

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

إن مدخل هذا البحث يستخدم المدخل الوصفي الكيفي (Deskriptif

Kualitatif)، يعني البحث دون افتراض حيث لا يحتاج عند خطواته إلى وضع

الافتراض.^١ و كان المراد من مصطلح البحث الكيفي هنا هو البحث الذي كانت

نتائج غير محسولة عن طريق إجراءات الاحصاء أو شئ من الحسابات الأخرى.^٢

و نظرا من الجانب العلمي فيكون البحث الذي تقوم به البحث في مناسبة

وضع هذه رسالة الماجستير هو يعدّ من البحث الكيفي، لكون عملية بحثه تنتج

الحقائق الوصفية: الأقوال و الكتابات و السلوك.^٣

كان البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى كشف الظواهر عن طريق

طبيعي - وقعي (بطريق شمولي و مناسب بالواقع) بوسيلة جمع الحقائق من الخلف

الطبيعي كمصدر مباشر (أول) بأداة أساسية هي الباحث نفسه.^٤

^١ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,..... hal. 245

^٢ Anselm Strauss & Juliet Corbin, *Dasar- Dasar Penelitian Kualitatif Tatalangkah Dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*,.....hal. 4

^٣ Arief Furchan, *Pengantar Metoda Penelitian kualitatif*, (Surabaya: usaha nasional, 1992), hal. 21

^٤ Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 100

و نوع هذا البحث لا يرى العلاقة بين المتغير الذي يتعلق بالمسائل و الأجزاء الموجودة و لا يقصد إلى أخذ الاستنباط الذي يوضح المتغيرات التي تذكر ظاهرة أو وقائع اجتماعية.^٥ و هذا يبني على غرض البحث الوصفي نفسه أي تصور أحوال المبحوث عنه أو مسائله و لا يهدف إلى أخذ الاستنباط الذي يضمن العمومية.^٦

يبني البحث الكيفي على السعي في بناء آراء المبحوثين عنهم تفصيلا معبرا بأقوال و تصور طبيعي مشكل. و هذا التعريف يفضل على المنظور الطبيعي يعني السعي في بناء آراء المبحوث عن تفصيلا معبرا بأقوال و تصور طبيعي مشكل.^٧

و كذلك أن البحث الكيفي بمعنى البحث الذي يهدف إلى الكشف عن طريق شمولي و طبيعي (وقعي) بوسيلة جمع الحقائق من الخلفية الطبيعية باستفادة الباحث نفسه كأداة رئيسية. و بذلك، كانت صفة البحث الكيفي وصفية و يميل إلى استخدام التحليل و المدخل الاستقرائي الذي يهتم جدا بالعملية و المعنى. و خصائص هذا البحث تلون صفة تقريره و نوعه حيث يوضع تقريره على صورة القصة الابتكارية و الدقيقة و الدالة على الخصائص الطبيعية الاصلية.^٨

^٥ Sanapiah Faisal, *Format-Format Penelitian Sosial*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1999), hal. 20

^٦ Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE-UII Yogyakarta, 2001), hal. 62

^٧ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*,..... hal. 6

^٨ Asrop Safi'i, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Elkaf, 2005), hal. 38

نظرا إلى البيان السابق، أن الباحث يلاحظ الأشخاص في بيئة حياتهم و الاتصال معهم و يسعى إلى فهم لغتهم و تفسيرهم عما حولهم. فلذا يجب للباحث أن يحضر إلى ميدان البحث و يسكن هناك في مدة كافية. و ما يفعله الباحث الكيفي يستوي كثيرا بالحاسوس و الجوال أو الصحافي الذين يحضرون أيضا إلى الميدان لمعرفة إنسان معين بجمع كثير من الحقائق.⁹

كان البحث الكيفي له خصائص تميزه عن غيره من البحوث. و من نتيجة الاطلاع نحو الكتب يظهر أن بوغدان و بيكلين (Bogdan dan Biklen) و ليكولان و غوبا (Licoln dan Guba) يبيّنون علامات البحث الكيفي كما يلي:

1. الخلف الطبيعي، يعني أن البحث الكيفي يقوم بالبحث في الخلفية الطبيعية أو في الخطاب من الأمر الكلي حتى يحمل الباحث إلى الدخول و الاشتراك في بعض أوقاته سواء في المدرسة و الأسرة، و الجيران، و الأماكن الأخرى ليقوم بالبحث في الأمور التربوية أو الاجتماعية.
2. الإنسان كأداة (آلة) يعني أن الباحث نفسه أو بمساعدة غيره يكون أداة أساسية لجمع الحقائق و الإنسان يكون آلة تتعلق بالمبحوثين أو غيرهم من موضوع البحث.

⁹ S,Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*,hal. 5

3. الطريقة الكيفية، أي أن البحث الكيفي يستخدم الطريقة الكيفية تعني

الملاحظة و المقابلة أو اطلاع الوثيقة.

4. تحليل الحقائق عن طريق استقرائي، يعني أن هذا البحث يستخدم تحليل الحقائق

بطريق استقرائي و به يكون التحليل يجعل كثيرا العلاقة بين الباحث و المبحوث

عنه معلوما و موثوقا.

5. الوصفي، أي أن الحقائق المجموعة تتصور على أقوال و الرسومات و ليست

أرقاما. و تقرير البحث يضمن نقلات الحقائق لاتاحة التصور عن تقديم التقرير،

و الحقائق تصدر عن نسخة المقابلة و مذكرات الميدان، والصور، و فيديو

المسجل، و الوثيقة الشخصية، و المذكرات و غيرها من الوثائق الرسمية.¹⁰

و البحث الوصفي هو البحث الذي يسعى إلى وصف ظاهر الشيء و

الحادثة، و الواقعة التي تقع الآن.¹¹

يرى ميلس و هوبارمان (Miles dan Huberman) أن البحث الكيفي هو

البحث الذي ينطلق من الوقائع بالافتراض الأساسي أن سلوك الناس ذات معاني لهم

في خطاب معين حتى تكون هناك ثلاثة عوامل مهمة لابد من فهمها:

¹⁰ Lexy.j.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*,....., hal. 8-11

¹¹ Nana Sudjana Ibrahim, *Pernalitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007), hal. 64

1. الحق أن الإنسان يفعل حسب المعنى نحو جميع ما يقابله و يواجهه في هذه الدنيا.

2. إن المعنى الذي يقابله و يواجهه بارز من الاتصال بين الأفراد.

3. إن الإنسان يفسر المعنى الذي يقابله و يواجهه قبل فعله، و الفعل الذي يفعله يناسب دوما بالمعنى نحو أنواع البضائع المستعملة.^{١٢}

ب. مكان البحث

إن مكان البحث لهذا البحث هو المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج

أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية باندونج تلونج أجونج . و مسافتها قدر

7 كيلومتر من مركز مدينة تولونج أجونج

هناك بعض الأسباب لماذا تختار البحث مكان البحث في هو المدرسة ،

وهي:

1. لأن المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة

الحكومية باندونج تولونج أجونج هما المدرسة الثانوية الذي موجود حلقة يدعو

طلابه إلى الكلام باللغة العربية و الانجليزية كل يوم.

^{١٢} Ibid., 103

2. لأن مكان أو موقع المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية باندونج تولونج أجونج استراتيجيا أي يقع في طرق الشارع يسهل أن تصل إليه السيارة العامة و العائلية.

3. لأن المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية باندونج تولونج أجونج هما المدرسة تقدم بين المدرسة الاهلية والحكومية في منتيقة تلونج أجونج.

ج. حضور الباحث

يقوم الباحث في هذا البحث كأداة و جامع الحقائق معا. و أما الأداة سوى الإنسان فيمكن استعمالها و كنها مساعدة و معينة في أداء البحث^{١٣}.
و لجمع الحقائق الأكثر ما يمكن، فيحضر الباحث مباشرة و مشتركا مع بيئة المبحوث عنه. و دور الباحث كأداة رئيسية في عملية جمع الحقائق فيمكن تحقيقه بالملاحظة و الاستجوبة المباشرة مع بعض الأشخاص و الأطراف المتعلقة بالبحث^{١٤}.

^{١٣} Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*,...hal. 69.

^{١٤} *Ibid.*, hal. 72.

في البحث الكيفي يكون الباحث وحده أو بمعاونة غيره أداة رئيسية لجمع الحقائق.^{١٥} و فقا بهذا الرأي أن لجمع الحقائق بأكثر ما يمكن يجب للباحث أن يحضرا مباشرا و تختلط في بيئة المبحوثين عنهم. و أما الأدوات المستعملة لتسجيل الحقائق فهي كراسات المذكرات، و القلم، و آلة التصوير، و آلة السماع. إن دور البحث كأداة رئيسية في عملية جمع الحقائق يتحقق بحضورها إلى المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بالادونج تولونج أجونج. و للحصول على الحقائق المعينة (الثنائية) في المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بالادونج تولونج أجونج فتحضر الباحث أيضا إلى رئيس المدرسة و المدرسين و مدبري المدرسة. لأن الكاتبة ترى أن البحث عن الحقائق من عدة الوجوه التي سبق ذكرها يساعدها كثيرا على نيل المعلومات الكثيرة المهمة.

و طول السكون في ميدان البحث، يقوم الباحث بالملاحظة، و ذلك يناسب بما عرفه بغدادان و نقله مولونج أن الملاحظة تدور دورا في بحث ذي خاصة التعامل الاجتماعي بين الباحث و المبحوث عنه حيث يحتاج إلى وقت طويل. و حيثئذ

^{١٥} Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian.....hal 9*

تجمع الحقائق التي تأتي بصورة المذكرات الميدانية عن طريق منتظم و يجري دون

عائق.^{١٦}

د. مصادر الحقائق

إن الحقائق معلومات عن ظاهرة لا بد من كتابتها و بالطبع أنها تدخل في جميع

عمليات الكتابة.^{١٧}

و يرى ناسوطيون أن مصدر الحقائق هو الظرف الطبيعي أو الخلف الطبيعي.

يجمع الباحث الحقائق بناء على المشاهدة على الظرف الطبيعي كما هو الواقع من

غير التأثير عمدا. إن الباحث الذي يدخل الميدان يتصل اتصالا مباشرا بالظرف و

المبحوثين عنهم.^{١٨}

و أما مصدر الحقائق في البحث عند أريكونطا (Arikunto) فهو موضوع

تحصل منه الحقائق.^{١٩}

^{١٦} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*,.... hal. 117

^{١٧} Ahmad Tanzeh dan Suyitno, *Dasar- dasar Penelitian*,.... hal. 27

^{١٨} S,Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik*...,hal. 9

^{١٩} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,.... hal. 107

و يرى لوفلاندا و لوفلاندا (Lofland dan Lofland) أن مصدر الحقائق في البحث الكيفي تأتي بصورة أقوال و سلوك و سواها يكون حقائق ثنائية مثل الوثيقة و غيرها.^{٢٠}

يرى لوفلاندا، كما نقله ليكسي ج مولونج أن مصادر الحقائق الرئيسية في البحث الكيفي هي الأقوال و أعمال الناس المبحوثة عنهم أو المسؤولة عنهم و كذلك الوثيقة أو المصادر الكتابية الأخرى من الحقائق المزيدة.^{٢١}

إن الحقائق هي الأمر المهم لتأييد المسألة و المحتاج لإجابة مسائل البحث. و لأجل الحصول على الحقائق الموثوقة مناسبا بالغاية التي تصير موضوع البحث فتكون مصادر الحقائق من:

1. الشخص (الإنسان)، حيث ينتج الحقائق على صورة أقوال محسولة من المقابلة و الملاحظة على سلوك و ينتج الحقائق بصورة الرسومات (الصور) من نتيجة الملاحظة على أنشطة التدريس في المدرسة المتوسطة المعارف عانتر و تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بالادونج تلونج أجونج. إن مصدر الحقائق على صورة الإنسان بمعنى جميع مجتمع المدرسة المتوسطة المعارف عانتر و تولونج

^{٢٠} Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian.....*, hal. 157

^{٢١} *Ibid....*, hal. 112

أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بانفونج تولونج أجونج الذي يحتوي على:
رئيس المدرسة و التلاميذ و الأساتيد.

2. المكان، و ينتج الحقائق على صورة أقوال و مسجلات الرسومات (الصور)
بوسيلة عملية الملاحظة. و مصدر الحقائق الذي يأتي بصورة المكان يمكن يتمثل
على أشياء ساكنة مثل المباني المدرسة كوحدة من العمارات.

3. القرطاس، و هو مصدر الحقائق الذي يجهز العلامات بصورة الأحرف و الأرقام
و الصور أو الرموز الأخرى حيث يمكن حصولها بطريقة التوثيق. و مصدر
الحقائق الثالث هذا يصدر من القراطيس (الكتب، و الوثيقة، و الأرشيف، و
غيرها).

ه. الإجراءات في جمع الحقائق

من المعلوم، هذه رسالة المجستير يبحث في " مشكلات تدريس المفردات في
اكتساب مهارة الكلام (دراسة متعددة المواقع في المدرسة المتوسطة المعارف عانترو
تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بانفونج تولونج أجونج)، و لأجل جمع
الحقائق على وجه أكثر فتستخدم البحث نوع البحث الميداني (*field research*).

و لهذا، يقوم الكاتب بالبحث بالحضور إلى مكان البحث مباشرة يعني إلى مكان المدرسة المبحوث عنه قصداً إلى نيل الحقائق الصادقة الموثوقة و الكاملة. و أما الطرق المستعملة لجمع الحقائق فهي:

أ. طريقة المباشرة

هي الطريقة لنيل الحقائق بوسيلة القيام بالملاحظة و التسجيل عن طريق منتظم نحو الظواهر أو الوقائع المكشوفة المبحوثة عنها.^{٢٢} و في خطاب البحث الكيفي، كانت المشاهدة ليست لاختبار الصحة و إنما لمعرفة الصحة المتعلقة بالجانب أو الصنف كعامل الدراسة الذي طوره الباحث.

و المشاهدة هي الحضور إلى مكان الأنشطة مباشرة حتى تكون جميع الأنشطة الجارية أو الموضوع الموجود لا تخلو من اهتمام و يتمكن من نظرها عياناً. و جميع الأنشطة و الموضوع و كذلك الظروف المعينة الموجودة التي يمكن ملاحظتها و تسجيلها.^{٢٣} فلذا، لا بد أن يكون الباحث في دقة لأداء الملاحظة حتى لا يفوته شيء.

^{٢٢} *Ibid...*, hal. 62

^{٢٣} Djam'an Satori, dkk, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta cv, 2011), hal. 106

و موضوع البحث الذي تراد مشاهدته في البحث الكيفي عند سفرادلي

يسمى حالا اجتماعيا حيث يتكون من ثلاثة عوامل وهي:

أ. المكان، أو المحل الذي يجري فيه الاتصال في الحال الاجتماعي. و في هذا

البحث هو المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة

المتوسطة الحكومية بالندونج تولونج أجونج.

ب. الممثل، العامل أو الذي يلعب دورا معيناً. و في هذا البحث هم رئيس

المدرسة، مدرس الدين الإسلامي، و المدرسين، و أولياء الطلاب و بعض

الطلاب.

ج. الأنشطة (Activity)، و هي ما يعملها الممثل في حال اجتماعي جار. و في

هذا الخطاب، هو أنشطة تدريس المفردات الذي عقده هو في المدرسة

المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية

بالندونج تولونج أجونج.

ترى سوهارسيمي أريكونظا من الجانب النفسي أن المشاهدة أو الملاحظة

تشمل أنشطة تركيز الاهتمام بموضوع باستخدام جميع أعضاء الحواس. فلذا،

يمكن أداء المشاهدة عن طريق النظر و الشم و السمع و اللمس و الذوق.^{٢٤} و

يجرى هذا كي تكون الحقائق الممكنة لمشاهدتها موثوقة كل ثقة.

وفقا ببحث الحقائق، فيستخدم الباحث طريقة المشاهدة للمعرفة مباشرة

عن حال المبحوث عنه.

ب. طريقة المقابلة

إن طريقة المقابلة هي الطريقة لجمع الحقائق عن طريق إجراء الاستجوبة مع

المبحوث عنه حول المسائل المتعلقة بمسائل البحث.^{٢٥}

و كانت المقابلة في هذا البحث هي المقابلة الكلامية بين شخصين أو

أكثر التي تجري برغبة الباحث بغرض خاص يعني الحصول على المعلومات أو

البيانات عن الخطوط المهمة للمقابلة حيث تتعلق بغرض البحث.^{٢٦}

المقابلة أو الاستجوبة هي طريقة في جمع الحقائق عن طريق تقديم الأسئلة

التي تتعلق بالأمور المحتاجة كحقائق البحث.^{٢٧}

^{٢٤} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,.... hal.146

^{٢٥} Marzuki, *Metodologi Riset*,.... hal. 62

^{٢٦} Asrof Safi'I, *Metodologi Penelitian Pendidikan*,... hal. 152

^{٢٧} Suryaputra N.Awangga, *Desain Proposal Penelitian*, (Yogyakarta: Pyramid Publisher, 2007), hal. 134

و يرى مولونج (Moleong) أن المقابلة هي التحدث بغرض معين. و يجري هذا التحدث على وجهين و هما السائل (*interviewer*) الذي يقدم الأسئلة و المجيبين (*interviewee*) الذين يقدمون الأجوبة.^{٢٨}

و تنقسم المقابلة قسمين المقابلة البنائية و لا البنائية. و في أداء المقابلة، تستخدم البحث نوع المقابلة لا البنائية. و هذا لأجل نيل المعلومات الأكثر دقة و خاصة في كشف آراء المبحوثين عنهم عن الأمور الكثيرة النافعة لأجل جمع الحقائق الأكثر الأوسع.

ج. طريقة التوثيق

و طريقة التوثيق هي الطريقة المستعملة لجمع الحقائق عن طريق مطالعة الصورة البيانية و هيكل المنظمة و الخط البياني و السجلات و غيرها. و هذه الطريقة مستخدمة لنيل الحقائق حول عدد موظفي التربية و عدد الطلاب و الطالبات.^{٢٩}

و ترى أريكونطا (Arikunto) أن طريقة التوثيق هي البحث عن الحقائق التي لها علاقة بالأمور أو المتغير على صورة الكتابات و الكتب و الصحيفة و المحلة و النصب التذكاري و مذكرة الاجتماع و جدول الأعمال و ما أشبه لك.

^{٢٨} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*,..., hal. 186

^{٢٩} M. Amir, *Menyusun Rencana Penelitian*, (Jakarta: Grafindo Persada), hal. 94

^{٣٠}. و تستخدم البحث هذه الطريقة لنيل الحقائق من مصدر الحقائق الذي يتمثل على القرطاس كما سبق تقسيم مصادر الحقائق في فصول قبلها. و نوع الوثيقة الذي تستعملها البحث هو الوثيقة الرسمية و ليست الوثيقة الفردية. و في الوثيقة الرسمية تأخذ البحث الوثيقة الداخلية فقط التي يراها مولونج على انها تأتي بصورة "المذكرة و اللاعلان و الأمر و النظام للمجمع الاجتماعي المعين المستخدم حولهم".^{٣١} و طريقة التوثيق إذن هي الطريقة التي تجمع الحقائق المكتوبة الموجودة في ميدان البحث لغرض معرفة أحوال الموضوع سواء ما سبق أو التنبؤ بالمستقبل.

و. الأسلوب في تحليل الحقائق

إن تحليل الحقائق أيضا هو عملية تفصل العمل (السعي) رسميا لكشف العنوان و وضع الفكرة التي اقترحتها الحقائق و كالسعي إلى إتاحة الحجة نحو العنوان و تلك الفكرة. و مع ذلك، عندما تم تحليل الحقائق من مذكرات ميدانية و تصور و

^{٣٠} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek...*, hal. 206

^{٣١} Lexy J.Moleong, *metodologi Penelitian kualitatif...*, hal. 219

وثيقة بصورة التقرير و عطاء الرمز (الإشارة) لتنمية كيفية العمل نحو الحقائق

المجموعة.^{٣٢}

و أما عند بوغدان و بيكلان أن تحليل الحقائق هو عملية في بحث و تنظيم

نص المقابلة و مذكرات الميدان و المواد الأخرى التي تم جمعها لإضافة الفهم عن

الأشياء. و هذا يهدف إلى توصيل كل شيء تم نيله. فلذا، أن نشاط التحليل يحتوي

على عمل

ز. تفتيش صحة الحقائق

لأجل نيل الحقائق الصادقة أو الصحيحة، يقوم الباحث بالأمر التالية:

1. تطويل زمن الحضور

إن الباحث في البحث الكيفي يكون أداة. و بمشاركة الباحث أمر بالغ

الأهمية في جمع الحقائق. و لم تتم المشاركة في فترة زمنية قصيرة فقط، ولكنها

تتطلب امتدادا لمشاركة الباحث و هذا سيسمح بزيادة في درجة الثقة في الحقائق

التي تم جمعها.^{٣٣}

^{٣٢} Ibid., hal. 103

^{٣٣} Ibid., hal. 173-176

من ناحية أخرى أن المقصود من تمديد مشاركة الباحث أيضا لبناء الثقة للمبحوث عنه نحو الباحث وثقة الباحث نفسه . وذلك بدلا من مجرد تطبيق الاسلوب الذي يضمن مواجهته. و لكن ثقة المبحوث عنه و ثقة النفس هي عملية التنمية التي تجري كل يوم، و هي أداة لمنع موقف تلاعب (عدم الاتقان) المبحوث عنه^{٣٤}.

إن وظيفة الباحث كالأداة الأساسية في عملية جمع الحقائق تتطلب دورها للحضور المباشر في بيئة ميدانية. و الحق، أن الباحث يقوم بالمقابلة مرارا مع بعض الأساتيد أو طلاب في المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بالادونج تولونج أجونج^{٣٥}.

و لكن، لكون الحقائق المجموعة لا بد أن تكون صحيحة فتحضر الباحث مرارا إلى المدرسة في المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بالادونج تولونج أجونج و تقوم بتفتيش الحقائق

2. المنهج التليثي

إن المراد بالمنهج التليثي هو الاسلوب في تفتيش صحة الحقائق الذي يستخدم شيئا آخر خارج تلك الحقائق لأغراض فحص أو مقارنة نحو تلك

^{٣٤} Ibid., hal. 177

الحقائق، و التقنية المستخدمة عن طريق فحص مصادر أخرى. كما أن المنهج التلثي يستخدم عن طريق الفحص من خلال الطرق و النظريات والباحث.^{٣٥} وهذا هو الطريقة الأكثر شيوعا في البحث الكيفي. و بهذا المنهج التلثي يمكن اخذ استنتاجات موثوقة حيث ليست فقط من منظور واحد بحيث من مزيد قبول البيانات . و الغرض من المنهج التلثي ليس للبحث عن الحقيقة حول بعض الظواهر، ولكن بدلا من ذلك على تحسين فهم الباحث نحو ما تم جمعه. و مع المنهج التلثي يزيد تعزيز القوة من الحقائق، وذلك بالمقارنة مع مدخل واحد.^{٣٦}

3. مناقشة الزميل

إن تقنية تحقق صحة هذه البيانات، يمكن أن يقوم به بتعريض النتائج الأولية أو النهائية التي تم الحصول عليها بشكل مناقشة مع الزملاء. كان البحث مع الزملاء سينتج المدخلات على شكل النقد، وتقديم المشورة، والتوجيهات، وغيرها. كمادة النظر النفس لعملية جمع البيانات وتحليلها مؤقتا وتحليل البيانات النهائية.

^{٣٥} Ibid., hal.178

^{٣٦} Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta cv, 2012), hal. 85

ح. الخطوات في البحث

عندما كان الكاتب لا يزال جالس في المرحلة الشالشة، فلديها خطة حول موضوع ما سيتم استخدامه في البحث فيما بعد. و في المرحلة الشالشة تأخذ مادة "خطة البحث"، و عند متابعة تلك المحاضرة يعطي المحاضر مهمة لتقديم الخطة والسعي إلى البحث عن الموضوع التي سوف تستعمل في وضعه رسالة الماجستير في وقت لاحق . بدءا من ذلك، كان الكاتب نظر و وضع موضوع البحث بموضوع : "تدريس المفردات في اكتساب مهارة الكلام (دراسة متعددة المواقع في المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بالهونج تولونج أجونج) " .

و أخذ الكاتب الموضوع كما هو المكتوب سابقا بأسباب:

1. قبل أن نتمكن من التكلم باللغة العربية فعلينا أن ندرس أولا عن المفردات، وفي تقديم المفردات فهناك الكثير من أساليبه، ويجب على المعلمين أن تكون لهم ابتكار في تدريس المفردات كي يسهل الطلاب في فهمها من غير مملة.
2. أن تدرس المفردات مهم جدا وخاصة في الأطفال الذين لم يسبق لهم تدرس اللغة العربية. و باكثر المفردات يجعل السهل للشخص أن يتكلم العربية

بطلاقة.

3. واختار الكاتب المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج أجونج و المدرسة

المتوسطة الحكومية بالذونج تولونج أجونج، لأن الطلاب في هذا المدرسة كل

يوم يتكلمون لغة عربية و تضاف حصصا لتدريس المفردات.

بعد أن كان الكاتب أيقنت يقينا صادقا بذلك الموضوع، ثم قام بالمناقشة

مع الأصدقاء والمحاضر المشرف، و بعد أن جاء التدخلات من المشاركين في

المناقشة، فطلبت أخيرا رسالة البيان للبحث من جامعة "تولونج أجونج"

الإسلامية الحكومية و تعطى إلى مسؤولي المدرسة المتوسطة المعارف عانترو تولونج

أجونج و المدرسة المتوسطة الحكومية بالذونج تولونج أجونج وبعد أن كان رسالة

المجستير مسلّم بدأ الكاتب أن يحضر إلى ميدان البحث لمواصلة عملية وضع هذه

رسالة المجستير .

و في مرحلة البحث، كان البحث يقوم بالبحوث الميدانية و كذلك يعمل

لاتمام الباب الثاني عن دراسة النظريات بزيارة بعض المكتبات مثل المكتبات لجامعة

"تولونج أجونج" الإسلامية الحكومية و جامعة "كاديري" الإسلامية الحكومية ، و

مكتبة بونغ كارنو بليتار، وغيرها كثير.