

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Rani, Supratman, dan Maryani, Yani. 2006. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Putaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Bagas. 2007. "Majas Perbandingan". Dalam <http://bagas.wordpress.com/2007/09/05/belajar-majas-atau-gaya-bahasa/> diakses pada tanggal 15 Juli 2022.
- Djojo Suroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Yogyakarta.
- Effendi Thahar, Harris. 2009. *Kiat Menulis Cerita Pendek Teori dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Eka Restu Kamilatul Huda. 2019. *Penggunaan Diksi pada Karangan Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Tangerang Selatan Tahun Ajaran 2018/2019*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Skripsi.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- H. Mudjia Rahardjo. (2010). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*.
- I Wayan Esa Baskara, Ida Bagus Sutresna, I nyoman Seloka Sudiara. 2013. *Gaya Bahasa dalam Cerpen Karangan Siswa Kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Singaraja*. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia. Jurnal.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kementerian Pendidikan Nasional. 2014. *Materi Pelatihan Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan dan Penjaminan Mutu Pendidikan.
- Kusumuh Encep, Mulyati Yati, dkk. 2007. *Menulis 2*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Maulana, Firman. 2008. "Gaya Bahasa". Dalam <http://firman94.multiply.com/journal/item/70> diakses pada tanggal 15 Juli 2022.
- MHD. Nurin Ahsana. 2018. *Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Kukila Karya M. Aan Mansyur*. Universitas Sumatera Utara. Skripsi.
- Nurhuda, Pradicta. 2014. *Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Karangan Cerpen Siswa Kelas IX SMPN 1 Purwoasri*. Skripsi. Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-indonesia/article/view/33030> diakses pada 5 November 2021 Pukul 10.53.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010 (Cet. Ke-8). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursito. 2001. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 37 Tahun 2018. *Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rahmar Djoko. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pres.
- Puetra. 2012. *Anak Berkesulitan Belajar*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Oktafiah, Yuyun. 2017. *Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Qasidah Barzanzi Versi Mahasiswa PBSI STKIP Jombang Angkatan 2012*. Jurnal Skripsi. Jombang: STKIP Jombang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.
- Sumardi, Narni, dkk. 2019. *Gaya Bahasa dalam Menulis Karangan Cerpen Siswa Kelas IX SMP 4 Pujananting*. <http://eprints.unm.ac.id/13206> diakses pada 5 November 2021 Pukul 10.53.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa

- Tri Rahayu. 2019. *Diksi dan Gaya Bahasa Pada Cerpen Anak dalam Majalah Mombi*. Universtas PGRI Semarang. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia. Vol 8 No 2.
- S. Suharianto. 2005. *Dasar-dasaar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiono. 2012. *Metode Peneleitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surakhmad, Winarno. 2004. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito
- Suyoto. 2008. "Majas". Dalam <http://oyoth.wordpress.com/2008/02/01/gaya-bahasa/> diakses pada tanggal 15 Juli 2022.
- Waluyo, Henry J. 2003. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yulianto, Edi. 2014. *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Grup Band Noa Dalam Album Seperti Seharusnya*. Tesis. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.