولد رغبات واهتمامات جديدة ، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم ،  
بل ويحدث آثاراً نفسية على الطلاب.<sup>10</sup> يقترح Rowntree ست وظائف  
وسائط ، على النحو التالي:

(١) توليد دافع التعلم

(٢) كرر ما تم تعلمه

(٣) توفير حافز التعلم

(٤) تفعيل رد الطالب

(٥) تقديم ملاحظات فورية

---

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...*, hlm.19.

٦) تعزيز ممارسة المطابقة.<sup>١١</sup>

بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن وظيفة وسائط التعلم يمكن أن تولد الدافع وتحفز تحفيز الطلاب حتى يكون لها تأثير على نفسية الطلاب.

ب) فوائد وسائط الإعلام التعليمية

وفقاً لـ Nasution ، فإن فوائد وسائط التعلم كأداة في عملية التعلم هي كما يلي:

١) يجذب التدريس انتباه الطلاب بشكل أكبر بحيث يمكن أن يعزز الدافع للتعلم

٢) سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح ، حتى يتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل ، والسماح للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل جيد

٣) تنوع طرق التعلم ، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال الكلمات المنطوقة للمعلم ، فالطلاب لا يملون ولا ينفد المعلمون من الطاقة.

---

<sup>11</sup> M. Miftah, *Fungsi, dan Peran...*, hlm.100.

٤) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى تفسيرات المعلم ، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة ، والقيام ، والتوضيح ، وغيرها.<sup>١٢</sup>

وبالتالي يمكن أن تساعد فوائد وسائط الإعلام للمعلمين في تقديم مواد شيقة لتحسين جودة التعلم. في حين أن الفوائد التي تعود على الطلاب يمكن أن تزيد من الاهتمام بالتعلم من خلال مواقف التعلم الممتعة حتى يتمكن الطلاب من ممارسة تحليل المواد من خلال الوسائط.

ت) كيفية اختيار وسائط التعلم

هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها قبل استخدام وسائط التعلم. لا يستخدم المعلمون بالضرورة وسائط التعلم. كما أوضح Soeparno باختصار كيفية اختيار الوسائط على النحو التالي:

١) يجب أن يعرف خصائص كل وسيط

٢) اختيار وسائط الإعلام التي تتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها

٣) يجب اختيار الوسيلة المناسبة حسب الطريقة التي نستخدمها

٤) اختيار الوسيلة المناسبة مع المادة المراد نقلها

---

<sup>12</sup> Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013), hlm.2.

٥) يجب اختيار الوسائط المناسبة لحالة الطالب وعدده وعمره ومستوى

تعليمه

٦) يجب اختيار الوسائط التي تتوافق مع الظروف البيئية التي يتم فيها

استخدام الوسائط

٧) لا تختار الوسائط على أساس أن العنصر جديد أو العنصر الوحيد الذي

لدينا.<sup>١٣</sup>

ومع ذلك ، لا يزال يتعين عليك التفكير في اختيار وسائط التعلم

وتحديدها. تكيف مع الموقف أو انتبه إلى مدى ملاءمة الوسائط المراد

استخدامها مع قدرات الطلاب.

ث) أنواع الوسائط المرئية والمسموعة.

في عملية التعليم والتعلم ، يكون لوجود وسائط الإعلام معنى مهم إلى

حد ما. لأنه في هذه الأنشطة ، يمكن مساعدة المواد غير الواضحة التي

سيتم تسليمها من خلال تقديم وسائط الإعلام كوسيط.<sup>١٤</sup>

(١) أفلام

---

<sup>13</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Logos, 1987), hlm.10.

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 136.



وأكد منادي أنه من خلال وسائط الإعلام المعنية ، خلص إلى أن الفيلم هو أداة اتصال يمكن أن تساعد في عملية التعلم لتكون فعالة. لأن ما تراه العين وتسمعه الأذن أسرع وأسهل في التذكر مما يُقرأ أو يُسمع فقط.<sup>١٥</sup>

## ٢) مقاطع الفيديو

يوجد العديد من أوجه التشابه بين وسائط الفيديو والأفلام من حيث خصائصها ونقاط ضعفها. وهي التغلب على قيود المسافة والوقت والتأثير بشدة على مشاعر المرء. العيب هو أن كلاهما يؤكد على أهمية المواد من عملية تطوير المادة. في محاولة لاستخدام الفيديو في عملية التعلم ، يجب الانتباه إلى الأمور التالية:

أ) يجب اختيار برنامج الفيديو وفقاً لأهداف التعلم. أحد الأمثلة هو ما إذا كان يمكن استخدام وسائط الفيديو للأغراض المعرفية في الأمور المتعلقة بالقدرة على التعرف على المحفزات وتوفيرها في شكل حركة متناغمة.

ب) يجب أن يكون المعلمون على دراية ببرامج الفيديو الموجودة وأن يفهموا فوائدها للدروس.

---

<sup>15</sup> Dewi Immaniar Desrianti, dkk, *Audio Visual as One The Teaching Reasources on llearning*, 2012, vol.5 no.2, hlm. 135.

ت) بعد تشغيل برنامج الفيديو ، يجب إجراء مناقشة حتى يفهم الطلاب

كيفية إيجاد حلول للمشكلات والإجابة على الأسئلة.

ث) هناك حاجة إلى اختبار ليكون قادراً على قياس مقدار المعلومات

التي تم التقاطها من برنامج الفيديو.

### ٣) الوسائط المتعددة

التعلم باستخدام الوسائط المتعددة لتحسين التحصيل الدراسي

للطالب ، لكن هذا لا يعني عملياً عدم وجود عقبات. كانت العقبة

الرئيسية ناتجة عن خطأ مفاهيمي حدث عندما شرحت مجموعة الخبراء

مرة أخرى للمجموعة الأصلية. تحدث الأخطاء بشكل رئيسي في

المواد التعليمية المجردة. بالإضافة إلى ذلك ، يصبح الوقت المطلوب

لعملية التعلم أطول نسبياً. غالباً ما ينتهي وقت التعلم قبل اكتمال

تغطية المواد بشكل صحيح. لذلك نحن بحاجة إلى بديل لإتقان نهج

التعلم هذا. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها هي استخدام الوسائط

المتعددة التعليمية ، وتعتبر الأقراص المضغوطة التفاعلية التي تحتوي على

مواد تعليمية كافية لحل المشكلات التي تنشأ في عملية التعلم.

ج) مزايا وعيوب الوسائط المرئية والمسموعة.

صرح Atoel كما نقله Jono Purwono, dkk. أن الوسائط المرئية

والمسموعة لها العديد من المزايا أو الاستخدامات ، بما في ذلك:

(١) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل

كلمات ، مكتوبة أو منطوقة)

(٢) التغلب على قيود المكان والوقت والحواس ، مثل الأشياء الكبيرة جداً

بحيث لا يمكن استبدالها بالواقع أو الصور أو أفلام الإطارات أو الأفلام

أو النماذج

(٣) يمكن للوسائط المرئية والمسموعة أن تلعب دوراً في التعلم التعليمي.<sup>١٦</sup>

(٤) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى

وصف المعلم ، ولكن أيضاً يلاحظون ويفعلون ويظهرون وغير ذلك.

(٥) سوف يجذب التدريس المزيد من انتباه الطلاب بحيث يمكن أن يعزز

الدافع للتعلم.<sup>١٧</sup>

قال Dewi Immaniar D. ,dkk. إنه بصرف النظر عن المزايا ، هناك

دائماً عيوب للوسائط السمعية والبصرية. بما في ذلك ما يلي:

---

<sup>16</sup> Jono Purwono, dkk, *Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan, 2014, Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran vol.2 no.2, hlm. 131.*

<sup>17</sup> Harjanto, *Perencanaan Pengajaran, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 243-244.*

١) الميل إلى تجاهل الجانب الأكاديمي ، أي المواد التعليمية التي لا يزال

إيصالها في اتجاه واحد ، أي من المعلم فقط (اللفظية)

٢) تميل عملية التعليم والتعلم أكثر نحو التدريب

٣) عدم وجود موظفين محترفين لديهم مهارات في وسائط التعلم المرئية

والمسموعة.<sup>١٨</sup>

رأي آخر لـ Wina Sanjaya بخصوص ضعف الإعلام المرئي

والمسموع على النحو التالي:

١) لا يمكن فهم الوسائط الصوتية ، التي تستخدم المزيد من اللغة الصوتية

واللفظية ، إلا من قبل المستمعين الذين يتمتعون بمستوى جيد من

إتقان الكلمات واللغة

٢) يمكن أن يؤدي عرض المواد من خلال الوسائط السمعية إلى الكلام

اللفظي للمستمعين

٣) أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن الذي يتم تقديمه بشكل مثالي.<sup>١٩</sup>

---

<sup>18</sup> Dewi Immaniar Desrianti, dkk, *Audio Visual as...*, hlm. 143-144.

<sup>19</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Fajar Interpratama, 2008), hlm. 217.

## ٢. المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء مجازي في اللغة. هذا التعريف يميز بين الكلمات والأشكال. *Morfem* هي أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها ثابتاً نسبياً. لذا فإن الكلمة تتكون من الصرفيات ، على سبيل المثال تتكون كلمة المعلم في اللغة العربية من مركب واحد. في حين أن كلمة "المعلم" لها صفتان هما ال و معلم. الكلمة التي تحتوي على ثلاثة أشكال هي كلمة مكونة من مورفيم حيث يكون لكل مركب معنى خاص. على سبيل المثال كلمة المعلمون التي تتكون من ثلاثة أشكال هي ، ال و معلم و ون.<sup>٢٠</sup>

المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية للحصول على التواصل مع اللغة.<sup>٢١</sup> إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام أو استخدام الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.<sup>٢٢</sup>

أهداف تعلم المفردات هي كما يلي:

---

<sup>20</sup> Muhammad Ali Al-Khuly, *Asalib Tadris Al-lughah Al-'Arabiyyah*, (Riyadh: Dar Al-Ulum, 1989), hlm. 89.

<sup>21</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 96.

<sup>22</sup> Zahratun Fajriah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Melalui Penggunaan Media Kartu Bergambar*, 2015, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol.9 No.1, hlm. 111.

(١) تقديم مفردات جديدة للطلاب ، سواء من خلال قراءة المواد أو فهم المسموع.

(٢) تدريب الطلاب على نطق المفردات الجديدة بشكل صحيح وصحيح ، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.

(٣) فهم معنى المفردات ، دلاليًا أو معجميًا (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية)

(٤) قادر على تقدير المفردات وتشغيلها في التعبير الشفهي ووفقًا للسياق الصحيح.<sup>٢٣</sup>

المبادئ في اختيار المفردات لتعليم متعلمي اللغة الأجنبية هي كما يلي:

(١) التواتر يعني اختيار المفردات التي غالبًا ما تستخدم  
(٢) التوزع يعني اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في الدول العربية ، والتي لا تستخدم فقط على نطاق واسع في بعض الدول العربية.

(٣) المطهية تعني اختيار كلمات معينة ومعاني معينة ، وهي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.

---

<sup>23</sup> Jepri Nugrawiyati, *Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Malang: UIN MALIKI), hlm. 196-197.

٤) الألفة تعني اختيار الكلمات المألوفة والمعروفة ، وترك الكلمات التي نادراً ما تستخدم.

٥) التغطية تعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات مختلفة لا تقتصر على مجالات معينة.

٦) تعني كلمة الأهمية اختيار الكلمات التي غالباً ما يحتاجها الطلاب بدلاً من المفردات التي لا تكون مطلوبة في بعض الأحيان أو نادراً ما تكون مطلوبة.

٧) وتعني العروبة اختيار الكلمات العربية ، أي اختيار الكلمات العربية مع وجود مقارنات بلغات أخرى.<sup>٢٤</sup>

يصف Effendy في كتابه بمزيد من التفصيل مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجارب الطلاب في التعرف على الكلمات والحصول عليها<sup>٢٥</sup> ، على النحو التالي:

١) استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى ، أي من خلال توفير الفرص للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائط الإعلام الأخرى ، سواء كان يقف بمفرده أو في جمل. إذا أتقن الطالب عنصر

<sup>24</sup> Bisri Mustofa, M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi...*, hlm. 69.

<sup>25</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran...*, hlm. 96.

الصوت في الكلمة ، فسيكون الطالب التالي قادرًا على الاستماع بشكل

صحيح

(٢) قل الكلمة. في هذه المرحلة ، يعطي المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات

التي سمعوها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلاب على تذكر الكلمة لفترة

أطول

(٣) تعرف على معنى الكلمة. في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة في

إعطاء معنى الكلمات للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال

مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، بينما سينسى الطلاب معنى الكلمات

بسرعة. هناك العديد من الأساليب التي يمكن للمدرسين استخدامها

لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ما ، وتحديدًا من خلال توفير

سياق الجملة ، والتعريفات البسيطة ، واستخدام الصور / الصور ،

والمترادفات (المترادف) ، والمتضادات ، وإظهار الكائنات الأصلية أو المقلدة

، إظهار حركات الجسد ، والترجمة كبديل أخير إذا كان من الصعب حقًا

على الطلاب فهم الكلمة



٤) اقرأ الكلمة. بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات

الجديدة (المفردات) ، يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم منح الطلاب

الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ

٥) اكتب الكلمة. سيساعد إتقان الطلاب للمفردات بشكل كبير عندما

يطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (الاستماع والتحدث

والفهم والقراءة) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال

حاضرة في أذهان الطلاب.

٦) اصنع الجمل. المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هذا هي استخدام

كلمات جديدة في جملة مثالية ، شفهيًا وكتابيًا. يجب أن يكون المعلمون

مبدعين في تقديم أمثلة لجملة متنوعة ويطلب من الطلاب تقليدها.

يمكن اتباع استراتيجيات تعلم مفردات المستوى المتوسط ، من بين

أمور أخرى:

١) باستخدام عروض الجسد ، يمكن للمدرس إظهار كلمة الأكل من خلال

إظهارها

٢) كتابة الكلمات ، سيكون إتقان مفردات الطلاب مفيدًا جدًا إذا طُلب من

الطلاب كتابتها

٣) من خلال لعب الأدوار

٤) تقديم كلمات معادلة (مرادفات)

٥) أعط العكس (متضاد)

٦) ربط المعنى

٧) يذكر المعلم جذر الكلمات وتنوعاتها (الكلمات التي تغيرت) ، وهذا يمكن

أن يساعد الطلاب على فهم المفردات وفقاً للتغيرات في الجملة.<sup>٢٦</sup>

بمزيد من التفصيل يشرح W. Gulo عن استراتيجيات تعلم المفردات في

استراتيجيات التدريس والتعلم في كتابه ، يمكن للمدرسين استخدام العديد من

الاستراتيجيات ، بما في ذلك:

١) شرح معنى الكلمة بشرح معناها

٢) البحث عن معنى الكلمة في القاموس

٣) عند تدريس مفردات جديدة ، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب

البحث مباشرة عن المعنى في القاموس.

٤) قم بخلط المفردات للحصول على ترتيب الكلمات الصحيح

٥) وضع الكلمات في الجمل

---

<sup>26</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm. 74-75.

٦) اختر نماذج جيدة من المفردات للطلاب ، لا تقم بتدريس المفردات

التعليمية أو الاستفزازية مثل الدربة والقطة والروفاسة.

٧) ترتيب الجمل الصحيحة من بعض المفردات التي تم توفيرها

٨) إعطاء حركات كاتا

٩) ترجمة المفردات إلى اللغة الأم. هذه الطريقة هي الملاذ الأخير ، عندما

تكون جميع الأساليب المستخدمة غير قادرة على إعطاء الطلاب الفهم. لا

يتم تشجيع المعلمين على التسرع في استخدام هذه الطريقة ، لأن هذه

الطريقة لها تأثير سلبي على التطور اللغوي للطلاب مثل الكسل عند فتح

قاموس أو مساعد وما إلى ذلك.<sup>٢٧</sup>

٣. العربية

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها في مختلف

المؤسسات التعليمية. اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات الأجنبية التي

تمت دراستها ، والعربية هي أيضاً إحدى اللغات في العالم التي لديها نظام

الحروف والصوت الخاص بها. لذلك ، فإن التعرف على نظام الحروف

والأصوات هو القدرة الأساسية للإنسان قبل تعلم اللغة. لذلك ، فإن تعلم

اللغة العربية ضروري للغاية ليتم تطبيقها في المؤسسات التعليمية تحت إشراف

---

<sup>27</sup> W. Gulo, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Grasindo, 2002), hlm. 98.

وزارة الدين وتلك التي تخضع لتوجيهات مكتب التربية والتعليم. في الوقت الحالي ، يتم تطبيق اللغة العربية بشكل أكثر انتشاراً في المدارس بدءاً من مستويات المدرسة الإبتدائية (MI) ومدرسة المتوسطة الإسلامية (MTs) والمدرسة العليا (MA). وذلك لأن المستويات الثلاثة تخضع لتوجيهات وزارة الدين التي تتطلب مواد عربية.

اللغة العربية ليست لغة أجنبية للمسلمين ، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن ، وفي الوقت الحاضر ، درس الكثيرون اللغة العربية من مرحلة ما قبل المدرسة إلى الكلية. كما ذكر Iswanto أن اللغة العربية حالياً جذبت اهتمام الملايين من سكان العالم لتعلمها ، لأن بعض مصطلحات الإسلام المشتقة من اللغة العربية تم تدريسها أيضاً في المدارس الداخلية الإسلامية الإندونيسية والعديد من الجامعات الدولية والعديد من المدارس الثانوية الدولية علموا اللغة العربية.<sup>٢٨</sup>

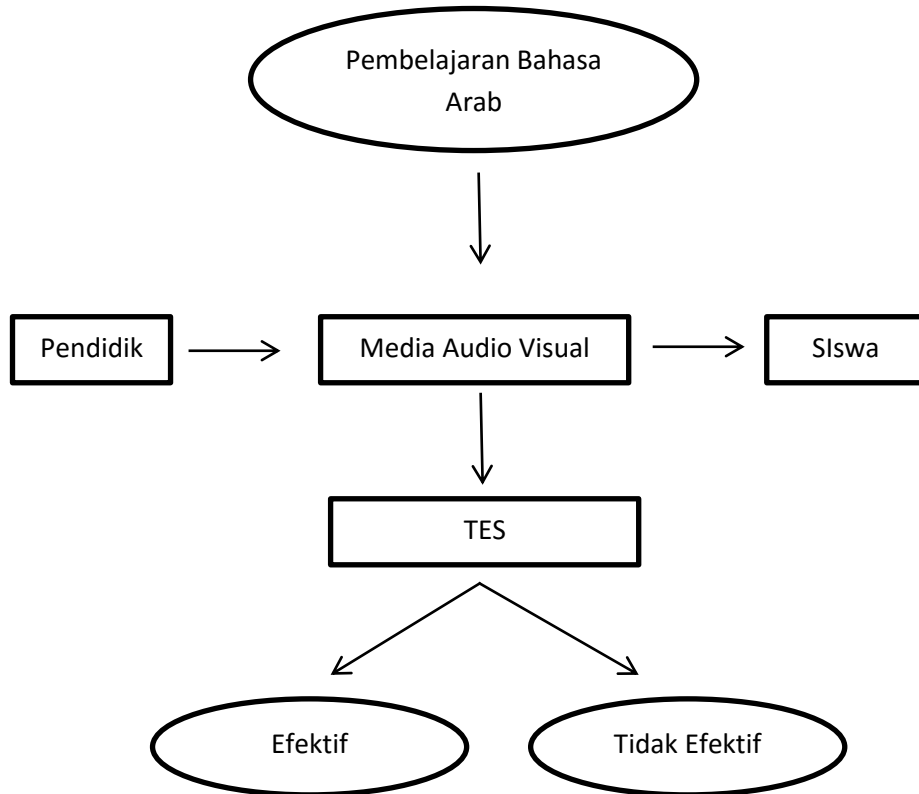
## ب. الإطار النظريات

يتمثل الإطار المفاهيمي لهذا البحث في معرفة فاعلية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف أوداناو. في هذه الدراسة ، سيتم تقديم المفهوم

---

<sup>28</sup> Rahmat Iswanto, *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi*, 2017, Jurnal Bahasa Arab, Vol. 1 No. 2, hlm. 142.

الذي سيتم استخدامه لاختبار الفعالية ، أي باستخدام الاختبار. ينقسم الاختبار إلى قسمين ، وهما الاختبار القبلي والبعدي. تم إجراء الاختبار القبلي قبل إعطاء العلاج وتم إجراء الاختبار البعدي بعد العلاج. بناءً على التحليل أعلاه ، يظهر الإطار المفاهيمي لهذا البحث في المخطط التالي:



### ت.البحوث السابقة

١. Jadil Haq, ٢٠٢٠ ، فعالية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين مهارات اللغة العربية للفصل الحادي عشر MIPA طلاب مدرسة عليا ، DDI Kanang Kab. بولمان. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد (١) مهارات

اللغة العربية للطلاب في الصف الحادي عشر MIPA مدرسة عليا DDI Kanang قبل استخدام الوسائط المرئية والمسموعة (٢) مهارات اللغة العربية للطلاب في الفصل الحادي عشر MIPA مدرسة عليا DDI Kanang بعد استخدام السمعية والبصرية ووسائط الإعلام (٣) سواء كانت فعالة أم لا استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين مهارات اللغة العربية للطلاب في الصف الحادي عشر MIPA مدرسة عليا DDI Kanang . وقد أثبتت نتائج هذه الدراسة ، وهي نتائج اختبار التعلم قبل إجراء العلاج ، أن القدرات الأولية للطلاب صنفت على أنها منخفضة للغاية. بعد العلاج في شكل استخدام الوسائط السمعية والبصرية ، كانت هناك زيادة كبيرة عن القيمة السابقة. يعد استخدام الوسائط المرئية والمسموعة فعالاً في تحسين مهارات اللغة العربية للطلاب في الصف الحادي عشر MIPA مدرسة عليا DDI Kanang .

٢. Asura Useng , ٢٠١٨ ، فعالية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في

تحسين تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع SMP Unismuh Makassar. تهدف هذه الدراسة إلى اكتشاف (١) تعلم اللغة العربية للفصل الثامن SMP Unismuh (٢) المتحمسين لاستخدام الوسائط السمعية

والبصرية في جوانب عملية تعلم اللغة العربية للفصل الثامن SMP Unismuh (٣) فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تحسين الطلاب "تعلم اللغة العربية. الصف الثامن SMP Unismuh. نتائج هذه الدراسة هي أن تعلم اللغة العربية في SMP Unismuh Makassar جيد جداً. الحماس في استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في عملية التعلم جيد جداً. إن فعالية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين تعلم اللغة العربية جيدة جداً.

٣. Siti Aliyah, ٢٠١٧ ، فعالية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية قواعد في MTs PPMI Assalam Surakarta الفصل السابع. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد (١) استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم لغة أران قويد في MTs PPMI Assalam Surakarta (٢) ما إذا كان استخدام الوسائط المرئية والمسموعة فعالاً في تعلم اللغة العربية في MTs PPMI Assalam Surakarta أم لا. نتائج هذه الدراسة هي أنه بعد رؤية نتائج الاختبار اللاحق ، هناك فرق كبير بين فهم الطلاب الذين يستخدمون الوسائط المرئية والمسموعة وفهم الطلاب الذين لا يستخدمون الوسائط المرئية والمسموعة. لذلك تم الإعلان عن فعالية وسائط الإعلام

المرئية والمسموعة في تحسين فهم تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في

.MTs PPMI Assalam Surakarta

٤. ستي هاجر رحمانتي (٢٠١٤) ، تطبيق وسائط سمعية ومرئية لتحسين إتقان

المفردات في المواد العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة المشباح

سوموبيتو الابتدائية الإسلامية المتكاملة جومبانج. تهدف هذه الدراسة إلى

تحديد (١) تخطيط تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق الوسائط السمعية

والبصرية لتحسين إتقان استخدام المفردات (٢) لتطبيق تعلم اللغة العربية

من خلال تطبيق الوسائط السمعية والبصرية لتحسين التمكن من عملية

المفردات (٣) ونتائج تقييم اللغة العربية. التعلم من خلال تطبيق الوسائط

السمعية والبصرية لتحسين إتقان المفردات لطلاب الصف الخامس في

مدرسة المشبه سوموبيتو الابتدائية الإسلامية المتكاملة جومبانج. يمكن أن

تعمل نتائج هذه الدراسة ، ونتائج تقييم التعلم الذي يعد مؤشراً على إتقان

الطالب للمفردات بشكل جيد ، وقد ثبت أنها زادت من أنشطة الاختبار

المسبق من الدورة الأولى إلى الحلقة الثانية وتفي بمتطلبات KKM المحددة

مسبقاً.