

ABSTRACT

Prasasti, Kalis Fajar. Register Number Student: 12203183245. 2022. *Deixis in The Fresh Prince of Bel-Air tv series script*. Thesis. English Educational Program. Sayyid Ali Rahmatullah Islamic State University of Tulungagung. Advisor: Dr. Ida Isnawati, M. Pd.

Keywords: *Deixis, Tv Series, Pragmatics, Reference, The Fresh Prince of Bel-Air.*

Language is used to provide information from one person to another. Language is very important for peoples because without language, they cannot communicate well. Therefore, the use of language is to prevent miscommunication between addresser and addressee. In the branch of linguistics, research that discusses the meaning of language is called pragmatics. In pragmatic theory, there are many types of language use, one of which is deixis.

The research problem of this study formulated : What are the types of Deixis that found in The Fresh Prince of Bel-Air tv series script? And what are the most dominant type of deixis that found in The Fresh Prince of Bel-Air tv series? The purpose of the study is to find out whether how many types that found in the script and what is the most dominant deixis that used in the script.

The researcher conducted a document or content analysis. This research use document or content analysis because the researcher describes pragmatic aspects of reference especially the use of deixis in The Fresh Prince of Bel-Air tv Series Script. This means that, researchers use documents in this research, namely the transcripts of conversations by actors in The Fresh Prince of Bel-Air and analyze contents of the scripts. So, the researchers collected data from tv Series scripts and analyzed utterances containing deitic expressions uttered by the actors in The Fresh Prince of Bel-Air tv Series.

The type of this research is Descriptive Qualitative research. It is aimed to find out the types of Personal, Time, Place, Discourse and Social Deixis and its reference by main character in “The Fresh Prince of Bel-Air” tv series script based on the theory that proposed by Levinson. The object of this study is “The Fresh Prince of Bel-Air” tv series script. This research found the five types of deixis in movie script, they are person deixis (227 occurrences), time deixis (44 occurrences), place deixis (10 occurrences), discourse deixis (11 occurrences) and social deixis (12 occurrence).

ABSTRACT

Prasasti, Kalis Fajar. Register Number Student: 12203183245. 2022. *Deixis in The Fresh Prince of Bel-Air tv series script*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Ida Isnawati, M. Pd.

Keywords: *Deixis, Tv Series, Pragmatis, Rujukan, The Fresh Prince of Bel-Air.*

Bahasa digunakan untuk menyampaikan informasi dari satu orang ke orang lain. Bahasa sangat penting bagi masyarakat karena tanpa bahasa mereka tidak dapat berkomunikasi dengan baik. Oleh karena itu, penggunaan bahasa adalah untuk mencegah terjadinya miskomunikasi antara penyampai dan penerima. Dalam cabang linguistik, penelitian yang membahas tentang makna bahasa disebut pragmatik. Dalam teori pragmatik terdapat banyak jenis penggunaan bahasa, salah satunya adalah deiksis.

Masalah penelitian dari penelitian ini dirumuskan : Apa saja jenis Deiksis yang ditemukan dalam naskah serial tv *The Fresh Prince of Bel-Air*? Dan jenis deiksis apa yang paling dominan ditemukan dalam serial tv *The Fresh Prince of Bel-Air*? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada berapa jenis yang terdapat dalam naskah tersebut dan deiksis apa yang paling dominan digunakan dalam naskah tersebut.

Peneliti melakukan analisis dokumen atau isi. Penelitian ini menggunakan analisis dokumen atau isi karena peneliti mendeskripsikan aspek pragmatik tindak tutur khususnya penggunaan deiksis dalam Naskah Serial tv *The Fresh Prince of Bel-Air*. Artinya, peneliti menggunakan dokumen dalam penelitian ini, yaitu transkrip percakapan para aktor dalam *The Fresh Prince of Bel-Air* dan menganalisis isi naskah. Jadi, peneliti mengumpulkan data dari naskah serial tv dan menganalisis ucapan yang mengandung ekspresi deitic yang diucapkan oleh aktor dalam serial tv *The Fresh Prince of Bel-Air*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian Deskriptif Kualitatif. Hal ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis Deiksis Pribadi, Waktu, Tempat, Wacana dan Sosial serta acuannya oleh tokoh utama dalam naskah serial tv “*The Fresh Prince of Bel-Air*” berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Levinson. Objek penelitian ini adalah naskah serial tv “*The Fresh Prince of Bel-Air*”. Penelitian ini menemukan lima jenis deiksis dalam naskah film, yaitu deiksis orang (227 kemunculan), deiksis waktu (44 kemunculan), deiksis tempat (10 kemunculan), deiksis wacana (11 kemunculan), dan deiksis sosial (12 kemunculan).