

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul Analisis Gaya Bahasa dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas IX MTsN 5 Kediri ini ditulis oleh Laili Kumala Sari nim 12210183023, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmtullah Tulungagung, Pembimbing Dian Risdiawati, M. Pd.

**Kata kunci: Cerpen, Gaya Bahasa Retoris, Gaya Bahasa Kiasan**

Cerpen merupakan salah satu jenis karya sastra yang menonjolkan gaya bahasa yang dituangkan dalam bahasa tulis dengan memperhatikan unsur pembangunnya. Gaya bahasa memungkinkan dapat menilai pribadi, watak, dan kemampuan seseorang yang mempergunakan bahasa itu. Semakin baik gaya bahasanya, semakin baik pula penilaian orang terhadapnya, semakin buruk gaya bahasa seseorang, semakin buruk pula penilaian yang diberikan kepadanya. Kemampuan dalam menggunakan gaya bahasa pada cerpen harus diperhatikan oleh siswa kelas IX yang sedang berada dalam proses belajar menciptakan karya cerpen. Realitasnya pada saat menulis cerpen dianggap mudah, namun pada kenyataannya tidak demikian. Siswa memiliki suatu konsep yang ingin mereka ungkapkan namun kesulitan menggambarannya melalui tulisan. Selain itu, banyak siswa yang mampu menulis cerpen tidak mengetahui beberapa jenis gaya bahasa yang mereka gunakan. Siswa hanya menuliskan apa yang ingin mereka ungkapkan tanpa mengetahui jenis dan kategori gaya bahasanya. Padahal, pemilihan gaya bahasa yang tepat memungkinkan makna cerpen tersampaikan dengan tepat. Siswa kelas IX seharusnya sudah mampu untuk menggunakan gaya bahasa yang tepat supaya karyanya memiliki nilai keindahan hal ini, mendorong penulis untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memilih dan menggunakan gaya bahasa dalam cerpen.

Adapun yang menjadi tujuan dalam penulisan skripsi ini adalah (1) mendeskripsikan bentuk gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna dalam cerpen karya siswa kelas IX MTsN 5 Kediri. (2) mendeskripsikan fungsi penggunaan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna dalam cerpen karya siswa kelas IX MTsN 5 Kediri. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan stilistika dengan desain deskriptif. teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yakni menggunakan teknik baca dan teknik catat data berupa gaya bahasa yang didapatkan pada cerpen karya siswa kelas IX MTsN 5 Kediri, kemudian diklasifikasikan berdasarkan jenis gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya penggunaan gaya bahasa retoris dan gaya bahasa kiasan dalam cerpen karya. Gaya bahasa retoris ditemukan sebanyak lima belas jenis yaitu aliterasi, asonansi, anastrof, asidenton, polisidenton, hiperbola, paradoks, eufemismus, pleonasme, erotesis, perifrasis, litotes, elipsis, tautologi, dan apofasis, dan yang paling sering digunakan adalah

gaya bahasa asidenton, serta delapan gaya bahasa kiasan, yaitu personifikasi, metafora, epitet, persamaan, metafora, alegori, ironi, dan sarkasme.

## **ABSTRACT**

Thesis entitled “Analysis of Language Style in Short Stories by Class IX Students at MTsN 5 Kediri” was written by Laili Kumala Sari, nim 12210183023, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmtullah State Islamic University Of Tulungagung, Advisor By Dian Risdiawati, M. Pd.

**Keywords: Short Story, Rhetorical Style, Figurative Language Style.**

Short story is one of type literary work that emphasizes the style of language as outlined in written language by paying attention to the building elements. Language style allows to assess the personality, character, and ability of someone who uses the language. The better the style of language, the better the assessment of people towards him, the worse the style of a person's language, the worse the assessment given to him. The ability to use language styles in short stories must be considered by class IX students who are in the process of learning to create short stories. The reality when writing short stories is considered easy, but in reality it is not so. Students have a concept that they want to express but have difficulty describing it through writing. In addition, many students who are able to write short stories do not know the various types of language styles they use. Students only write what they want to express without knowing the type and category of language style. In fact, the selection of the right language style allows the meaning of the short story to be conveyed correctly. Class IX students should be able to use the right language style so that their work has the value of beauty. In accordance with the problems above, it is interesting to analyze the work of students, especially the use of language style in short stories by students by conducting a study entitled Analysis of Language Styles in Short Stories by Students of Class IX MTsN 5 Kediri.

The purposes of this research are (1) To describe the form of language style based on whether or not the meaning of short stories by class IX students of MTsN 5 Kediri is directly or not. (2) To describe the function of the use of language style based on whether or not the meaning in short stories by class IX students of MTsN 5 Kediri is written directly or not.

This study uses a qualitative research type using a stylistic approach with a descriptive design. Data collection techniques are the most strategic step in research, because the main purpose of research is to collect data. The data collection technique in this study used reading techniques and data recording techniques in the form of language styles obtained in short stories by class IX students at MTsN 5 Kediri, then classified based on the type of language style based on whether or not the meaning was direct.

The results of this research show that the use of rhetorical language styles and figurative language styles in short stories. There are fifteen types of rhetorical language styles, namely alliteration, assonance, anastrophe, asyndeton, polysyndeton, hyperbole, paradox, euphemism, pleonasm, erthesis, periphrasis,

litotes, ellipsis, tautology, and apofasis, and the most frequently used style is asidentone. And 8 figurative language styles, namely personification, metaphor, epithet, equation, metonymia, allegory, irony, and sarcasm.

## ملخص

البحث العلمي بالموضوع "تحليل أسلوب اللغة في القصة القصيرة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 كديري" كتبها ليلي كومالا ساري، رقم دفتر القيد 12210183023، تحت إشراف ديان ريزدياواقي، الماجستير.

### الكلمات الأساسية: القصة القصيرة، الأسلوب الخطابي، أسلوب اللغة التصويرية.

القصة القصيرة هي نوع من الأعمال الأدبية التي تؤكد على أسلوب اللغة كما هو موضح في اللغة المكتوبة من خلال الاهتمام بعناصر البناء. يسمح أسلوب اللغة بتقييم شخصية وشخصية وقدرة الشخص الذي يستخدم اللغة. كلما كان أسلوب اللغة أفضل، كان تقييم الناس تجاهه أفضل، وكلما كان أسلوب لغة الشخص أسوأ، كان التقييم الممنوح له أسوأ. يجب مراعاة القدرة على استخدام أنماط اللغة في القصص القصيرة من قبل طلاب الفصل التاسع الذين هم في طور التعلم لإنشاء قصص قصيرة. يعتبر الواقع عند كتابة القصص القصيرة أمرا سهلا، لكنه في الواقع ليس كذلك. الطلاب لديهم مفهوم يريدون التعبير عنه ولكنهم يجدون صعوبة في وصفه من خلال الكتابة. مع ذلك، فإن العديد من الطلاب القادرين على كتابة القصص القصيرة لا يعرفون بعض أنواع أنماط اللغة التي يستخدمونها. يكتب الطلاب فقط ما يريدون التعبير عنه دون معرفة نوع وفئة أسلوب اللغة. في الواقع، يسمح اختيار أسلوب اللغة الصحيح بنقل معنى القصة القصيرة بشكل صحيح. يجب أن يكون طلاب الفصل التاسع قادرين على استخدام أسلوب اللغة الصحيح بحيث يكون لعملهم قيمة الجمال. وفقاً للمشكلات المذكورة أعلاه، من المثير للاهتمام تحليل عمل الطلاب، وخاصة استخدام أسلوب اللغة في القصص القصيرة من قبل الطلاب من خلال إجراء دراسة بعنوان تحليل أنماط اللغة في القصص القصيرة من قبل طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 كديري.

أهداف البحث (1) وصف شكل أسلوب اللغة بناءً على ما إذا كان معنى القصص القصيرة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 كديري مباشراً أم لا. (2) وصف وظيفة استخدام أسلوب اللغة بناءً على ما إذا كان المعنى في القصص القصيرة من قبل طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 كديري مكتوباً بشكل مباشر أم لا.

تستخدم هذا البحث نوعياً من البحث باستخدام نهج أسلوبية مع تصميم وصفي. تعد تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو جمع البيانات. استخدمت تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة تقنيات القراءة وتقنيات تسجيل البيانات في شكل أنماط لغوية تم الحصول

عليها في القصص القصيرة من قبل طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 كديري، ثم تم تصنيفها بناء على نوع أسلوب اللغة بناء على ما إذا كان المعنى موجودا مباشرة أم لا.

تشير نتائج البحث إلى استخدام أساليب اللغة الخطابية وأساليب اللغة التصويرية في القصص القصيرة. هناك خمسة عشر نوعا من أنماط اللغة الخطابية، وهي الجناس، والسجع، والمفارقة، والاسدنتون، والبوليسيندنتون، والمبالغة، والمفارقة، والتعبير الملتف، والجنح، والفرضيات، والخطأ، والعبارات، والحذف، والحشو، والنبضة، والأسلوب الأكثر استخداما هو اسيدون و 8 أنماط لغوية رمزية، وهي التجسيد، والاستعارة، والنعته، والمعادلة، ميتونيما، اليجوري، والسخرية، والسخرية.